|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Рассмотрено и принято:** на заседании методическогообъединения учителей начальных классов. Протокол №\_1 от 27 августа 2015 г.Руководитель \_\_\_\_\_\_\_ Г.В.Тимирова  |   **Согласовано:** Заместитель директора по УВР  МБОУ» Средняя общеобразова- тельная школа. с Маскара.» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. Ш.Аглиуллина « 27 » августа 2015 г.  |  **Утверждено:**Директор МБОУ «Средняя общеобразо- вательная школа с. Маскара» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Хадиев  Приказ № 141от «29 » августа 2015 г. . |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Средняя общеобразовательная школа с.Маскара»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению для 1 класса**

**Автор-составитель рабочей программы: Аглиуллина Гульнур Архаметдиновна**

**2015-2016 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:**

1.ФЗ - № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009 №373;

3.Образовательные программы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан»

4. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ "Об образовании";

5.Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с.Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан» на 2015/2016 учебный год;

6. Примерная программа начального общего образования.

7. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785.

8.Приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 октября 2009 г. №373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707).

9.Федеральных перечней учебников, зарекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год .

10.СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №2080,зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер №19993).

11.Методических рекомендаций по разработке учебного плана основного плана основного общего и среднего общего образования для общеобра-

зовательных организаций Республики Татарстан (№ 1054\15 от 19.08.2015)

12. Методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан (№ 1054\от 19.08.2015)

13. Устав МБОУ «СОШ с. Маскара» Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Программа разработана с требованиями **федерального государственного стандарта** начального общего образования.

В основу программы положена **концепция** «Перспективная начальная школа».

**Обучение грамоте**

 **Цели** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

  **Задачи** периода обучения грамоте:

– научить детей читать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;

– расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;

– активизировать внутреннюю и внешнюю речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;

– развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;

– развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического слуха, систем: глаз – рука, ухо – рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций:

 обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны касается разных сторон преподавания языка – и практической и теоретической;

 учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных,

во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков.

Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, упо­требляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфо­эпической задачи.

учет того, что практически каждый ребенок, приходя­щий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специаль­ной системы упражнений, цель которой — усиленное формиро­вание фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения.

учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:

изучение всего материала строится на реальных коротких стихотворных, часто шуточных текстах;

система заданий представляет собой пошаговое продвиже­ние в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема склады­вается как система конкретных наблюдений;

неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения.

Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана сис­тема работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.

Программой предусматривается работа, которая позволит освоить основные «жанры» письменной речи, доступные возрасту: от поздрави­тельной открытки и телеграммы до аннотации и короткой ре­цензии на литературное произведение.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 66 учебных часов (2 часа в неделю по базисному учебному плану)**

**Рабочая программа ориентирована на использование учебника:**

1. Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. – Москва: Академкнига / Учебник, 2011;

2. Чуракова Н.А. Литературное чтение 1 класс: Москва: Академкнига / Учебник, 2011;

**Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Название раздела | Кол-вочасов |
| 1 | **Обучение грамоте (48)**Подготовительный период | 8 |
| 2 | Основной звукобуквенный период  | 38 |
| 3 | Заключительный период  | 2 |
| 4 | **Литературное чтение. (18 ч.)**Виды речевой деятельности. | 4 |
| 5 | Виды читательской деятельности | 4 |
| 6 | Круг детского чтения. | 4 |
| 7 | Литературоведческая пропедевтика. | 4 |
| 8 | Творческая деятельность учащихся. | 2 |
| **Итого** | **66** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Обучение грамоте - 48 ч**

**Подготовительный период (8ч)**

Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Слушание** (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание**рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

**Составление** ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворенийнаизусть.

А**нализ поэлементного состава букв.**

**Основной звукобуквенный период (38ч)**

**Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки.**

Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. **Упражнение** в различении гласных звуков на слух.

**Умение произносить** слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

**Узнавание и выделение на слух** из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

**Конструирование** (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

**Формирование** образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

**Восприятие** на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости).** Согласные звуки [м, м’, н, н’, л, л’, р, р’, й’] как ртосмыкатели. Артикуляция:рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречаетпреграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условноеи буквенное обозначение согласных звуков [м], [м’], [н], [н’],[л], [л’], [р], [р’], [й’]. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость.

Одним из этих квадратов (с апострофом ’) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ’) — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных\* согласных звуков по твердости–мягкости;обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи буквгласных — а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и идлямягких (ми).* Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

**Артикулирование**звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова. **Характеристика** заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные–согласные).

**Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией** в минимальныхпарах сравниваемых слов: мыл–мил, Нил–ныл. Сравнение слов,отличающихся одним звуком.

**Усвоение и конструирование** форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

**Чтение** закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка).

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й’а], [й’о], [й’у], [й’э] в начале слова ([й’ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай’ан] — *баян*, [р’исуй’у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но] — но; [н’о] — нё; [ру] — ру; [р’у] — рю; [ла] — ла; [л’а] — ля; [мэ] — мэ; [м’э] — ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь*, *руль*, *мыльныйпузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение** правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

**Упражнение** в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование** форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.

**Упражнение** в чтении слогов, слов и предложений.

**Парные звонкие и глухие согласные звуки.** Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков:

[д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]–[ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима–Тима,Даня–Таня.* Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Наблюдение** за смыслоразличительной функцией звуков.

**Усвоение и конструирование** форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, жЖ, ш Ш.

**Упражнение** в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж]–[ш].

**Знакомство** с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши.

**Дифференцировка** звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

**Чтение** исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения

(слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок. Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

**Формирование** наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

**Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ.** Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв(ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковойанализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетанияразделительных знаков и букв гласных.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Чтение** звуковой схемы слов со звуком [й’], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначалепо слогам, а затем — орфоэпически.

**Конструирование** печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, **усвоение** их форм.

**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**

Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Отработка** артикуляции звуков [х, х’, ч’, щ’, ц].

**Перекодирование** слов из звуковой формы в буквенную.

**Упражнение** в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк(ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение).**Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ. Составление** предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

**Усвоение и конструирование** форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

**Заключительный период (2 ч)**

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Формирование** навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

**Умение** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ,** изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

**Умение** находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**Литературное чтение (18 ч)**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».***

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчёркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников); не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения. Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видамитекста, библиографичес-кая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Формирование библиографической культуры.**

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)**

Малые фольклорные жанры прибаутка, колыбельная песня, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки сказки-цепочки. Практическое освоение сочинение таких жанров фольклора, как загадка или докучная сказка.Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристике героев, другие способы авторской оценки).Средства художественной выразительности. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов.выражение собственного отношения к каждому из героев. Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма *и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и автор*ской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся».**

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и словесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков прозаических произведений.Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора(заклички, докучные сказки, колыбельные песенки).

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Раздел «Круг чтения».**

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.Русские народные сказки.

Докучные сказки: « Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь». Русские писатели и поэты: Л.Толстой «Косточка», М.Горький «Воробышко».Современная русская и зарубежная литература

