ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОДА МОСКВЫ

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГБОУ ШКОЛА № 1191

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО СОГЛАСОВАНО РАССМОТРЕНО  Директор ГБОУ Руководитель НМС на ШМО  Школа № 1191 учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_С.И. Васильева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Меркель Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | РАССМОТРЕНО |
| Приказ № \_\_. от «\_\_» \_ 201\_ г. Протокол №\_\_ от «\_\_» \_ 201\_ г | на педагогическом совете |
|  | Протокол № \_\_\_ |
|  | от «\_\_» \_\_\_\_ 201\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Курс «Волшебный мир тряпичной куклы»**

**2 КЛАСС**

**Составитель: Цветкова Анастасия Алексеевна,**

**Широкова Валентина Алексеевна.**

Москва, 2015 год

**Структура**

1. Пояснительная записка …………………………………………….....3с.
2. Актуальность ………………………………………………………….4с
3. Педагогическая целесообразность …………………………………..4с.
4. Учебно-тематический план …………………………………………...6с.
5. Содержание программы……………………………………………...7с.
6. Ожидаемые результаты ………………………………………………9с.
7. Способы определения результативности программы ……………..9с.
8. Формы подведения итогов …………………………………………...9с.
9. Календарно-тематическое планирование ………………………….. 9с.
10. Материально-техническое обеспечение …………………………….17с.
11. Учебно-методическое обеспечение…………………………………..18с.
12. **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Волшебный мир тряпичной куклы» относится к художественно-эстетической направленности.

Данная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей и художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребёнка.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир народной культуры,

творчества, даёт возможность поверить в себя и в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры.

Искусство изготовления кукол – один из древнейших видов народного художественного творчества. Кукла – первая среди игрушек. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;

- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;

- была оберегом;

- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нём формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;

- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

- самостоятельное изготовление кукол побуждало ребёнка к труду.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

* сам процесс изготовления приносит радость;
* работа с тканью материалом даёт ощущение тепла, нежности;
* при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи и письма, происходит массаж рук;
* изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
* изготавливая фигурки кукол, развиваются пространственные способности, корректируются недостатки памяти и внимания у детей.

Россия – страна огромных богатств, но самым ценным богатством является культура. Она способствует взаимопониманию. А народы, которые понимают друг друга, всегда будут жить в мире.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Она хранит в себе традиции и обряды, которые складывались у русского народа много веков. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России.

1. **Актуальность программы** – это в первую очередь связь её с народными корнями, народным творчеством, народными праздниками. Современные дети не знакомы с культурой русского народа, не разбираются в обрядах и традициях, не знают народные праздники. Знакомство с традиционной русской народной куклой помогает им познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком.
2. **Педагогическая целесообразность** – связь со школьной программой (литературное чтение, уроки технологии). Ребёнок познакомится с разными видами кукол, узнает о традиционной вышивке; овладеет элементарными навыками шитья, вышивания.

Программа «Волшебный мир тряпичной куклы» имеет художественно-эстетическую направленность и включает теоретическую и практическую работы.

*Теоретический метод обучения*:  
- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.  
- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.  
- Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.  
- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

*Практический метод обучения*:

  - дети знакомятся с особенностями, приёмами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол;  
 - пробуют изготовить саму поделку на заданную тему.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:  
- Беседа.

- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;  
- Декоративное оформление.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

**Цель:**

прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества через изготовление образцов кукол;

развивать творческие способности детей через знакомство с культурными традициями русского народа;

Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством народной куклы.

**Задачи:**

* Знакомство обучающихся с историей, традициями и обрядами на Руси
* Обучение детей изготовлению традиционной народной куклы
* Привитие детям любви к Родине и людям её населяющим
* Воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
* Развитие у обучающихся творческих способностей

**Методы обучения:**

* методы эмоционального стимулирования художественно-практической деятельности (создание ситуации успеха, поощрение, использование игровых ситуаций с помощью изготовленных детьми кукол);
* методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки; создание ситуации творчества);

**Предполагаемые результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

* правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами;
* общие сведения о народных ремёслах, обрядах и традициях;
* историю русской тряпичной куклы.

*Учащиеся должны уметь:*

* выполнять требования безопасного труда;
* подбирать материалы для изготовления куклы, учитывая цветовое решение;
* освоить технологию изготовления тряпичной куклы.

Программа «Русская тряпичная кукла» рассчитана на 1 год обучения и является программой дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности. Количество часов за год составляет 34часа. Возраст детей – 7-9 лет. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Занятия проходят во второй половине дня. Группа набирается без отбора, главным условием приёма является желание ребенка. 70% учебного времени отводится на практические работы. Организационные формыпроведения занятий могут быть:

* Коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа)
* Групповые (дети разбиваются на группы в соответствии с выполнением задания)

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Количество**  **часов** |
| **Введение (3ч)** | | |
| **1** | Введение. Безопасность труда  Куклы из бабушкиного сундука. | 1 |
| **2** | Русский народный костюм | 2 |
| **Обрядовые куклы (6ч)** | | |
| **3** | Кувадка | 2 |
| **4** | Свадебная  (Неразлучнички, Мировое древо) | 2 |
| **5** | Кукла Коза | 1 |
| **6** | Пасхальная голубка | 1 |
| **Обереговые куклы (16ч)** | | |
| **7** | Столбушка | 2 |
| **8** | Вепсская кукла | 2 |
| **9** | Лихоманки | 1 |
| **10** | Колокольчик | 2 |
| **11** | Десятиручка | 2 |
| **12** | Кубышка-Травница | 2 |
| **13** | Зерновушка (Крупеничка) | 2 |
| **14** | Седьмая Я (Московка) | 3 |
| **Игровые куклы (8ч)** | | |
| **15** | Узелковая | 2 |
| **16** | Кукла из лыка | 2 |
| **17** | Девка-Баба | 3 |
| **18** | Малышок-голышок | 1 |
| **19** | **Организация выставки работ. Участие в школьном Фестивале педагогических идей и успехов** | 1 |
| **Итого** |  | **34** |

1. **Содержание программы**

***1.Введение. Безопасность труда.***

Цели и задачи курса. Краткаяистория русской тряпичной куклы. Знакомство с планом работы творческого объединения и с образцами различных кукол.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

***2. Русский народный костюм***

Мужской костюм. Женский костюм. Головной убор. Пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма.

***3. Обрядовые куклы***

*Кувадка*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Свадебная (Неразлучнички, Мировое Древо)*

Традиции русской народной свадьбы. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Кукла Коза*

Символ жизненной силы. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Пасхальная голубка*

Праздник «Пасха». История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

***4. Обереговые куклы***

*Столбушка*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Вепсская кукла*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Лихоманки*

Защита от болезней. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Колокольчик*

Кукла добрых вестей. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Десятиручка*

Помощница в хозяйстве. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Кубышка-Травница*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Зернушка*

Кукла-оберег на сытость и достаток в семье. История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Столбушка*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

***5. Игровые куклы***

*Узелковая*

«Живая» кукла, кукла с головой из завязанного узлом лоскута, узелковая кукла с круглой головой. Технология изготовления кукол.  
*Практическая работа:* Изготовление кукол.

*Куклы из лыка*

История и технология изготовления кукол. Разные виды кукол. Техника заготовки лыка. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Девка-Баба*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Малышок-голышок*

История и технология изготовления куклы. *Практическая работа:* Изготовление куклы.

*Организация выставки работ*

**6. *Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы творческого объединения. Представление своих работ на школьном Фестивале педагогических идей и успехов***

**6. Ожидаемые результаты:**

* повысится интерес детей к народной кукле и народным традициям;
* расширятся знания детей о народной кукле;
* сформируется интерес к изготовлению простых кукол;
* сформируются у детей навыки бережного отношения к результатам своего и чужого труда;
* активизация родителей (законных представителей) к участию в процессе воспитания детей.

**7. Способы определения результативности программы:**

- педагогическое наблюдение;

- анализ результатов деятельности;

- анкетирование.

**8. Формы подведения итогов программы**

- тематические выставки (по итогам темы, раздела) кукол (принимают участие лучшие работы),

**-** участие в школьных, районных выставках

- участие в школьном Фестивале педагогических идей и успехов

**9. Календарно**-**тематическое планирование.**

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Л1- личностные.

Р2- регулятивные.

