# Календарно – тематическое планирование.

# Литературное чтение. (136 ч.).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Тип урока  Кол.часов | Планируемые результаты (предметные)  Содержание урока  (*Ученик должен знать)* | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | | Оборудование | Коррекция и развитие речи | |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | | Регулятивные УУД |
| **Введение (1 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Урок усвоения новых знаний, 1 ч. | Знакомство с учебником, его элементами и содержанием. | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | | Умение оценивать деятельность одноклассников. | Документ-камера | Участие в диалоге | |
| **Самое великое чудо на свете. (4 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | Урок – игра, 1 ч. | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. | Анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль. | Строить понятные для партнёра высказывания. | | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке. |  | Построение понятных для партнера высказываний | |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | Комбинированный урок,  1 ч. | Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях,  объяснять пословицы по изучаемой теме,  предполагать на основе названия содержания главы | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». | Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). | Отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | Презентация | Полные ответы на вопросы по содержанию | |
| 4 | Библиотеки. | Урок – экскурсия,  1 ч. | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. | Представлять выставку книг;  Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу; | Вступать в диалог. Слушать и слышать других.  Работа в паре. | | Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, | Презентация | Рассказ о своей домашней библиотеке | |
| 5 | Книги. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся сравнивать книги старинные и современные. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». | Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. | Строить понятные для партнёра высказывания;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Документ-камера | Построение понятных для партнера высказываний | |
| **Устное народное творчество. (15 ч.)** | | | | | | | | |  |  | |
| 6 | Устное народное творчество. | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и классифицировать; обосновывать свой вывод, свою деятельность. | Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть. |  | Пополнение словарного запаса: «устное народное творчество» | |
| 7 | Русские народные песни. | Урок – лекция,  1 ч. | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях.  Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывать информацию с предложенных в учебнике схем. | Строить понятные для партнёра высказывания.  Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «фольклорные жанры» | |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.  Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием | Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе, учитывать разные мнения. | | Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | Аудиприложение к учебнику | Выразительное чтение потешек и прибауток | |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы.  Особенности жанра. | Комбинированный урок,  1 ч. | Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.  Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». |  | Четкое проговаривание скороговорок | |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | Развитие мотивов учебной деятельности. | Осознанное и произвольное построение высказывания.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Умение точно следовать инструкциям учителя. | | Умение взаимодействовать с взрослыми.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. |  | Объяснение смысла пословиц | |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Комбинированный урок,  1 ч. | Уметь читать осознанно текст художественного произведения;  приводить примеры произведений фольклора;  различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  различать сказки народные и литературные | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Анализ, синтез, выбор оснований для классификации объектов, целенаправленное пополнение словаря, составление текста по картинкам, построение речевых высказываний. | Умение слушать одноклассников и дополнять его ответ. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Презентация | Составление предложений по картинкам | |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | Умение совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Анализ, синтез, выбор оснований для классификации объектов, целенаправленное пополнение словаря, составление текста по картинкам, построение речевых высказываний. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | Аудиприложение к учебнику | Определение последовательности событий | |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». | Комбинированный урок,  1 ч. | Знать понятие «бытовая сказка».  Уметь читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора, составлять план. | Личностная саморегуляция и самооценка (выработка критериев оценивания) | Анализировать содержание произведения, определять основную мысль, делить текст на части.  Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «бытовая сказка» | |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев».  . | Комбинированный урок,  1 ч. | Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст. | Формирование положительного отношения к школе.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Презентация | Воспроизведение ситуации сказки по рисункам | |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | Развитие мотивов учебной деятельности.  Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Анализировать соот­ветствие темы пословице (предло­женной учителем или подобран­ной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения | Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке, | Аудиприложение к учебнику | Характеристика героев сказки | |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора». | Комбинированный урок,  1 ч. | Знать понятие «бытовая» сказка.  Уметь читать осознанно текст художественного произведения; пересказывать с опорой на картинный план; | Формирование положительного отношения к школе. | Анализ, синтез, выбор оснований для классификации объектов, целенаправленное пополнение словаря, составление текста по картинкам, построение речевых высказываний. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Аудиприложение к учебнику | Пересказ с опорой на картинки | |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди». | Комбинированный урок,  1 ч. | Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка». Уметь читать выразительно текст художественного произведения;  пересказывать;  делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; | Построение рассуждений, анализ, синтез, классификация, обобщение.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Контролировать: находить и исправлять ошибки.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона. | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «драматизация», «волшебная сказка» | |