Поэзия.А.Барто, Д.Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б.Заходер, И.Пивоварова, В.Лунин, И.Токмакова, С. Козлов, А.Дмитриев, С.Усачёв, Е.Благинина, М. Бородицкая, А.Кушер, С.Чёрный, С.Маршак, Дж. Ривз.*Проза.*Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)Г.Остер «Эхо»С.Воронин «Необыкновенная ромашка», Ю.Коваль «Полёт», «Снегири и коты», «Берёза»Г.Биссет «Шшшш!», 2 Бац», « Под ковром», С.Друк «Сказка»Б.Заходер «Серая звёздочка»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **освоения материала** |  |  | **приме****чание**  |
|  **дата** | **факт** |  |
| 1 |  Правила речевого общения. Зна­комство с первой учебной книгой -«Азбукой» (с. 1-3) | ***Знать*** элементы книги. ***Уметь*** правильно сидеть за партой, работать с кни­гой**Познавательные:** осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей **Коммуникативные:** умение слушать и высказывать свое мнение**Личностные:** адекватное представление о школе, о поведении в школе, формирование желания учиться. | 04.09 |  |  |
| 2 | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания.Речь устная и письменная. (с. 4-5) | ***Знать***первоначальное представление о слове***Уметь***составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 07.09 |  |  |
| 3 | Слово как объект изучения, материал для анализа. Текст. Предложение. (с. 6) | ***Знать***о тексте, слове и предложении ***Уметь*** составлять рассказы из *3-4* предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. | 11.09 |  |  |
| 4 | Различение слов и обозначающего им предмета. Предложе­ние. Интонация (с 7) | ***Знать***различение слов и обозначающего им предмета. ***Уметь*** составлять пред­ложения из 2—4 слов**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 14.09 |  |  |
| 5 | Значение слова. Слова-предметы. (с. 8) | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, предложение, текст.***Уметь***составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис­пользованием соответст­вующих фишек**Познавательные:** Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. **Регулятивные:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **Личностные:** Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.  | 18.09 |  |  |
| 6 | Слова, называющие предметы. Практическое овладение диалогической формой речи.  (с. 9) | ***Знать*** слова, называющие предметы***Уметь***составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова.**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 21.09 |  |  |
| 7 | Слова, называющие действия. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения. (с. 10) | ***Знать***слова, называющие действия***Уметь***составлять расска­зы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответст­вующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов**Познавательные:** Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. **Регулятивные:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 25.09 |  |  |
| 8 | Слова, называющие признаки. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. (с. 11) | ***Знать*** слова, называющие признаки.***Уметь***составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, гра­фической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предме­тов; составлять предложе­ния на основе тематиче­ских иллюстраций-**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  | 28.09 |  |  |
| 9 | Активизация и расширение словарного запаса. (с. 12) | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, пред­ложение, текст.***Уметь***составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, гра­фической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова,**Познавательные:** Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **Регулятивные:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. **Коммуникативные:** Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **Личностные:** Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | 02.10 |  |  |
| 10 | Звуки речи. Звук **[а],** буквы А, **а** (с. 13-14) | ***Уметь*** определить звуки речи***Знать*** гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. ***Уметь*** акцентированно произносить звук [а] в за­данной последовательно­сти в слове, выделять его среди других звуков; узна­вать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками**Личностные:**- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 05.10 |  |  |
| 11 | Звуки речи. Звук **[о],** буквы О, **о** (с. 15-16) | ***Знать*** гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков**Познавательные:** Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). **Регулятивные**: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.**Личностные:** Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице | 09.10 |  |  |
| 12 | Деление слов на слоги. Способы его выделенияЗвук **[у],** буквы У, **у**(с. 17-18) | ***Знать*** гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается.***Уметь***  делить слов на слоги. акцентированнопроизносить звук [у] в заданной последова­тельности в слове, выде­лять его среди других зву­ков; подбирать слова с за­данным гласным звуком**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками**Личностные:**- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 12.10 |  |  |
| 13 | Смыслоразличительные качества звуков. Звук [э], буквы Э, э. (с. 19) | ***Знать***  смыслоразличительное качество звуков. гласный звук [э],буквы Э, э, которыми он обозначается. ***Уметь*** акцентирование произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков**Познавательные:** Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.**Регулятивные**: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). **Личностные:** Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  | 16.10 |  |  |
