**Технологическая карта урока.** ИЗО

**Тема: художники и зрители
(урок-путешествие)**

**Цели:** формировать навыки восприятия художественных произведений, наблюдательность, творческое воображение.

Задачи урока:

Формировать навыки восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.

Знакомить с понятиями «произведение искусства», «картина», «скульптура», «цвет и краски в картинах художников», «музей», «художественная школа».

Оборудование: выставка детских работ за учебную четверть; стихи.

УДД:

**Личностные:** Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; Формировать мотивацию к здоровому образу жизни; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

**Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления;

**Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Отвечать на вопросы учителя; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать навопросы товарищей по классу;

**Познавательные:** Отвечать на вопросы учителя; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Ориентироваться в учебнике; находить нужную информацию в учебнике; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение делать умозаключения и выводы в словесной форме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Универсальные действия** |
| 1.Организационный момент. | 1. Приветствие. Снова нам звенит звонок, Начинается урок. На картины посмотри, Ничего не упусти.2. Проверка готовности учащихся к уроку.  | Дети приветствуют учителя и проверяют готовность к уроку. | **Л:** Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению;Р: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;К: Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |
| 2. Сообщение темы и цели урока.  | – Сегодня на уроке вы будете учиться быть зрителями. Быть зрителями интересно и непросто. Предлагаю вам совершить путешествие в музей изобразительных искусств.  |  | **К:** Слушать и понимать речь других.**П:** Отвечать на вопросы учителя;группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.К: Отвечать на вопросы учителя; слушать и понимать речь других. |
| 3. Введение в тему урока. | 1. Вступительная беседа. – Кто такие зрители?– Да, вы все были в театре, кино, и вам приходилось быть зрителями, то есть внимательно смотреть, слушать, быть наблюдательными, чтобы не пропустить чего-нибудь важного. – Каково это – быть зрителями?– Давайте прочтем стихотворение А. Барто «В театре». – Какими зрителями были его героини? – Я думаю, что вы сделали правильные выводы из этой смешной и поучительной истории.– Быть зрителями можно не только в театре, кино, но и в музее, художественной галерее. На следующем занятии мы пойдем на экскурсию в галерею. А сегодня Мастер Изображения приглашает нас заочно посетить музей.  |   *Ответы детей* | **П:** Отвечать на вопросы учителя; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Ориентироваться в учебнике;.**К:** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы товарищей по классу; |
| 4.Мотивация учебной деятельности.5.Физминутка. | 2. Работа по учебнику. – Наше путешествие начинается. Представьте себе, что мы очутились в музее. – Откройте учебник на с. 34. – Чем занимаются дети?– Где находятся ребята? Чем занимаются?– Они учатся в художественной школе. Кто-то из вас посещает художественную школу? Что можете рассказать о ней?– Издавна находились мастера, которые создавали скульптуры, рисовали картины. Многим произведениям искусства очень много лет, но они до сих пор радуют людей. А где можно увидеть произведения искусства? – Посмотрите на фотографии на с. 35.– Куда пришли люди?– Что вы видите на стенках? на специальных подставках? – Обратите внимание, как внимательно, с интересом рассматривают посетители музея различные экспонаты. – Переверните страницу и давайте рассмотрим картины известных художников. – Перед вами картина «Подсолнухи» французского художника В. Ван Гога. Она написана масляными красками. – Обратите внимание на цвета, которые подобрал художник. – Как можно получить такие красивые цвета? – Картины этого художника очень красивы, выразительны. Он писал извилистыми мазками, делая поверхность картины неровной. – Как вы думаете, какое настроение передает нам автор картины? Почему? Сначала буду маленьким, К коленочкам прижмусь.Потом я вырасту большим,До лампы дотянусь.– Вглядываясь в яркие и сочные цвета картины можно представить бесконечное поле с подсолнухами. – Что представляете вы?– Теперь перенесемся в сказочный мир. Вы любите сказки? – Перед вами картина замечательного русского художника Михаила Александровича Врубеля «Царевна-Лебедь». Картина выполнена масляными красками. – Как вы думаете, из какой сказки взят образ царевны? – Посмотрите внимательно на героиню. Опишите ее внешность: лицо, глаза, украшения. – Прекрасные глаза Царевны-Лебеди сверкают как драгоценные камни. Украшения в короне тоже таинственно мерцают и похожи на глаза. – Как вы думаете, какая она по характеру?– Какие краски подобрал художник, чтобы отразить эту таинственность, волшебство? – Сейчас посмотрите еще на одну замечательную картину. Ее автор Виктор Михайлович Васнецов – талантливый русский художник. Картина называется «Иван-царевич на Сером волке». Работа выполнена маслом. – Как вы думаете, откуда взят сюжет картины? – Он взят из русской народной сказки об Иване-царевиче, Елене Прекрасной и Сером волке. – Рассмотрите внимательно картину. – Что вы почувствовали, вглядываясь в картину? – Какое настроение у героев? – Как передал художник их настроение? – Как изображена природа*?* – Обратите внимание на взгляд героев. Иван-царевич встревожен, Елена Прекрасная более спокойна, она надеется на своего спасителя. На переднем плане изображена ветка с белыми нежными цветками, она светится как надежда на спасение. – Какая картина вам понравилась больше и почему? – Каждое произведение искусства уникально и замечательно по-своему. Мы познакомимся со многими работами прекрасных художников, посетив художественный музей. – Трудно или легко вам было сегодня быть зрителями? – Что значит быть зрителями? – Наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось оно? | *Они лепят, рисуют.)**(В музее.)**(Картины, скульптуры.)**(Путем смешивания.)**(Таинственная, неприступная, добрая волшебница.)*  *(В лесу темно, мрачно, очень тревожно; густой непроходимый лес; сквозь деревья не проходит свет.)* | **К:** Слушать и понимать речь других.Р: Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.**П:** Ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике |
| 6. Итог урока. Рефлексия | – Чему учились сегодня на уроке?– Что нового узнали? – С каким настроением вы покидаете класс? Почему надо знакомиться с произведениями искусства?  | *(Быть зрителями, рассматривать произведения искусства.)*  | **Р:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления |