**Малоподвижные игры с детьми старшей группы.**

**«Ты медведя не буди!»**

*Дети образуют круг, взявшись за руки. Хороводом идут по кругу вместе с педагогом, который произносит текст.*

Как на горке снег, снег

И под горкой снег, снег.

*(Поворачиваются в обратную  сторону, идут хороводом)*

И под ёлкой снег, снег,

И на ёлке снег, снег.

*(Идут к центру круга.)*

А под ёлкой спит медведь.

Тише, Тише! Не буди,

Сядь на место, не шуми!

*(Присаживаются на корточки.)*

**«Воздушный шар»**

*Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу.*

С мамой в магазин ходили,

Шар воздушный там купили.

Будем шарик надувать,

Будем с шариком играть.

*(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку».)*

Шар воздушный, надувайся!

Шар воздушный, раздувайся!

*(Идут назад маленькими шагами — надувают шар.)*

Надувайся большой, да не лопайся!

*(Хлопают в ладоши.)*

Шар воздушный улетел.

Да за дерево задел

И…лопнул!

*Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш».*

**«Котик к печке подошёл»**

*Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу.*

Котик к печке подошёл,

Котик к печке подошёл.

Горшок каши он нашёл,

Горшок каши там нашёл.

*(Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.)*

А на печке калачи,

Ох, вкусны и горячи!

*(Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в ладоши.)*

Пироги в печи пекутся

*(Выполняют наклон вперёд, руки вперёд, ладони вверх),*

Они в руки не даются.

*(Выпрямляются, прячут руки за спину.)*

***«Шёл король по лесу»***

*Дети образуют круг, взявшись за руки.*

Шёл король по лесу,

По лесу, по лесу.

*(Ходьба по кругу.)*

Нашёл себе принцессу,

Принцессу, принцессу.

Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем.

*(Прыжки на месте прямыми махами вперёд.)*

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем.

*(Хлопают в ладоши.)*

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем.

*(Топают ногами на месте.)*

«**Тишина**»

*Дети идут в обход площадки в колонне по одному.*

Тишина у пруда,

Не колышется вода,

Не шумят камыши.

Засыпайте, малыши.

*(На последние слова останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза на 10 сек.)*

**«Ровным кругом»**

*Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, читая стихотворение.*

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

*(С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, поворачиваются, наклоняются, приседают и т.п.)*

**«Угадай по голосу»**

*Играющие стоят по кругу; водящий выходит на середину, закрывает глаза.*

*Дети идут по кругу, читая стихотворение.*

Мы немножко порезвились.

По местам все разместились.

Ты, Алёша (Наташа), отгадай,

Кто позвал тебя, узнай.

*(С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. Тот называет водящего по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если отгадывает – открывает глаза и меняется с ним местами. Если ошибается – снова закрывает глаза. Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.*

**«Угадай, что делали»**

*Воспитатель выбирает водящего, который отходит от детей на расстояние 8-10 шагов и поворачивается к ним спиной. Он должен отгадать, что делают остальные играющие. Дети договариваются, какое действие будут изображать. По команде воспитателя «Пора!» отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:*

Здравствуйте, дети!

Где вы были?

Что видали?

*Дети отвечают:*

Что мы видели – не скажем.

А что делали – покажем.

*Дети изображают какое-нибудь действие, например, играют на гармони, скачут на лошадках и так далее. Водящий отгадывает. Если он ошибается, то проигрывает. Дети говорят, что они делали, и придумывают новое действие. Водящий отгадывает снова. Затем на его место выбирается другой ребёнок, и игра повторяется.*

**«Съедобное — несъедобное»**

Дети стоят по кругу. Водящий говорит задуманное им слово и бросает мяч одному из детей. Если задумано что-нибудь съестное (фрукты, овощи, сладости, молоко и др.), то ребёнок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает что-нибудь несъедобное, мяч ловить нельзя. Ребёнок, не справившийся с заданием, становится водящим, и игра повторяется.

