|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Рассмотрено и принято:** на заседании методическогообъединения учителей начальных классов. Протокол №1 от  27 августа 2015 г.Руководитель \_\_\_\_\_\_\_ Г.В.Тимирова  |   **Согласовано:** Заместитель директора по УВР  МБОУ»Маскаринская средняя  общеобразовательная школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. Ш.Аглиуллина «27 » августа 2015 г.  |  **Утверждено:** Директор МБОУ«Средняя общеоб- разовательная школа с. Маскара» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Хадиев  Приказ № 141 от « 29 » августа 2015 г . |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Маскара»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству для 1 класса**

**Автор-составитель рабочей программы: Аглиуллина Гульнур Архаметдиновна**

**2015-2016 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (төзәтелгән)**

 **Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:**

1.ФЗ - № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009 №373;

3.Образовательные программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан»

4. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ "Об образовании";

5.Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан» на 2015/2016 учебный год;

6. Примерная программа начального общего образования.

7. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785.

8.Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707).

9.Федеральных перечней учебников, зарекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год .

10.СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №2080,зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер №19993).

11.Методических рекомендаций по разработке учебного плана основного плана основного общего и среднего общего образования для общеобра-

зовательных организаций Республики Татарстан (№ 1054\15 от 19.08.2015)

12. Методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан (№ 1054\от 19.08.2015)

13. Устав МБОУ «СОШ с. Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

**Цели обучения**

 В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, с некоторыми произведениями выдающихся художников, работавших в этих жанрах.
3. Познакомить с хохломской росписью по дереву и каргопольской игрушкой.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России – Третьяковской галереей и некоторыми картинами русских художников, представленных в музее.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

 Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

 Содержание художественного образования предусматривает два [вида деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

 Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Место предмета в учебном плане**

 В учебном плане отведено 33 часа из расчета 1 час в неделю

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные УУД:**

1.Осознанность учения;

2.Учебная мотивация;

3.Самооценка;

4.Адекватное реагирование на трудности;

5.Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости;

6.Развитие доброжелательности к людям.

**Познавательные УУД:**

1.Находить ответы на вопросы в тексте;

2.Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

3.Осознанное построение речевого высказывания;

4.Смысловое чтение;

5.Поиск и выделение необходимой информации;

6.Построение логической цепи рассуждений;

7.Установление причинно-следственных связей;

8.Структурирование знаний;

9.Контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

10.Анализ объектов с целью выделения признаков.

**Коммуникативные УУД:**

1.Речевая деятельность;

2.Слушать и понимать речь других;

3.Учёт разных мнений и умение обосновать собственное;

4.Учиться работать в группе;

5.Выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Регулятивные УУД:**

1.Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

2.Проявление инициативности и самостоятельности, контроль и коррекция.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | **Виды художественной деятельности**Восприятие произведений искусства.Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу, выраженное средствами художественного языка.Живопись. Цвет — основа языка живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Рисунок. Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты.Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.Декоративно-прикладного искусства. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий). | 10 |
| 2 | **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)**Композиция.Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Цвет. Основные и составные цвета. Линия. Многообразие линий. Форма.Природные формы. Объем. Ритм. Виды ритма (спокойный, порывистый). | 14 |
| 3 | **Значимые темы искусства.**Земля- наш общий дом.Наблюдение природы и природных явлений,различение их характера и эмоциональных состояий.Жанр пейзажа.Родина моя- Россия. Человек, человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту.А.К.Саврасов,И.И.Левитан,И.И.Шишкин. | 9 |
|  | **Итого** | 33 |