| 14 | Звуки речи.Звук **[ы],** буква **ы** (с. 20) | ***Знать*** гласный звук [ы],букву ы, которой он обозначается.***Уметь*** определить звуки речи,акцентирование произносить звук [ы] в заданной последовательно­сти в слове, выделять его среди других звуков**Познавательные:**- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). **Регулятивные**: -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**Коммуникативные:** -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.**Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 19.10 |  |  |
| 15 | Особенность гласных звуков. Слог. Звук **[и],** буквы И, и (с. 21) | ***Знать***особенности гласных звуков***Уметь***акцентировано произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 23.10 |  |  |
| 16 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.  | ***Знать,*** что слог как минимальная произносительная единица***Уметь*** делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпический на основе графических схем слов**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 26.10 |  |  |
| 17 | Ударение. Способы его выделения. Звуки **[м],** [м1], буквы М, **м**(с. 24-25) | ***Знать*** буквы М, м, согласные звуки.***Уметь*** вставить ударения и **Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности**Регулятивные:** соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 30.10 |  |  |
| 18 |  Звуковой анализ слова. Овладение способом чтения прямого слога.Звуки **[н],** [н'] буквы Н, **н**(с. 26-28) | ***Знать*** буквы Н, н, согласные и гласные звуки.***Уметь*** читать в схемахзвуковую запись слов по слогам и орфоэпический**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 02.11 |  |  |
| 19 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-31) | ***Знать***буквы Л, л.***Уметь***при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 13.11 |  |  |
| 20 | Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука. Звуки [p], [p'], буквы Р, р (с. 32-34) | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.***Уметь***перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 16.11 |  |  |
| 21 | Разные способы обозначения буквами звука [й].Звук [й'], буквы Й, й(с. 35-36) | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й, й.***Уметь***перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й1] на конце и в середине слова.**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 20.11 |  |  |
| 22 | Различение гласных и согласных звуков.Обозначение двухзвуков [й'а] однойбуквой «я»(с. 37) | ***Знать****,* что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** читать в схемах звуковую запись словпо слогам и орфоэпический.отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, со­ставлять звукобуквенные схемы слов**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 23.11 |  |  |
| 23 | Работа с моделями: построение модели звукового состава слова.Буква я - показатель мягкости предшест­вующего согласного (с 38) | ***Знать***буквы Я, я; гласные и согласные звуки. ***Уметь***читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов**Познавательные**: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.**Регулятивные**: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.**Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках*.* Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы*.***Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 27.11 |  |  |
| 24 | Звук и буква. Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё(с 39) | ***Знать****,* что буквы Ё, ё в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. ***Уметь***читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпический**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраиваниепоследовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 30.11 |  |  |
| 25 | Подбор слов, соответствующих заданной модели.Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 40) | ***Знать***«работу» букв Е, ё; гласные и согласные звуки.***Уметь***читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 04.12 |  |  |
| 26 | Слогообразующая функция гласных звуков. Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41) | ***Знать****,* что буквы Ю, ю в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. Слогообразующую функцию гласных звуков. ***Уметь***перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 07.12 |  |  |
| 27 | Гласные звукиБуква ю - показатель мягкости предшествующего согласного(с. 42) | ***Знать***«работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки.***Уметь*** читать текст с изу­ченными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связейРегулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 11.12 |  |  |
| 28 | Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е(с. 43) | ***Знать,*** что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** производить звукобуквенный анализ слов**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 14.12 |  |  |
| 29 | Согласные звуки.Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 44) | ***Знать*** «работу» букв Е, е; гласные и согласные звуки.***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 18.12 |  |  |
| 30 | Сочинение неболь- ших рассказов повествовательного характера.Функция букв Ь и Ъ.(с. 45) | ***Знать,*** что буквы **ь, с ъ** служат для обозначения мягкости и твердости согласных.***Уметь*** читать слова с буквой **ь, ъ****Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 21.12 |  |  |
| 31 | Особенность согласных звуков. Звуки **[д], [д']**. Буквы Д, д(с. 46-48) | ***Знать,*** что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д.***Уметь***читать слова и предложения с изученными буквами**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 25.12 |  |  |
| 32 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Звуки **[т], [т']**.Буквы Т, **т**(с. 49-51) | ***Знать,*** что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **Т, т,*****Уметь*** отвечать на вопросы по прочитанному произведению**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.**Личностные:**- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 28.12 |  |  |
| 33 | Согласные звонкие и глухие. Звуки **[з], [з']**.Буквы З,з (с. 53-55) | ***Знать****,* что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы 3, з.***Уметь***отгадывать загадки**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности**Регулятивные:** соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 11.01 |  |  |
| 34 | Звонкие и глухие согласные. Звуки **[с], [с']**.Буквы С, с(с. 56-58) | ***Знать****,* что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы С, с. ***Уметь***производить звукобуквенный разбор слова**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:**- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 15.01 |  |  |
| 35 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Звуки **[г], [г']**. Буквы Г, г(с. 60-62) | ***Знать,***что слово представляет собой единство звучания и значения; буквы Г, г**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. **Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 18.01 |  |  |
| 36 | Звонкие и глухие согласные. Звуки **[к], [к']**.Буквы К, **к**(с. 63-66) | ***Знать*** буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки. ***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изученными буквами**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | 22.01 |  |  |
| 37 | Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Звуки **[в], [в']**.Буквы **В, в**(с. 67 - 69) | ***Знать*** буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** декламировать стихотворения, читатьтекст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 25.01 |  |  |
| 38 | Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Звуки **[ф], [ф']**.Буквы Ф, **ф**(с. 70-72) | ***Знать*** буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***производить звукобуквенный разбор слова**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности**Регулятивные:** соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 29.01 |  |  |
| 39 | Работа над осознанностью чтения.Звуки **[б], [б']**. Буквы Б, б (с. 73-74) | ***Знать***буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. ***Уметь***читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по ил­люстрациям и схемам, пересказывать текст**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 01.02 |  |  |
| 40 | Наблюдение за значением слова.Звуки **[п], [п'].**Буквы П, **п**(с. 75-77) | ***Знать*** буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы,составлять предложенияпо иллюстрациям и схемам, пересказывать текст**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 05.02 |  |  |
| 41 | Смыслоразличительные качества звуков.Звук **[ж],** буквы Ж, ж(с. 78-81) | ***Знать*** буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***читать тексты пересказывать их**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 08.02 |  |  |
| 42 | Звонкие и глухие согласные.Звук **[ш],** буквы Ш, **ш** (с. 82-85) | ***Знать***буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. ***Уметь***производить звукобуквенный разбор слов**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 12.02 |  |  |
| 43 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я»(с. 86-88) | ***Знать*** обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 22.02 |  |  |
| 44 | Чтение вслух — слогов, слов, предложений. (с. 89-91) | ***Знать*** обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному**Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.**Регулятивные:** составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 26.02 |  |  |
| 45 | Составление рассказов по серии сюжетных картинок.Звуки [х],[х'], буквы X, х(с. 92-94) | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы X, х.***Уметь***производить звукобуквенный разбор слов**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. **Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 29.02 |  |  |
| 46 | Смыслоразличительные качества звуков. Звук **[ч'],** буквы Ч, **ч**(с. 95-102) | ***Знать,***что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч.***Уметь***читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания **чк-чн****Познавательные:** структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности**Регулятивные:** соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 04.03 |  |  |
| 47 | Звонкие и глухие согласные. Звук **[щ'],** буквы Щ, **щ** (с. 103-109) | ***Знать,*** что звук [щ1] всегда мягкий; буквы **Щ, щ.** ***Уметь*** писать сочетания букв **ча, ща, чу, щу**; пересказывать текст**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 07.03 |  |  |
| 48 | Наблюдение за родственными словами. Звук (ц], буквы Ц, ц(с. 110-113) | ***Знать,*** что звук [ц] всегдатвёрдый; буквы **Ц, ц.*****Уметь*** производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 11.03 |  |  |
| 49 |  Восприятие громкого чтения.Веселые стихи для детей К. И. Чуковского(с. 116-117) | ***Уметь***воспринимать громкого чтения**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; **Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 14.03 |  |  |
| 50 | Работа над осознанностью чтения. Произведения А. Блока для детей.  (с. 120-122) | ***Знать*** основные произведения А. Блока.***Уметь***выразительно читать стихотворные произ­ведения, отвечать на во­просы; объяснять значения слов**Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста**Регулятивные:** соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых**Коммуникативные:** умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 18.03 |  |  |