**«Летает — не летает»**

Дети садятся или становятся полукругом. Водящий называет различные предметы. Если это то, что летает, дети поднимают руки вверх или в стороны; если то, что не летает, опускают руки. Ведущий может сознательно ошибаться в движениях, многие, подражая ему, будут ошибаться. Задача детей – удержаться и не допустить ошибок.

**«Колечко»** Дети стоят в кругу, а водящий внутри круга. В ладонях он держит колечко, которое незаметно пытается передать кому-то из детей: ладошками, сложенными лодочкой, по очереди раскрывает ладошки детей. Дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. Тот, кому досталось колечко, не должен выдать себя.

По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» — ребёнок с колечком выбегает в центр круга и становится водящим. Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают в круг. Тогда игру продолжает прежний водящий.

**«Давайте вместе с нами!»**

*Дети стоят врассыпную. Воспитатель вместе с детьми произносит текст и показывает движения.*

Давайте вместе с нами

*(поднимают руки в стороны)*

Потопаем ногами

*(топают ногами, стоя на месте)*

Похлопаем в ладоши

*(хлопают в ладоши).*

Сегодня день хороший!

*(поднимают прямые руки вверх – в стороны)*

**«Низко – высоко»**

*Дети стоят по кругу.*

Взрослый. Украсили мы ёлочку разными игрушками, а в лесу ёлочки разные растут: широкие, низкие, высокие, тонкие… Я скажу: *высокие*— поднимайте руки вверх; *низкие –*приседайте и руки опускайте; *широкие-*делайте круг шире; *тонкие –*делайте круг уже.

*Игра пойдёт веселее, если взрослый будет стараться запутать детей.*

**«Это я!»**

*Воспитатель показывает детям, как надо выполнять движения, выразительно произносит текст. Дети выполняют движения, подражая взрослому.*

Это глазки. Вот! Вот!

*(Показывают сначала левый, потом правый глаз.)*

Это ушки. Вот! Вот!

*(Берутся сначала за левое ухо, потом за правое.)*

Это нос! Это рот!

*(Левой рукой показывают рот, правой нос.)*

Там спинка! Тут живот!

*(Левую ладошку кладут на спину, правую на живот.)*

Это ручки! Хлоп, хлоп!

*(Протягивают обе руки, два раза хлопают.)*

Это ножки! Топ, топ!

*(Кладут ладони на бёдра, два раза топают.)*

Ой, устали! Вытрем лоб.

(Правой ладонью проводят по лбу.)

**«Делай наоборот»**

Дети стоят врассыпную по залу. Воспитатель показывает движения, дети должны повторить их, но в противоположную сторону. Например, воспитатель наклоняется вправо, дети – влево; воспитатель делает шаг вперёд, дети — шаг назад и т.д.

**«Ручки – ножки»**

*Дети стоят врассыпную по залу. Воспитатель произносит слова текста и показывает движения.*

*Дети выполняют.*

Все захлопали в ладоши

Дружнее, веселее!

*(Хлопают в ладоши.)*

Застучали наши ножки

Громче и быстрее!

*(Стучат ногами.)*

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише!

*(Хлопают по коленкам.)*

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше!

*(Медленно поднимают руки.)*

Завертелись наши ручки

*(Поворачивают кисти вправо – влево)*

Снова опустились.

Покружились, покружились

И остановились

*(Опускают руки.)*

**«Ёлочка»**

*Воспитатель предлагает детям встать в круг, выразительно произносит текст и выполняет движения. Дети делают то же.*

Наша ёлочка – краса

*(идут по кругу, взявшись за руки)*

Поднялась под небеса.

*(останавливаются, тянутся руками вверх.)*

Стройная красавица

*(опять идут по кругу, взявшись за руки)*

Всем ребятам нравится!

*(останавливаются, хлопают в ладоши.)*

**«Запрещённое движение»**

Играющие образуют круг. Воспитатель заранее договаривается с ними какое движение нельзя делать, например, приседать, хлопать в ладоши, махать руками. Затем под музыку показывает различные движения, которые дети должны в точности повторить. Чем разнообразнее и забавнее эти движения, тем интереснее игра. Педагог может показать запрещённое движение – тот кто по невнимательности повторит его, должен сплясать, спеть или прочесть стихотворение.