| 18 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями. | Осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. |  | Приведение примеров различных жанров | |
| 19 | Викторина  «По дорожкам сказок». | Урок – обобщение, 1 ч. | Знать понятие «устное народное творчество».  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения;  пересказывать текст; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и литературные. | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; | Осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Презентация «Сказки» | Формулирование понятия «устное народное творчество» | |
| 20 | Проверим и оценим свои достижения. | Урок обобщения и проверки знаний, 1 ч. | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе. | Высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу. | | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. |  | Приведение примеров произведений различных жанров | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | Урок-исследование,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд. | Презентация | Отгадывание загадок | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Урок изучения нового материала,  1 ч. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Аудиприложение к учебнику | Выразительное чтение стихотворения | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | Высказываться в устной и письменной форме, владеть основами смыслового чтения текста.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи, задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд. | Аудиприложение к учебнику | Передача настроения при чтении | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха,  нахождение средств художественной выразительности | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  овладение основами коммуникативной деятельности. | | Адекватно воспринимать оценку учителя. | Аудиприложение к учебнику | Описание образа осени | |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. | Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | Документ-камера | Чтение стихотворения наизусть | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок – проект,  1ч. | Знать понятие «рифма».  Уметь находить рифму в произведении;  читать осознанно текст художественного произведения;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «рифма» | |
| 27 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Строить рассуждения об объекте;  устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения; овладевать основами коммуникативной деятельности. | | Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. | Аудиприложение к учебнику | Объяснение некоторых выражений в лирическом тексте | |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок-обобщение,  1ч. | Знать произведения русских поэтов о природе.  Уметь анализировать средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения; читать стихотворные произведения наизусть;  участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.  Выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному. | | Адекватно воспринимать оценку учителя. |  | Участие в диалоге | |
| **Русские писатели. (14 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 29 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | Презентация  Аудиприложение к учебнику | Составление рифмы | |
| 30 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»  «Зима! Крестьянин торжествуя …». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | Развитие познавательной потребности, интерес к овладению новыми знаниями и умениями. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;  выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль, | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «эпитеты», «сравнения», «олицетворение» | |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу. | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Аудиприложение к учебнику | Участие в обсуждении | |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Деление текста на части. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | Мультфильм | Описание волшебных событий и предметов | |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Характеристика героев. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | Проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Документ-камера | Определение темы и главной мысли сказки | |
| 34 | Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина». | Урок – игра  1 ч. | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, характеризовать героев сказки | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Строить рассуждения об объекте.  Владеть основами смыслового чтения. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | Презентация | Высказывание собственного суждения о произведении | |
| 35 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | Урок изучения нового материала,1 ч. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Допускать существование различных точек зрения,  учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. | | Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | Аудиприложение к учебнику | Пополнение словарного запаса: «басня» | |
| 36 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Урок изучения нового материала,1 ч. | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | Мультфильм  Аудиприложение к учебнику | Формулирование отличия басни от стихотворения | |
| 37 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие.  Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;  умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения.  Работа в паре, группе. | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Аудиприложение | Соотнесение пословицы с произведением | |
| 38 | Л. Н. Толстой «Филипок». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | Презентация | Пересказ отрывка из текста | |
| 39 | Л. Н. Толстой «Филипок».  План рассказа. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие.  Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;  умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | Аудиприложение к учебнику | Участие в составлении плана рассказа | |
| 40. | Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | Комбинированный урок,  1 ч. | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанном. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | Строить рассуждения об объекте.  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. | Аудиприложение к учебнику | Высказывание суждений о прочитанном | |
| 41. | Весёлые стихи. | Комбинированный урок,  1 ч. | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие.  Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;  умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Формулировать собственное мнение и позицию,на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата | Аудиприложение к учебнику | Выразительное чтение стихотворений с передачей настроения автора | |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели». | Урок обобщения 1 ч. | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры, давать характеристику главным героям произведения;  участвовать в обсуждении прочитанного;  отвечать на обобщающие вопросы по теме | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие.  Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;  умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата. |  | Участие в обсуждении прочитанного | |
| **О братьях наших меньших. (12 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 43. | О братьях наших меньших. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; | Презентация | | Чтение вслух |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска »  И. Пивоварова «Жила-была собака …» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. | Учитьсявысказыватьсвоё предположение (версию)на основе работысматериаломучебника. | | Определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. | Аудиприложение к учебнику | | Нахождение авторских сравнений |
| 45. | В. Берестов «Кошкин щенок» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания | Высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные  способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | | Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. | Аудиприложение к учебнику  Документ-камера | | Высказывание суждений о прочитанном |
| 46. | Домашние животные. | Урок – проект,  1ч. | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Осознавать роль языка и речи в жизни людей;  эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | Презентация | | Внесение собственных дополнений в ответы учащихся |
| 47. | М. М. Пришвин «Ребята и утята» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | Пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;  обращатьвнимание на особенностиустных и письменных высказыванийдругихлюдей | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | Аудиприложение к учебнику | | Соотнесение иллюстрации с отрывком из произведения |
| 48. | М. М. Пришвин «Ребята и утята». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Строить рассуждения об объекте.  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Владеть основами смыслового чтения. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. |  | | Определение характера героев |
| 49. | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;  обращатьвнимание на особенностиустных и письменных высказыванийдругихлюдей | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.  Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.  Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях. | | Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в обсуждении |
| 50. | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. |  | | Пересказ отрывка из произведения |
| 51. | Б. С. Житков «Храбрый утёнок».  Характеристика героев. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | Пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;  обращатьвнимание на особенностиустных и письменных высказыванийдругихлюдей | Сравнивать предметы объекты: находить общее и различие.  Нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях;  умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. | | Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные учебные действия. | Аудиприложение к учебнику | | Выражение собственного отношения к героям |
| 52. | В. В. Бианки «Музыкант». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении плана рассказа |
| 53. | В. В. Бианки «Сова». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | Пониматьэмоциидругих людей, сочувствовать,сопереживать;  обращатьвнимание на особенностиустных и письменных высказыванийдругихлюдей | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.  Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. | | Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | Аудиприложение к учебнику | | Пересказ по плану |
| 54. | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | Урок обобщения 1 ч. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Строить рассуждения об объекте.  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Адекватно воспринимать оценку учителя.  Осуществление контроля процесса и результатов деятельности. |  | | Построение рассуждений об объекте |
| **Из детских журналов. (9 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 55. | Из детских журналов.  Знакомство с детскими журналами. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.  Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). | | Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть. | Интерактивная доска,  презентация | | Придумывание вопроса по содержанию |
| 56. | Д. Хармс «Игра». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. | Строить понятные для партнёра высказывания.  Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. |  | | Озаглавливание произведения |
| 57. | Д. Хармс «Вы знаете?...». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | Внимательно относиться к собственным переживаниям. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем | Выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе, учитывать разные мнения.  Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания. | | Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». |  | | Устное описание собственного журнала |
| 58. | Д. Хармс,  С.Маршак «Весёлые чижи». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.  Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | Аудиприложение к учебнику | | Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения |
| 59. | Д. Хармс «Что это было?». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Привлечение детей к открытию новых знаний, обсуждение, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни. | Умение точно следовать инструкциям учителя.  Формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Умение взаимодействовать с взрослыми.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. |  | | Формулирование собственного мнения о прочитанном |
| 60. | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке | Анализ, синтез, выбор оснований для классификации объектов, целенаправленное пополнение словаря, составление текста по картинкам, построение речевых высказываний. | Умение слушать одноклассников и дополнять его ответ.Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; |  | | Выразительное чтение с добавлением рифмы |
| 61. | Ю. Д. Владимиров «Чудаки». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.  Сравнивать и группировать предметы, объекты; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Аудиприложение к учебнику | | Составление вопросов по содержанию |
| 62. | А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Анализировать содержание произведения, определять основную мысль, делить текст на части.  Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план.  Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.  Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. | Аудиприложение к учебнику | | Составление вопросов по содержанию |
| 63. | Обобщающий урок по теме  «Из детских журналов».  Проект «Детский журнал» | Урок обобщения 1 ч. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. | Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Презентация | | Ответы на вопросы учителя |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 64. | Люблю природу русскую. Зима. Загадки о зиме. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | Принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. | Отвечать на вопросы учебника и учителя, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке, | | Презентация | | Участие в обсуждении |