К3-коммуникативныеэ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятий** | **Характеристика деятельности** | | **Формируемые умения**  **(планируемые результаты)** | **ИКТ-поддержка**  **(ссылка)** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Введение (3 ч.)** | | | | | |
| **1.** | Введение.  Безопасность труда.  Куклы из бабушкиного сундука. | Рассказ о том, что кукла **–** первая среди игрушек.  Рассматривание образцов различных кукол.  Рассказ, демонстрация образцов.  Советы по подбору материала: лоскутков ткани, ниток.  Показ приёмов изготовления (схематически) | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, пробуют изготовить отдельные детали по образцу. | Л[[1]](#footnote-1).Осознание своей этнической принадлежности.  Уважительное отношение к истории и культуре  других народов. Навыки сотрудничества в разных  ситуациях. Эстетические потребности, ценности и  чувства.  Р[[2]](#footnote-2). Выбирать действия в соответствии с  поставленной задачей и условиями её реализации.  К[[3]](#footnote-3). Ставить вопросы, обращаться за помощью. | <http://www.youtube.com/watch?v=iKbEHE2nL8c> |
| **2.** | Традиционный русский народный костюм  Рубаха, сарафан, понёва, передник.  Пояса. | Рассказ о русском костюме. Показ образцов женской и мужской одежды (на иллюстрациях)  Рассказ о головных уборах. Демонстрация образцов.  Показ изготовления отдельных элементов.  Рассказ о поясах – кушаках. Показ отдельных элементов изготовления. | Рассматривание.  Зарисовки.  Изготовление бумажной модели костюма, роспись.  Изготовление отдельных элементов русского народного костюма.  Выполнение ***проектного задания:*** придумать свой костюм по образцу русского народного для бумажных кукол (мальчика и девочки – по выбору) | Л1.Осознание своей этнической принадлежности.  Уважительное отношение к истории и культуре других народов.  К2. Определять цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль.  Р2.Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата. | <http://www.youtube.com/watch?v=g_mkyZVpSGE>  <http://www.youtube.com/watch?v=OYUPHsHI-sI>  <http://www.youtube.com/watch?v=YbijLt05qVo>  <http://www.youtube.com/watch?v=K5UWbPpZG4I> |
| **3.** | Традиционный русский костюм  Головные уборы. Платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, накосники. |
| 1. **Обрядовые куклы (6 ч.)** | | | | | |
| **4.** | Кувадки  Обряд «кувады» (19 век, Орловская и Костромская губернии) | Рассказ, демонстрация образцов,  показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи. | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу.  Выполнение ***проектного задания:*** кувадка-погремушка для малыша. | Л1.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Гуманистическое сознание, социальная компетентность, осознание ответственности за общее благополучие.  К3. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | <http://www.youtube.com/watch?v=reMJIDGOtYY> |
| **5.** | Кувадки – погремушки.  ***Проектное задание***  ***«Погремуш-ка для малыша»*** |
| **6.** | Свадебная кукла  «Неразлучники»  ***Проектное задание***  ***«Семья»*** | Рассказ о свадебном обряде,  показ образцов кукол, последовательности изготовления,  оказание помощи,  организация взаимопомощи.  Особенности техники изготовления. Материал для изготовления: лучина, лоскуты белой и цветной ткани. Кукла Жених и кукла Невеста. | Отвечают на вопросы и ставят свои, рассматривают образцы, готовят материал для изготовления.  Работают над выполнением ***проектного задания*** по выбору: кукла Жених, кукла Невеста, дети. | К3. Составлять план и последовательность действий.  Р2. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Л1.Осознание ответственности человека за общее благополучие.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | <http://www.youtube.com/watch?v=GEPulJBiPss> |
| **7.** | Мировое древо Изготовление куклы «Мировое древо» для украшения свадебного пирога. | <http://www.youtube.com/watch?v=fVHuCrAbOug>  <http://www.youtube.com/watch?v=IirquIIgtdc> |
| **8.** | Кукла «Коза» | Рассказ об празднике «Святки» и о Рождестве. Показ образцов кукол, последовательности изготовления,  оказание помощи,  организация взаимопомощи.  Особенности техники изготовления. Материал для изготовления: | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление куклы по образцу. Сбор материала о празднике «Святки»: обычаи, традиции, гадания и т.д. | К3. Составлять план и последовательность действий.  Р2. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Л1 Навыки сотрудничества в разных ситуациях.  Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. | <http://www.youtube.com/watch?v=RvZ823z-dMo> |
| **9.** | Кукла «Пасхальная голубка»  Обряд «Светлой пасхи» | Рассказ о символах «Пасхи».  показ образцов кукол, последовательности изготовления,  оказание помощи,  организация взаимопомощи.  Особенности техники изготовления. Материал для изготовления. | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала о празднике «Светлой Пасхи»: обычаи, традиции, гадания и т.д. | К3. Составлять  план и последовательность действий.  Р2. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Л1 Навыки сотрудничества в разных ситуациях.  Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. | <http://samoydelkin.ru/kukli/pashalnaya-golubka-gotovimsya-k-pashe/>  <http://www.youtube.com/watch?v=kXKv5vfsMPI> |
| 1. **Обереговые куклы (16 ч.)** | | | | | |
| **10.** | Кукла «Столбушка» | Рассказ, демонстрация образцов,  показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи. | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала об истории куклы. | Р2.Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Л1.Осознание своей этнической принадлежности. | <http://www.youtube.com/watch?v=BV7JKbIJdM0>  <http://www.youtube.com/watch?v=dsmRPVau9mE>  <http://web-kapiche.ru/56-bereginya-kukla.html> |
| **11.** | Кукла «Столбушка»  ***Проектное задание «Оберег дома. Столбушка»*** |
| **12.** | Лихоманки.  История преданий, верований.  12 куколок – «Кумоха» и её сёстры | Рассказ об истории преданий, показ иллюстраций, образца – готовой куклы, помощь в планировании и подборе материала. | Слушают, задают вопросы, рассматривают, готовят материал, планируют последовательность изготовления. | Л1.Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Осознание своей этнической принадлежности.  Р2. Адекватно воспринимать предложение руководителя. | <http://www.karakyli.ru/2014/07/02/lixomanki-narodnye-tryapichnye-kukly/> |
| **13.** | Вепсская кукла | Рассказ о многонациональном русском народе  Показ последовательности изготовления  Оказание помощи в подборе лоскутов ткани | Рассматривание, последовательное изготовление под руководством учителя.  Выполнение ***проектного задания***: изготовь свой наряд для вепсской куклы | Р2.Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Л1.Осознание своей этнической принадлежности.  К3 – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | <http://www.youtube.com/watch?v=IoK2EMqdR1k>  <http://www.youtube.com/watch?v=3EleXwkfW78&list=PLEqg_Is6D2PYX4XgX7KSLmUnnaooJjKAT&index=5>  <http://www.winalite.cc/kak-sdelat-vepsskuyu-kuklu-obereg.html>  <http://www.youtube.com/watch?v=zIz0C62VrLI> |
| **14.** | Вепсская кукла  Технология изготовления |
| **15.** | Кукла  «Колоколь-чик» | Рассказ, беседа, демонстрация образцов,  показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся. | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала об истории куклы.  Изготовление проектного задания «Погремушка» | К3. Составлять план и последовательность действий.  Р2. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Л1.Осознание ответственности человека за общее благополучие.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях. | <http://my.mail.ru/bk/shklovskaya61/video/1226/2244.html> |
| **16.** | Технология изготовления***Проектное задание «Погремуш-ки из Куколок-колокольчи-ков»*** |
| **17.** | Кукла «Десятируч-ка» | Беседа о событиях народного календаря, демонстрация образца, показ последовательности изготовления. | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. | Р2.Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Л1.Осознание ответственности человека за общее благополучие.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях. | <http://www.rukukla.ru/article/coloma/decatiru4ka.htm>  <http://akademijaumelieruki2012.jimdo.com/обережное-рукоделие/мастер-классы/нитяные-куколки-кукла-десятиручка/> |
| **18.** | Кукла «Десятируч-ка» |
| **19.** | Кукла «Кубышка-травница» | Беседа о событиях народного календаря, демонстрация образца, показ последовательности изготовления, | Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. | Р2 Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.  Л1 – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.  К3- постановка вопросов, умение выражать свои мысли. | <http://www.youtube.com/watch?v=zz8iwQvtD3k>  <http://www.youtube.com/watch?v=H54y4cQsUKQ> |
| **20.** | Кукла «Кубышка-травница» |
| **21.** | Кукла  «Зерновушка» | Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов,  показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают. | К3. Составлять план и последовательность действий.  Р2. Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Л1.Осознание ответственности человека за общее благополучие.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях. | <http://www.youtube.com/watch?v=gqnIuJilgss>  <http://www.youtube.com/watch?v=hkdPVg50L8g> |
| **22.** | Кукла  «Зерновушка» или «Крупеничка» |
| **23.** | Кукла  «Седьмая Я»  «Московка» | Беседа об истории куклы, символы мужского и женского начала, символы семьи. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.  Выполнение ***проектного задания***: ***«Седьмая Я»*** | Р2.Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем, контроль в форме сличения с эталоном. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Л1.Осознание своей этнической принадлежности.  К3. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | <http://www.prodlenka.org/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=62567&cf_id=24> |
| **24.** | Кукла  «Седьмая Я»  «Московка» | Беседа о создании Московского княжества. История куклы – оберега Москвы.  Демонстрация образцов,  показ последователь-ности изготовления, оказание помощи | <http://www.evoklub.ru/classes/master-classes/traditsionnye-kukly-moskovka-semya/>  <http://www.youtube.com/watch?v=XONiIEPGcXM>  <http://www.youtube.com/watch?v=z8zs9hHyeSs> |
| **25.** | Кукла  «Седьмая Я»  ***Проектное задание «Седьмая Я»*** |
| 1. **Игровые куклы (8 ч.)** | | | | | |
| **26.** | Кукла  «Узелковая» | Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов,  показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают. | Р2 Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.  Л1 – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.  К3- постановка вопросов, умение выражать свои мысли. | <http://www.rukukla.ru/article/trya/uzelkovye_kukly.htm>  <http://www.tavika.ru/2012/09/hanky-dolls.html> |
| **27.** | Кукла  «Узелковая» |
| **28.** | Куклы из лыка | Беседа об заготовке лыка, о различных куклах из лыка.  Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов,  показ последовательности. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают. | Р2 Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.  Л1 – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.  К3- постановка вопросов, умение выражать свои мысли. | <http://www.youtube.com/watch?v=B_sljaSsrbA>  <http://www.youtube.com/watch?v=WFxeHRv58xY>  <http://www.youtube.com/watch?v=AFxx9Rktank> |
| **29.** | Куклы из лыка |
| **30.** | Кукла  «Девка-Баба» | Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы.  Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов,  показ последовательности. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают | Р2 Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.  Л1 – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.  К3- постановка вопросов, умение выражать свои мысли. | <http://www.youtube.com/watch?t=10&v=YRf9CMfhQh0>  <http://rastemvrossii.ru/narodnaya-kukla-devka-baba.html> |
| **31.** | Кукла  «Девка-Баба» |
| **32.** | Кукла  «Девка-Баба» |
| **33.** | Кукла  «Малышок - голышок» | Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Значение мужского и женского образа.  Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов,  показ последовательности. | Рассматривают,  слушают,  отвечают на вопросы,  ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают | Л1 – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.  Р2 Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.  К3- постановка вопросов, умение выражать свои мысли. | <http://pelagea-kukla.ru/144-kukla-malyshok-golyshok-master-klass-kak-rozhdautsya-kukly.html>  <http://podelki-doma.ru/handmade/iz-tkani/malyishok-golyishok> |
| **34.** | Матушкина куколка (*русская народная сказка)*  Выставка кукол. | Чтение сказки, беседа по содержанию.  Подведение итогов года. Организация выставки. | Слушают, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Высказываются по поводу полученных умений на занятиях в мастерской «Народной куклы». Представляют на выставку лучшие свои работы. | К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить монологическое высказывание. Определять общую цель и пути её достижения.  Л.Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. | <http://www.youtube.com/watch?v=7SfWJmYJnOo> |