4 четверть – 16 часов. Литературное чтение.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. (с. 3-5) | 1 | ***Знать***смысл слова «докучать».***Уметь***читать целыми словами**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 21.03 |  |  |
| 52 | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия.Докучные сказки. (с. 6-9) | 1 | ***Знать***законы построения докучной сказки.***Уметь***выразительно читать, сочинять докучные сказки**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 04.04 |  |  |
| 53 | Малые формы устного народного творчества: считалки (с. 10-11) | 1 | ***Знать***особенности построения считалок.***Уметь***рассказывать считалки; различать потешки и считалки**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем**Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 08.04 |  |  |
| 54 | Малые формы устного народного творчества: загадки (с. 14-19) | 1 | ***Знать***понятие «олицетворение». Малые формы устного народного творчества***Уметь***разгадывать загадки, сочинять загадки;ориентироваться в книге, находя нужное произведение**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 11.04 |  |  |
| 55 | Малые формы устного народного творчества: скороговорки (с. 22-23) | 1 | ***Знать***жанр «скороговорка».***Уметь***различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку**Познавательные:** Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **Коммуникативные:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. **Личностные:** Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 15.04 |  |  |
| 56 | Обсуждение главной мысли произведения. (с. 24-25) | 1 | ***Знать***содержание произведения.***Уметь***определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов.***Иметь представление***о стихотворном и прозаическом произведении**Познавательные:** Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **Регулятивные:** Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 18.04 |  |  |
| 57 | Определение главной мысли текста. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.(с. 26-27) | 1 | ***Знать*** понятие «рифма», название произведения. ***Уметь***определять главную мысль текста**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 22.04 |  |  |
| 58 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки»  (с. 28-31) | 1 | ***Знать***понятия рифма и смысл.***Уметь***отличать прозаическое произведение от стихотворного**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 25.04 |  |  |
| 59 | Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи.  (с. 32-34) | 1 | ***Знать***понятия интонация, темп речи; наизусть одно из стихотворений. ***Уметь***рифмовать слова**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.**Личностные:** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 29.04 |  |  |
| 60 | Большие формы устного народного творчества: сказки (с. 36-38) | 1 | ***Знать***композиционные особенности кумулятивной сказки, речевые этикеты в ситуациях учебного и бытового общения.***Уметь***читать по цепочке**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 02.05 |  |  |
| 61 | Определение темы текста.М.Горький «Воробьишко»(с. 42-44) | 1 | ***Знать***содержание прочитанных произведений.***Уметь***определять тему текста**Познавательные:** Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **Регулятивные:** Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 06.05 |  |  |
| 62 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б.Заходер (с. 48-51) | 1 | ***Уметь***находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 09.05 |  |  |
| 63 | Жанры художественных произведений. Чтение по ролям. (с. 54-55) | 1 | ***Знать***краткие сведения о биографии и творчествеБ. Заходера. ***Уметь***читать по ролям стихотворные произведе­ния**Познавательные:** Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. **Регулятивные:** Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. **Коммуникативные:** Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. **Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 13.05 |  |  |
| 64 | Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. (с. 56-59) | 1 | ***Знать*** наизусть одно из стихотворений.***Уметь***читать по ролям.**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем**Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 16.05 |  |  |
| 65 | Практическое овладение диалогической формой речи.С.Воронин «Необыкновенная ромашка» (с. 60-64) | 1 | ***Уметь***задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Практическое овладение диалогической формой речи.**Познавательные:** формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей**Регулятивные:** контроль своих действий по ориентированию в учебнике**Коммуникативные:** умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками**Личностные:** соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 20.05 |  |  |
| 66 | Итоговой контрольный тест.Использование прочитанных слов для построения связанного рассказа. Искусство иллюстрации. (с. 69-80) | 1 | ***Уметь***выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию**Познавательные:** формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем**Личностные:** Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 23.05 |  |  |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 1 КЛАССА**

Иметь представления о следующих связях:

– между целью, адресатом, местом общения и формой общения;

– между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);

Владеть общеучебными умениями:

– соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

– адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;

– слушать и отвечать на заданный вопрос;

– ориентироваться в азбуке;

– различать языковые явления по названным признакам.

Знать:

– признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);

– оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится знак (.?!);

– звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

– признаки гласных и согласных звуков;

– признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;

– алфавит.

Уметь:

– использовать необходимые правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

– голосом показывать различия в цели высказывания;

– пользоваться учебными книгами;

– читать осознанно и правильно вслух небольшой текст;

– соотносить схему слова с названием предмета;

– различать на слух звуки речи;

– различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;

– определять место ударения в двусложных словах;

– делить слова на слоги;

– находить в ряду слов родственные слова;

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕНИК НАУЧИТСЯ:**

Иметь общее представление:

– об отличии художественного текста от научного;

– об отличии фольклорного текста от литературного;

– о тематическом многообразии литературы разных времен и народов;

– об отличии поэтического текста от прозаического;

– о разнообразии малых жанров фольклора ( песня, поговорка, пословица);

– об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения.

Знать:

– наизусть 6–8 стихотворений разных авторов;

– автора, название, содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

– читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя;

– понимать содержание прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения;

– осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

– определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);

– выделять главные события произведения и их последовательность;

– находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение);

– находить рифмы;

– подбирать слова-определения для характеристики героев;

– отличать монолог от диалога;

– задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.

Владеть общеучебными умениями, навыками и способами деятельности:

– интеллектуальными (обобщать, классифицировать, сравнивать);

– познавательными (учебно-познавательная мотивация, учебная самостоятельность, потребность в творческом самовыражении, умение принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

– организационными (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

• ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

• работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

 В области регулятивных учебных действий: в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

• понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

• обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с каким-либо он соглашает

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Перечень литературы и электронные образовательные ресурсы**

 **Учебно-методическая литература:**

**Основная:**

1. Агаркова, Н. Г., Агарков, Ю. А. Азбука. 1 класс: учебник / под ред. М. Л. Каленчук. – Москва: Академкнига / Учебник, 2011;
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение 1 класс: Москва: Академкнига / Учебник, 2011;
3. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень).

 **Дополнительная :**

 1. Чуракова Н.А. Литературное чтение хрестоматия 1 класс: М: Академкнига / Учебник, 2011;

 2 .О.В.Малаховская Литературное чтение Тетрадь для самостоятельной работы под редакцией Н.А.Чураковой :М: Академкнига / Учебник, 2011;

 **Интернет ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.school-club.ru/about/193/

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В ФОРМЕ КОНТРОЛЬНОГО ТЕСТА**

**Примерная итоговая контрольная работа**

**Тест**

**1. Что не относится к устному народному творчеству**?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

**2 Определи концовку сказки.**

А) «за тридевять земель…»

Б) «я там был мёд-пиво пил…»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Г) «жили-были»

**3 К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»**

А) песенки-заклички;

Б) докучные сказки;

В) потешки;

Г) скороговорки.

**4 Кто автор рассказа "Приключения Незнайки"**

А) Николай Носов

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

**5 Укажи, чьё имя Иван Захарович.**

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

**6 Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?**

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

**7 По опорным словам отгадайте название рассказа: Пудик, Чив.**

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Воробьишко»

**8 Из какого произведения эти персонажи: ромашка, крот, колокольчик**

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) .С.Воронин «Необыкновенная ромашка»

**9 Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?**

А) шапка-невидимка;

Б) игрушка-погремушка;

В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.