Игру можно усложнить: договориться о том, что есть два движения, которые повторять нельзя, а вместо них надо делать другие. Например, когда педагог кладёт руку на затылок, дети должны присесть, скрестив ноги, а когда он наклоняется вперёд – два раза хлопнуть в ладоши.

**«Вершки и корешки»**

*Дети образуют круг или шеренгу. В центре круга или перед шеренгой стоит взрослый (водящий) с большим мячом в руках (игру может вести кто-нибудь из детей). Водящий бросает мяч, называя какой-нибудь овощ, а дети ловят мяч, называют съедобную часть и бросают мяч водящему.*

**Водящий.**Баклажаны.

**1-й ребёнок.**Вершки.

**Водящий.** Редька.

**2-й ребёнок.**Корешки.

**Водящий.** Капуста.

**3-й ребёнок.**Вершки.

**Водящий.**Картофель.

**4-й ребёнок.**Корешки.

**Водящий.**Клубника.

**5-й ребёнок.**Вершки.

**Водящий.**Чеснок.

**6-й ребёнок.**Корешки.

**Водящий.**Огурцы.

**7-й ребёнок.**Вершки    и  т.д.

*Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись.*

**«Ворота»**

Дети идут по площадке парами, держась за руки. На сигнал воспитателя «Ворота!» останавливаются и поднимают руки. Последняя пара проходит под воротами и становится впереди. Игра продолжается.

**«Овощи и фрукты»**

Дети стоят в шеренге или врассыпную по залу. Педагог называет различные овощи (дети должны быстро присесть) и фрукты (поднять руки). Те, кто ошибся, делают шаг вперёд. Побеждают дети, сделавшие меньше ошибок.

**«С добрым утром!»**

*Дети стоят врассыпную по залу. Педагог проговаривает слова текста и показывает движения, дети повторяют.*

С добрым утром, глазки!

*(Указательными пальцами поглаживают веки.)*

Вы проснулись?

*(Соединить указательный и большой пальцы обеих рук, сделать из пальцев «бинокль» и посмотреть в него.)*

С добрым утром, ушки!

*(Ладонями погладить ушки.)*

Вы проснулись?

*(Расставить пальцы, приложить ладони к ушам – «Чебурашка».)*

С добрым утром, ручки!

*(Погладить то одну, то другую руку.)*

Вы проснулись?

*(Хлопки в ладоши.)*

С добрым утром, ножки!

*(Погладить колени.)*

Вы проснулись?

*(Потопать ногами.)*

С добрым утром, солнце!

*(Поднять руки, посмотреть на солнце.)*

МЫ ПРОСНУЛИСЬ!

*(Посмотреть вверх.)*

**«Флюгер»**

Играющие встают в шеренгу или врассыпную. Воспитатель называет стороны света, каждой соответствует определённое действие: север – руки на пояс; юг – руки на голову; восток – руки вверх; запад – руки вниз.

**«Найди и промолчи»**

Дети стоят в шеренге лицом к воспитателю. Он предлагает им повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет какой-нибудь предмет. По сигналу дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Тот, кто нашёл предмет, подходит к воспитателю и тихо, на ухо говорит, где он его нашёл. Если он не ошибся, то отходит в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут предмет.

**«Стоп!»**

Все играющие становятся на линии, проведённой вдоль одной стороны площадки. На противоположной стороне кружком (диаметр 2-3 шага) обозначается дом водящего, который стоит спиной к детям и говорит: «Быстро шагай! Смотри не зевай! Стоп!». Пока он говорит, дети шагают вперёд. Как только произнесёт: «Стоп!» — останавливаются. Водящий смотрит: кто не успел замереть на месте и шевельнулся? Называет этих детей – они возвращаются на исходную линию. Затем водящий снова поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай!». Все продолжают шагать вперёд, начиная с того места, где их застал сигнал «Стоп!». Вернувшиеся на исходную линию двигаются оттуда. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из детей не подойдёт близко к водящему и не встанет в его дом раньше, чем он скажет: «Стоп!». Тот, кому это удастся, становится водящим.