**10.Материально – техническое обеспечение образовательной программы**

*Оборудование кабинета:*

* шкафы для хранения методического материала, инструментов, материалов;
* стол для педагога;
* столы для обучающихся;

*Инструменты и приспособления:*

* ножницы;
* иглы;
* цветные булавки с большими головками;
* клей ПВА.

*Материал для изготовления кукол:*

* нитки (хлопковые, ирис, шерстяные);
* пеньковая веревка;
* ткань хлопчатобумажная белая;
* ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
* ткань льняная;
* ленты, кружево, тесьма;
* бисер, бусины.

*Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:*

* образцы готовых изделий;
* рисунки, фотографии, иллюстрации;
* схемы изготовления;
* рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся
* ребусы, кроссворды;
* анкеты, тесты;
* диагностические карты;

**11. Учебно-методическое обеспечение**

1. *Дайн Г.Л.* Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. *Дайн Г.Л., Дайн М.Б.* Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. *Детям – о традициях народного мастерства.* Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
4. *Дикова С.И.* Шьём тряпичные куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
5. *Колесникова В.* Праздники Руси православной. – М.:ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
6. *Кононов А.* Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
7. *Кукольный сундучок.* Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011.
8. *Осиненко Г.П.* Столбик против Барби //Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
9. *Русский Этнографический музей – детям:* Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Ботякова О.А.,Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

**Компьютерные программы**

1. Русская тряпичная кукла. Делаем сами. – М.: СОВА-ФИЛЬМ, 2009.

2.Традиционная народная кукла [электронный ресурс] – режим доступа:

[http://tn-kukla.livejournal.com](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ftn-kukla.livejournal.com&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHqLIBKY0N1WGp6sqH6euXdXWRN3Q)

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)