| 65. | Стихи о первом снеге. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.  Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. | Анализ, синтез, выбор оснований для классификации объектов, целенаправленное пополнение словаря, составление текста по картинкам, построение речевых высказываний. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | | Презентация | | Полные ответы на вопросы учебника |
| 66. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | Построение рассуждений, анализ, синтез, классификация, обобщение.  Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | Контролировать: находить и исправлять ошибки.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона. | | Аудиприложение к учебнику | | Выборочное чтение |
| 67. | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | Аудиприложение к учебнику | | Выразительное чтение стихотворения |
| 68. | Русская народная сказка «Два мороза». Деление на части. План. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.  Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | | Аудиприложение к учебнику | | Характеристика и сравнение героев |
| 69. | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Высказываться в устной и письменной форме,  ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | | Аудиприложение к учебнику | | Выразительное чтение с передачей настроения автора |
| 70. | А. Л. Барто «Дело было в январе …». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | | Аудиприложение к учебнику | | Нахождение в стихотворение сравнений и эпитетов |
| 71. | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». | Урок обобщения 1 ч. | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | | Презентация | | Выборочное чтение отрывков |
| 72 | Игра «Поле чудес». | Урок – игра, 1 ч. | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | Различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | |  | | Участие в диалоге |
| **Писатели – детям. (17 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 73. | Писатели – детям. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выявлять авторское отношение к персонажам;  определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;  характеризовать персонажи, определять собственное  отношение к их поступкам | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.  Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Презентация | | Формулирование авторского отношения к персонажам |
| 74. | К. И. Чуковский «Путаница» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Аудиприложение учебнику | | Пополнение словарного запаса: «юмор» |
| 75. | К. И. Чуковский «Радость» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения.  Работа в паре, группе. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Аудиприложение к учебнику | | Передача с помощью интонации настроения поэта |
| 76. | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Аудиприложение к учебнику | | Работа над определением смысла произведения |
| 77. | К. И. Чуковский «Федорино горе» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | Освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий.по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; | Аудиприложение к учебнику | | Определение темы и главной мысли произведения |
| 78. | С. Я. Маршак «Кот и лодыри» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. | Аудиприложение к учебнику | | Соотношение смысла пословицы с содержанием |
| 79. | С. В. Михалков «Мой секрет»,  «Сила воли». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; | Формулировать собственное мнение и позицию,на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Аудиприложение к учебнику | | Формулирование собственного мнения в обсуждении заголовка |
| 80. | С. В. Михалков «Мой щенок» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | | Определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы. | Аудиприложение к учебнику | | Озаглавливание частей текста |
| 81. | А. Л. Барто «Верёвочка» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия. | Аудиприложение к учебнику | | Чтение стихотворения с соблюдением ритма |
| 82. | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Аудиприложение к учебнику | | Подбор заголовков к стихам |
| 83. | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | Осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Учиться высказывать своё предположение (версию)на основе работы с материалом учебника. | | Осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания. | Аудиприложение к учебнику | | Характеристика героя |
| 84. | Н. Н. Носов «Затейники»  Работа над пересказом. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении картинного плана |
| 85. | Н. Н. Носов «Живая шляпа» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении картинного плана |
| 86. | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  План рассказа, характеристика героев. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. | Допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. |  | | Характеристика героев |
| 87. | Н. Н. Носов «На горке». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу.  Работа в паре, группе; выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении картинного плана |
| 88. | Н. Н. Носов «На горке». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. | Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Допускать существование  различных точек зрения, учитывать разные мнения,  стремиться к координации, формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  | | Пересказ отрывка произведения |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели - детям» | Урок обобщения 1 ч. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. | Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи. | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Презентация | | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя |
| **Я и мои друзья. (10 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 90. | Я и мои друзья. Развитие речи. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке. | Презентация | | Ответы на вопросы по содержанию раздела |
| 91. | Стихи о дружбе и обидах.  Анализ стихотворного текста. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей; | Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Аудиприложение к учебнику | | Составление небольшого рассказа о персонаже |
| 92. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков | Контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Определение идеи произведения |
| 93. | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».  Составление плана текста. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей. | Отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении плана текста |
| 94. | В. А. Осеева «Волшебное слово» . | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | Полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в коллективном обсуждении учебной проблемы |
| 95. | В. А. Осеева «Волшебное слово». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств. | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания. |  | | Формулирование собственного отношения к героям |
| 96. | В. А. Осеева «Хорошее» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с общечеловеческими ценностями. | Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Придумывать продолжение рассказа Составлять план рассказа. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Краткий пересказ текста |
| 97. | В. А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Привлечение детей к открытию новых знаний, обсуждение, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни. | | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Аудиприложение к учебнику | | Анализ взаимоотношений героев произведения. |
| 98. | В. А. Осеева «Почему?» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивать свою работу на уроке. |  | | Характеристика героев |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок обобщения, 1 ч. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с общечеловеческими ценностями. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме. | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Презентация  Документ-камера | | Правильное формулирование названий и авторов прочитанных произведений |
| **Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 100. | Люблю природу русскую. Весна.  Загадки о весне | Урок введение,  1 ч. | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Презентация  Документ-камера | | Составление мини-рассказа о весне |
| 101. | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Формулирование темы и главной мысли произведения |
| 102. | А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  Словесное рисование. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. | Аудиприложение к учебнику | | Полные ответы на вопросы учителя |
| 103. | А. А. Блок «На лугу».  Словесное рисование. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | Аудиприложение к учебнику | | Словесное рисование |
| 104. | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот …». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.  Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Подбор собственных сравнений |
| 105. | И. А. Бунин «Матери». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Определение темы и главной мысли произведения |
| 106. | А. Н. Плещеев «В бурю». Анализ стихотворного текста. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Чтение по ролям |
| 107. | Е. А. Благинина «Посидим в тишине». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.  Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Чтение по ролям |
| 108. | Э. Э. Мошковская  «Я маму мою обидел». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Аудиприложение к учебнику | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении |
| 109. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна | Урок обобщения, 1 ч. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. | | Освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; осмыслять план урока, предложенный учителем. | презентация | | Словесное рисование |
| **И в шутку и всерьёз. (14 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 110. | И в шутку и всерьёз. | Урок-игра,  1ч. | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.  Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. | Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Интерактивная доска | | Подробный пересказ прочитанного |
| 111. | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. | Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Оценивание событий и героев |
| 112. | Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Аудиприложение к учебнику | | Определение темы и главной мысли произведени1 |
| 113. | Э. Н. Успенский «Чебурашка»  «Если был бы я девчонкой» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. | Умение полно отвечать на вопросы учителя, передавать фактическую информацию.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Аудиприложение к учебнику | | Устное оценивать события, героев произведения. |
| 114. | Э. Н. Успенский «Чебурашка»  «Если был бы я девчонкой» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |  | | Участие в диалоге |
| 115. | Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в диалоге |
| 116. | Стихи В.Берестова Составление вопросов к тексту. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Аудиприложение к учебнику | | Составление вопросов к тексту |
| 117. | Стихи И. Токмаковой.. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.  Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Характеристика героев |
| 118. | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. | Аудиприложение к учебнику | | Орфоэпическое чтение |
| 119. | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. |  | | Характеристика персонажей |
| 120. | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Аудиприложение к учебнику | | Орфоэпическое чтение |
| 121. | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  | | Орфоэпическое чтение |
| 122. | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз» | Контрольнообобщающий урок,  1 ч. | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Интерактивная доска | | Орфоэпическое чтение |
| 123. | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз» | Урок обобщения 1 ч. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.  Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |  | | Чтение вслух и про себя |
| **Литература зарубежных стран (13 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 124. | Литература зарубежных стран. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  | | Чтение текста в паре |
| 125. | Американская и английская народные песенки. | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку | | Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Чтение вслух и про себя |
| 126. | Песенки «Сьюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.  Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Аудиприложение к учебнику | | Определение мотивов поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. |
| 127. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. | Аудиприложение к учебнику | | Характеристика героев |
| 128. | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Мультфильм | | Придумывание окончания сказки |
| 129. | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в составлении плана |
| 130. | Ш. Перро «Красная Шапочка» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Мультфильм | | Чтение текста в паре |
| 131. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. | Аудиприложение к учебнику | | Участие в диалоге |
| 132. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать текст | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.  Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Мультфильм | | Краткий пересказ по плану |
| 133. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |  | | Построение рассуждения в форме связи простых суждений |
| 134. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | Комбинированный урок,  1 ч. | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  | | Участие в диалоге |
| 135. | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». | Контрольнообобщающий урок,  1 ч. | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | Подробно и кратко пересказывать прочитанное, составлять простой план.  Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |  | | Участие в составлении простого плана |
| 136. | КВН «Цветик-семицветик». | Урок – игра,  1 ч. | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. | Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. | | Учитывать выделенные учителем ориентиры в сотрудничестве с учителем, различать способ и результат действия, вносить необходимые коррективы в  действие |  | | Участие в диалоге |