**Содержание**

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Азбука искусства**(обучение основам художественной грамоты**)**Волшебный мир красок. Особенности художественного творчества: художник и зритель | Регулятивные: владеть цветными карандашами.Познавательные:смотреть разглядывать, запоминать, изображать.Коммуникативные:объяснять, что рисуем, задавать вопросы.Личностные - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.  | 01.09 |  |  |
| 2 | Форма и цвет предметов. Живопись. Цвет — основа языка живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. | Регулятивные:владеть цветными карандашами, уметь расположить лист.Познавательные:распознавать объекты, выделять существенные признаки.Коммуникативные:анализировать результаты сравнения, рассуждать, задавать вопросы.Личностные:Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | 08.09 |  |  |
| 3 | Обучение основам художественной грамоты.Рисование с натуры фруктов | Регулятивные:работать на уроке с краской кистью и водой.Познавательные: использовать общие приемы решения задачКоммуникативные:задавать вопросы, строить понятные высказывания.Личностные - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | 15.09 |  |  |
| 4 | Линия. Многообразие линий. Рисование с натуры овощей. Приемы работы с различными графическими материалами | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.Работать с пластилином.Познавательные: использовать общие приемы решения задач, видеть целостность формы и объёма.Коммуникативные:задавать вопросы, строить понятные высказывания.Личностные Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | 22.09 |  |  |
| 5 | . Рисование с натуры. Осенние листья. Рисунок. Материалы для рисунка. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.Работать с краской.Познавательные:Использовать различные методы работы с красками.Коммуникативные: Умение слушать, рассуждать, задавать вопросы.Личностные - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | 29.09 |  |  |
| 6 | **Значимые темы искусства.**Рисование на тему «Осенний пейзаж».И.И.Левитан. Восприятие произведений искусства. | Регулятивные: организация рабочего места с применением установленных правил.Работать с красками.Познавательные:различать цвет по настроению, и чувствам.Коммуникативные: высказывать то, что чувствуем и изображаем.Личностные - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.  | 06.10 |  |  |
| 7 | Значимая тема. И.И.Левитан Рисование на тему «Осенний пейзаж».Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка | Регулятивные:организация выставки рисунков.Познавательные:воспринимать художественные произведения, (наблюдательность, творческое воображение).Коммуникативные: высказывать своё мнение о рисунках ребят, работах художников.*Личностные* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | 13.10 |  |  |
| 8 | Значимая тема. И.И.Левитан Рисование на тему «Осенний пейзаж».Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка | Регулятивные:Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Познавательные:Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.Коммуникативные: высказывать то, что чувствуем и изображаем.Личностные - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | 20.10 |  |  |
| 9 | Линия. Лепка овощей и фруктов | Регулятивные:Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.Познавательные:Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.Коммуникативные: высказывать то, что чувствуем и изображаем.Личностные - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.  | 27.10 |  |  |
| 10 | Ритм. Виды ритма(спокойный, порывистый).Рисование с натуры или по памяти рыб | *Регулятивные УУД:**определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;. *Познавательные УУД*: добывать новые знания: *Коммуникативные УУД:*донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 10.11 |  |  |
| 11 | Форма. Природные формы.Рисование с натуры или по памяти птиц. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. | *Регулятивные УУД:**проговаривать* последовательность действий на уроке;*Познавательные УУД:*делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*Коммуникативные УУД:*донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 17.11 |  |  |
| 12 | Объем. Иллюстрирование «Моя любимая сказка» | *Регулятивные УУД:*учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов*Познавательные УУД:*ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;*Коммуникативные УУД:*донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 24.11 |  |  |
| 13 | Иллюстрирование «Моя любимая сказка» | *Регулятивные* *УУД*учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*Познавательные* *УУД:*перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего  класса ;*Коммуникативные* *УУД*:*оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 01.12 |  |  |
| 14 | Форма. Рисование с натуры. Ёлочная игрушка. | Личностные:- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения.Регулятивные:*- определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощьюучителя;Познавательные:- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:*- слушать* и *понимать* речь других | 08.12 |  |  |
| 15 | Форма. Рисование с натуры. Ёлочная игрушка. | Личностные: - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве. Регулятивные- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу попредложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.Познавательные:*Находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Коммуникативные:- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*-* | 15.12 |  |  |
| 16 | Композиция.Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Рисование на тему «Новогодний праздник»Композиция.Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Рисование на тему «Новогодний праздник» | Личностные:-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.Регулятивные:-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.Познавательные:-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.Коммуникативные:-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | 22.12 |  |  |
| 17 | **Виды художественной деятельности.** Аппликация «Геометрический орнамент в полосе». Этот удивительный, неповторимый мир живописи. | Личностные: смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Регулятивные:Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологичес-кой и диалогической формами речи | 12.01 |  |  |
| 18 | Декоративно-прикладное искусство. Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца» | Регулятивные: - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. Познавательные: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; Коммуникативные: с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: | 19.01 |  |  |
| 19 | Дизайн. Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе» Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу, выраженное средствами художественного языка. | Регулятивные:- Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: нравственно-этическая ориентация. | 26.01 |  |  |
| 20 | Художественное конструирование.Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге» | Регулятивные:- Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: нравственно-этическая ориентация. | 02.02 |  |  |
| 21 | Скульптура. Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. | Личностные: нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. Познавательные:- знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. | 09.02 |  |  |
| 22 | **Значимые темы искусства**.Лепка животных.И.И.Шишкин. | Регулятивные:- Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Познавательные: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; Коммуникативные: - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: нравственно-этическая ориентация. | 01.03 |  |  |
| 23 | Человеческие взаимоотношения. Рисование на тему «Моя любимая мама» |  Личностные:смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Регулятивные:Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности. Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи | 15.03 |  |  |
| 24 | Человек, человеческие взаимоотношения. Рисование на тему «Моя любимая мама» | Личностные: нравственно-этическая ориентация.  Регулятивные:Умение контролировать процесс и результаты учебной деятельности. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. Познавательные: - знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. | 22.03 |  |  |
| 25 | **Виды художественной деятельности**Конструирование и дизайн. Декоративное рисование «Дымковская игрушка». Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. | Личностные: нравственно-этическая ориентация.  Регулятивные:Умение контролировать процесс и результаты учебной деятельности. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. Познавательные: - знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. | 05.04 |  |  |
| 26 | Рисунок. Роль рисунка в искусстве. Аппликация «Геометрический орнамент в квадрате» | Регулятивные:работать на уроке с краской кистью и водой.Познавательные: использовать общие приемы решения задачКоммуникативные:задавать вопросы, строить понятные высказывания.Личностные - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | 12.04 |  |  |
| 27 | **Значимые темы искусства**А.К.Саврасов. Рисование на тему «Весна». | Личностные: нравственно-этическая ориентация.  Регулятивные:Умение контролировать процесс и результаты учебной деятельности. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. Познавательные: - знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. | 19.04 |  |  |
| 28 | Искусство дарит людям красоту.Рисование на тему «Весна».А.К.Саврасов. | Личностные: нравственно-этическая ориентация.  Регулятивные:Умение контролировать процесс и результаты учебной деятельности. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. Познавательные: - знаково-символические - моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение. | 26.04 |  |  |
| 29 | **Виды художественной деятельности**Живопись. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок | Регулятивные:работать на уроке с краской кистью и водой.Познавательные: использовать общие приемы решения задачКоммуникативные:задавать вопросы, строить понятные высказывания.Личностные - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | 03.05 |  |  |
| 30 | **Значимые темы искусства**Земля- наш общий дом.Рисование на тему «День победы» | Регулятивные:Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебную деятельность. - Умение действовать по плану и планировать свою деятельность Познавательная: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; Коммуникативная: с достаточно полно-той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: нравственно-этическая ориентация. | 10.05 |  |  |
| 31 | Искусство дарит людям красоту.Образная сущность искусства. Рисование на тему «Лето». | Регулятивные:Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебную деятельность. - Умение действовать по плану и планировать свою деятельность Познавательная: - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; Коммуникативная: с достаточно полно-той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникацииЛичностные: нравственно-этическая ориентация.  | 17.05 |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация в форме теста | *Регулятивные УУД:**проговаривать* последовательность действий на уроке;*Познавательные УУД:*делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*Коммуникативные УУД:*донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 17.05. |  |  |
| 33 |  **Виды художественной деятельности.**Урок-обобщение.Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий). | *Регулятивные УУД:**проговаривать* последовательность действий на уроке;*Познавательные УУД:*делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*Коммуникативные УУД:*донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;*слушать* и *понимать* речь других.Личностные:*- называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; | 24.05 |  |  |

