**МУЗЫКА**

**1.Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа предмета «Музыка» для обучающихся 4 класса,разработана на основе ФГОС 2009 г.,** авторской учебной программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр - М. ; Вентана – Граф, 2012(Начальная школа 21 века), учебника «Музыка. 4 класс» **авторов** В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр - М. ; Вентана – Граф, 2014(Начальная школа 21 века

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их об­щей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

* Раскрытие природы музыкального искусства как ре­зультата творческой деятельности человека.
* Формирование у учащихся эмоционально-ценностно­го отношения к музыке.
* Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слу­шающего музыку.
* Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
* Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

**Основными задачами уроков музыки с приоритетом академического пения являются:**

*Образовательные:*

- вооружить учащихся системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального образования и самовоспитания;

- научить понимать образное содержание музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении.

*Развивающие:*

- развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять её для самореализации в сценической деятельности;

- приобщить учащихся к «золотому» фонду народной, духовной, классической и современной хоровой музыки;

- всесторонне развивать музыкальный слух – мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.

*Воспитательные:*

- формировать художественный и эстетический вкус учащихся;

- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуры, способность воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности на уроке;

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

*Мотивационные:*

- сформировать стремление (потребность) использовать репертуар, знания и умения, приобретённые учащимися на уроках в деятельности школьного коллектива, в быту, на досуге (во внеурочной деятельности);

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность учащихся.

**Изменения в рабочую программу внесены с учётом методических рекомендаций «Организация уроков музыки с приоритетом академического хорового пения»:**

* изменены основные задачи уроков музыки с учётом приоритета академического пения;
* повысилась роль вокально-хоровой работы на уроках музыки для нормального развития и функционирования голосового аппарата, для охраны детского голоса.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о компози­торской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют наци­ональные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – испол­нитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначаль­ных представлений и знаний о твор­честве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентич­ного, подлинного н стилизованно­го), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-ис­полнительской и творческой (сочи­нение, импровизации) деятельности школьников.

* Богатство содержания русских народных песен, их жанровое мно­гообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особен­ности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.
* «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамб­ли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижё­ры, хоры, оркестры. Русские народ­ные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общ­ность тем, сюжетов, образов, приё­мов развития.

**3.Место в учебном плане.**

**Согласно программе на изучение программного материала в 4 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Музыка» отведен 1 час в неделю (34 часов).**

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Основная идея содержания четвертого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

**Основными методологическими принципами являются:**

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства.

2. Деятельностное освоение искусства.

3. Проникновение в природу искусства и его закономерностей.

4. Моделирование художественно – творческого процесса.

**5. Результаты изучения учебного предмета**.

**Личностные результаты**

1.Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно – нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интересах музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

6.Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

8.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «МУзыка».**РРРрр**

**Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся целостный образ музыки, приобщить к музыкальной культуре, осуществить выход в проблемное поле музыки.**

**6.Содержание программы по музыке**

**4 КЛАСС (34 ч)**

**1.Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)** Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии Испании, Норвегии, США Специфика музыкального высказывания Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи Соотнесение особенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

**2.Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики Путешествие в Италию, Испанию, Японию, Украину.

**3.Музыкальное общение без границ (10ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь. Украина, Молдова, Казахстан, Балтия. Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт. Шуман, Шопен. Лист, Дебюсси. Музыкальный салон как форма музыкального представительства

**4.Искусство слышать музыку(10ч)**

Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека Русская опера Западная опера Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Разучивание песен

**7.Календарно – тематическое планирование уроков музыки в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема учебного занятия** | **Тип урока** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Оборудование** | **Домашнее задание** | | | |
|  |
| **Многоцветие музыкальной картины мира(7ч.)** | | | | | |  | | | |
| 1 |  | Музыка стран мира. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Размышлять** о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны.  **Осознать** зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.  **Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.  **Воспроизводить** специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности | Фонохрестоматия, презентация | Знать слова гимна России | | | |
| 2. |  | Музыка западноевропейских стран**. Входной контроль** | Комбинированный урок | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Подготовка творческих работ:сообщений,исследований | | | |
| 3. |  | Музыка средиземноморья. | Комбинированный урок | ФонохрестоматияПортреты композиторов | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | | | |
| 4. |  | Музыка США. | Урок обобщения и систематизации знаний | Фонохрестоматия презентация | Сравнение стилей музыки разных композиторов | | | |
| 5 |  | Колыбельные песни разных стран. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  | Записать в тетрадь известные колыбельные | | | |
| 6 |  | Интонационные черты танцевальной музыки мира. | Комбинированный урок | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия, презентация | Выполнить задание в тетради | | | |
| 7 |  | Танцевальная музыка народов мира. | Урок обобщения и систематизации знаний |  |  | | | |
| **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)** | | | | | | | | | |
| 8 |  | Композитор и его стиль. | Комбинированный урок | **Исследовать** истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.  **Находить** примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.  **Осознать** взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры.  **Исполнять** музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности | Синтезатор, портреты композиторов | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов | | |
| 9 |  | Восточные мотивы в русской классике. | Комбинированный урок | Фонохрестоматия | Читать конспект | | |
| 10 |  | Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского. | Урок обобщения и систематизации знаний | Презентация | Выучить песню | | |
| 11 |  | Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Презентация | Повторить музыкальные термины | | |
| 12 |  | Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского. | Комбинированный урок | Презентация, портреты композиторов | Выполнение рисунков к музыке | | |
| 13 |  | Тема мира в музыкальных произведениях. | Урок обобщения и систематизации знаний | Презентация | Читать конспект | | |
| 14 |  | Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов. | Комбинированный урок | Народные инструменты | Повторить термины | |
| 15 |  | Музыка Украины и Белоруссии.  **Рубежный контроль** | Урок обобщения и систематизации знаний |  | Читать конспект | |
| **Музыкальное общение без границ (10ч)** | | | | | | | |
| 16 |  | Вариации на тему славянских песен. | Комбинированный урок | **Найти** общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.  **Прийти** к выводу, что общее — это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.  **Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.  **Обобщать** собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи.  **Создавать** собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Выполнить задание в тетради |
| 17 |  | Музыка Чехии и Польши. | Урок изучения и закрепления новых знаний | Презентация | Наблюдение за развитием музыки разных композиторов |
| 18 |  | Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии. | Комбинированный урок | Презентация | Подготовить сообщение |
| 19 |  | Музыка народов Балтии | Урок обобщения и систематизации знаний | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Читать конспект |
| 20 |  | Музыка Италии и Испании. | Комбинированный урок | Презентация, сборник классических произведений | Подготовить презентацию | | |
| 21 |  | Музыка Норвегии. | Комбинированный укрок |  | Выполнить анализ средств музыкальной выразительности | | |
| 22 |  | Музыка Австрии и Германии. | Урок закрепления знаний | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Читать конспект | | |
| 23 |  | Музыка Закавказья. | Комбинированный урок |  | Повторить песню | | |
| 24 |  | Музыка Средней Азии. | Урок изучения и закрепления новых знаний | Презентация | Читать конспект | | |
| 25 |  | Композитор, поэт, исполнитель. | Комбинированный урок |  | Закрепить музыкальные термины | | |
| **Искусство слышать музыку(10ч)** | | | | | |  | | |
| 26 |  | Симфонический оркестр и дирижёр. | Комбинированный урок | **Осмыслить** на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя — как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества.  **Воспринимать** и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства.  **Осуществлять** анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств — от выражаемых в музыке человеческих идеалов.  **Подготовить** реферат о творчестве любимого композитора.  **Участвовать** в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей | Презентация | Записать состав инструментов симфонического оркестра | | |
| 27 |  | Инструментальная музыка. | Комбинированный урок |  | Выполнить задание в тетради | | |
| 28 |  | Вокальная музыка. | Урок обобщения и систематизации знаний | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Читать конспект | | |
| 29 |  | Симфония. Концерт. | Комбинированный урок | Уроки Кирилла и Мефодия. Энциклопедия. | Подготовить сообщение | | |
| 30 |  | Опера. | Комбинированный урок | Презентация, видеофрагменты из опер | Читать конспект | | |
| 31 |  | Балет**. Итоговый контроль** | Урок обобщения и систематизации знаний | Презентация, видеофрагменты из балета | Закрепить определение балет | | |
| 32 |  | Хоровые формы. | Комбинированный урок | Презентация | Читать конспект | | |
| 33 |  | «За семью печатями» (обобщение). | Урок изучения и закрепления новых знаний | Сборник классических произведений | Повторить песню | | |
| 34 |  | Разучивание песен | Комбинированный урок |  | Выполнить задание в тетради | | |