**«Кто ушёл?»**

Дети стоят кругом или полукругом. Педагог предлагает одному ребёнку запомнить тех, кто находится рядом (пять – шесть человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Кто-то из детей прячется. Воспитатель спрашивает: «Отгадай, кто ушёл?» Если ребёнок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибается, то снова отворачивается и закрывает глаза, а то, кто прятался, возвращается на своё место. Отгадывающий должен его назвать.

**«Свободное место»**

Играющие сидят по кругу. Педагог вызывает двух рядом сидящих, они становятся спиной друг к другу и по сигналу: «Раз, два, три, беги!»- бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Взрослый и дети отмечают, кто первым занял свободные места. Затем воспитатель вызывает двух других детей и игра повторяется.

**«Береги руку!»**

Играющие образуют круг, стоя на расстоянии одного шага друг от друга. Педагог выбирает водящего, который встаёт в середине круга. Дети вытягивают руки вперёд ладонями вверх. По сигналу педагога: «Береги руки!» — водящий старается коснуться ладоней одного из играющих. Как только стоящий в кругу заметит, что водящий хочет коснуться его рук, он тотчас прячет их за спину.

Те дети, до ладоней которых водящий всё-таки дотронулся, считаются проигравшими. Когда будет двое-трое проигравших, водящий выбирает вместо себя другого (но не из числа проигравших).

**«Найди мяч!»**

Все играющие встают в круг вплотную друг к другу лицом к центру. Один ребёнок (по выбору педагога) становится в центр – это водящий. Играющие держат руки за спиной. Одному из них педагог даёт в руки мяч. С этого момента дети начинают передавать его друг другу за спиной. Играющий, стоящий внутри круга, старается угадать у кого мяч. Для этого он может попросить любого показать свои руки, сказав ему: «Руки!». Ребёнок мгновенно протягивает обе руки вперёд ладонями кверху. Тот, у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в центр, а на его место идёт водящий.

**«Тик – так — тук!»**

Дети стоят врассыпную по залу. По сигналу «ТИК!» все делают наклоны влево – вправо, по сигналу «ТАК!» останавливаются, а по сигналу «Тук!»- подпрыгивают на месте. Все сигналы повторяются 5-8 раз. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Последовательность сигналов должна меняться. По окончании игры нужно отметить самого внимательного игрока.

**«Хлопки»**

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два – присесть, на три – встать с поднятыми руками (допустимы любые другие варианты движений).

**«Колпак мой треугольный»**

Ведущий объясняет правила игры: слова текста постепенно заменяются движениями.

Колпак мой треугольный.

Треугольный мой колпак.

А если не треугольный.

То это не мой колпак.

Сначала заменяем слово *КОЛПАК (показываем место колпака на голове)*, все остальные слова в тексте произносим; затем слово *МОЙ ( показываем рукой на грудь),*а остальные слова, кроме *КОЛПАК*и *МОЙ*, произносим; потом слово *ТРЕУГОЛЬНЫЙ (показываем руками треугольник).* Теперь, произнося текст, заменяем три слова: *КОЛПАК, МОЙ, ТРЕУГОЛЬНЫЙ.*

Игру можно повторять несколько раз, ускоряя темп.

**«Четыре стихии»**

Играющие выполняют движения в соответствии с сигналами: «ЗЕМЛЯ!» — руки вниз; «ВОДА!» — руки вперёд; «ВОЗДУХ!» — руки вверх; «ОГОНЬ!» — вращать руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

**«Мяч»**

Десять, девять!

*(Хлопают в ладоши.)*

Восемь, семь!

*(Шлёпают по коленям.)*

Шесть, пять!

*(Хлопают.)*

Четыре, три!

*(Шлёпают.)*

Два, один!

*(хлопают.)*

Мы с мячом играть хотим!

*(Закрывают глаза то внутренней, то внешней стороной ладони.)*

Только надо нам узнать

*(Делают хлопок на каждое слово)*

Мяч кто будет догонять.

*(Топают на каждое слово, приседают.*).