**Результаты освоения учащихся к концу 1 класса**

 **В результате изучения ученик научится:**

-организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;

-применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;

-передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-составлять композиции с учётом замысла;

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

-рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

Результаты освоения учащихся к концу класса

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2009;

2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2009;

3. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2009.

**Интернет- ресурсы.**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

1.http://www.rusedu.ru/ “Архив учебных программ и презентаций RusEdu’’/

2.www.nachlka.com.

3. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru).

4.nsc.lsep-tember.ru.

5. [www.openworld.ru](http://www.openworld.ru).

6.акварельные краски

7.гуашь

8.стаканчики для воды.

9.видеопроектор

10.ноутбук учителя

11. документ-камера.

**Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного теста**

**Примерный итоговый контрольный тест**

Итоговый тест по изобразительному искусству для 1 класса

1. Выберите группу основных цветов.

 □ А) Жёлтый, зелёный, чёрный.

□ Б) Красный, жёлтый, синий.

□ В) Белый, чёрный, красный.

2. Какого цвета нет в радуге?

□ А) Серый.

□ Б) Оранжевый.

□ В) Фиолетовый.

3. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

□А) Портрет

□Б) Пейзаж

□В) Натюрморт

 4. Как называется картина, на которой изображена природа?

□ А) Портрет

□ Б) Пейзаж

□ В) Натюрморт

 5. Какими инструментами работает художник?

□ А) Пила, молоток, дрель.

□ Б) Нож, вилка, ложка.

□ В) Кисть, карандаши, мелки.

 6. Какой из цветов относится к тёплым?

□ А) Жёлтый

□ Б) Синий

□ В) Фиолетовый

 7. Какой из цветов относится к холодным?

□ А) Жёлтый

□ Б) Синий

□ В) Оранжевый

8. Какой цвет не используется в графике?

□ А) Красный

□ Б) Чёрный

□ В) Белый

 9. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

□ А) Зелёный

□ Б) Фиолетовый

□ В) Оранжевый

 10. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?

□ А) Зелёный

□ Б) Фиолетовый

□ В) Оранжевый