**Технологическая карта урока.** ИЗО

**Тема: художники и зрители  
(урок-путешествие)**

**Цели:** формировать навыки восприятия художественных произведений, наблюдательность, творческое воображение.

Задачи урока:

Формировать навыки восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.

Знакомить с понятиями «произведение искусства», «картина», «скульптура», «цвет и краски в картинах художников», «музей», «художественная школа».

Оборудование: выставка детских работ за учебную четверть; стихи.

УДД:

**Личностные:** Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; Формировать мотивацию к здоровому образу жизни; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

**Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

**Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Отвечать на вопросы учителя; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать навопросы товарищей по классу;

**Познавательные:** Отвечать на вопросы учителя; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Ориентироваться в учебнике; находить нужную информацию в учебнике; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение делать умозаключения и выводы в словесной форме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные действия** |
| 1.Организационный момент. | 1. Приветствие.  Снова нам звенит звонок,  Начинается урок.  На картины посмотри,  Ничего не упусти.  2. Проверка готовности учащихся к уроку. | Дети приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку. | **Л:** Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;  Р: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  К: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |
| 2. Сообщение темы и цели урока. | – Сегодня на уроке вы будете учиться быть зрителями.  Быть зрителями интересно и непросто. Предлагаю вам совершить путешествие в музей изобразительных искусств. |  | **К:** Слушать и понимать речь других.  **П:** Отвечать на вопросы учителя;  группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  К: Отвечать на вопросы учителя; слушать и понимать речь других. |
| 3. Введение в тему урока. | 1. Вступительная беседа.  – Кто такие зрители?  – Да, вы все были в театре, кино, и вам приходилось быть зрителями, то есть внимательно смотреть, слушать, быть наблюдательными, чтобы не пропустить чего-нибудь важного.  – Каково это – быть зрителями?  – Давайте прочтем стихотворение А. Барто «В театре».  – Какими зрителями были его героини?  – Я думаю, что вы сделали правильные выводы из этой смешной и поучительной истории.  – Быть зрителями можно не только в театре, кино, но и в музее, художественной галерее. На следующем занятии мы пойдем на экскурсию в галерею. А сегодня Мастер Изображения приглашает нас заочно посетить музей. | *Ответы детей* | **П:** Отвечать на вопросы учителя; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Ориентироваться в учебнике;.  **К:** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы товарищей по классу; |
| 4.Мотивация учебной деятельности.  5.Физминутка. | 2. Работа по учебнику.  – Наше путешествие начинается. Представьте себе, что мы очутились в музее.  – Откройте учебник на с. 34.  – Чем занимаются дети?  – Где находятся ребята? Чем занимаются?  – Они учатся в художественной школе. Кто-то из вас посещает художественную школу? Что можете рассказать о ней?  – Издавна находились мастера, которые создавали скульптуры, рисовали картины. Многим произведениям искусства очень много лет, но они до сих пор радуют людей. А где можно увидеть произведения искусства?  – Посмотрите на фотографии на с. 35.  – Куда пришли люди?  – Что вы видите на стенках? на специальных подставках?  – Обратите внимание, как внимательно, с интересом рассматривают посетители музея различные экспонаты.  – Переверните страницу и давайте рассмотрим картины известных художников.  – Перед вами картина «Подсолнухи» французского художника В. Ван Гога. Она написана масляными красками.  – Обратите внимание на цвета, которые подобрал художник.  – Как можно получить такие красивые цвета?  – Картины этого художника очень красивы, выразительны. Он писал извилистыми мазками, делая поверхность картины неровной.  – Как вы думаете, какое настроение передает нам автор картины? Почему?  Сначала буду маленьким,  К коленочкам прижмусь.  Потом я вырасту большим,  До лампы дотянусь.  – Вглядываясь в яркие и сочные цвета картины можно представить бесконечное поле с подсолнухами.  – Что представляете вы?  – Теперь перенесемся в сказочный мир. Вы любите сказки?  – Перед вами картина замечательного русского художника Михаила Александровича Врубеля «Царевна-Лебедь». Картина выполнена масляными красками.  – Как вы думаете, из какой сказки взят образ царевны?  – Посмотрите внимательно на героиню. Опишите ее внешность: лицо, глаза, украшения.  – Прекрасные глаза Царевны-Лебеди сверкают как драгоценные камни. Украшения в короне тоже таинственно мерцают и похожи на глаза.  – Как вы думаете, какая она по характеру?– Какие краски подобрал художник, чтобы отразить эту таинственность, волшебство?  – Сейчас посмотрите еще на одну замечательную картину. Ее автор Виктор Михайлович Васнецов – талантливый русский художник. Картина называется «Иван-царевич на Сером волке». Работа выполнена маслом.  – Как вы думаете, откуда взят сюжет картины?  – Он взят из русской народной сказки об Иване-царевиче, Елене Прекрасной и Сером волке.  – Рассмотрите внимательно картину.  – Что вы почувствовали, вглядываясь в картину?  – Какое настроение у героев?  – Как передал художник их настроение?  – Как изображена природа*?*  – Обратите внимание на взгляд героев. Иван-царевич встревожен, Елена Прекрасная более спокойна, она надеется на своего спасителя. На переднем плане изображена ветка с белыми нежными цветками, она светится как надежда на спасение.  – Какая картина вам понравилась больше и почему?  – Каждое произведение искусства уникально и замечательно по-своему. Мы познакомимся со многими работами прекрасных художников, посетив художественный музей.  – Трудно или легко вам было сегодня быть зрителями?  – Что значит быть зрителями?  – Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось оно? | *Они лепят, рисуют.)*  *(В музее.)*  *(Картины, скульптуры.)*  *(Путем смешивания.)*  *(Таинственная, неприступная, добрая волшебница.)*  *(В лесу темно, мрачно, очень тревожно; густой непроходимый лес; сквозь деревья не проходит свет.)* | **К:** Слушать и понимать речь других.  Р: Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.  **П:** Ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |
| 6. Итог урока. Рефлексия | – Чему учились сегодня на уроке  ?– Что нового узнали?  – С каким настроением вы покидаете класс? Почему надо знакомиться с произведениями искусства? | *(Быть зрителями, рассматривать произведения искусства.)* | **Р:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления |