Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2»

г. Торопца

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

по формированию целостной картины мира

в средней группе

Тема:«*Путешествие в прошлое бумаги*»

 Составил воспитатель

 средней – а группы:

КиселёваТ.П.

 2015 г.

 **Цель:** Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

 **Интеграция образовательных областей:**

 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность), речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие (музыка), физическое развитие.

 **Задачи:**

- познакомить детей с историей бумаги, с её современными видами;

- воспитывать в детях бережное отношение к изделиям из бумаги;

– формировать умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам;

– уточнить, систематизировать и расширить знания о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;

– развивать интерес к миру природы, осознанное отношение к себе как к активному субъекту окружающего мира;

– формировать привычку рационально использовать природные ресурсы.

 **Методические приёмы:**психологический настрой, сюрпризный момент, поощрения, объяснение, художественное слово, указания, игровые методы и приёмы.

 **Оборудование и материалы:** мультимедийный проектор, экран, компьютер, на подносах камни, глина, береста, в коробках отдельные образцы современных видов бумаг, костюм феи, «волшебная палочка», предметные картинки для игр, стульчики для «машины времени».

**Предварительная работа:**

 **Работа с родителями:** беседы о предстоящем занятии; рекомендации по проведению дома с детьми бесед о возникновении бумаги, об экспериментировании с материалами (камнем, глиной, берестой, бумагой).

 **Работа с детьми:** беседы с детьми «Для чего нам нужна бумага?», рассматривание иллюстраций о возникновения бумаги, рассматривание различных видов бумаги, проведение игр «Что изготовлено из бумаги?», «Найди в группе предмет из бумаги?», рисование на бумаге, вырезание из неё, изготовление поделок из бумаги, сбор и рассматривание на прогулке камней, проведение экспериментов с бумагой и камнями, рассматривание глины и бересты, экспериментирование с ними.

**Ход НОД**:

 **Воспитатель**: Ребята, посмотрите как много у нас гостей, давайте с ними поздороваемся.

 - Вы любите загадки? Тогда отгадайте:

*Она бывает документом,*

*Плакатом, фантиком, конвертом,*

*Письмом, обоями, листовкой,*

*Альбомом, книгой, упаковкой,*

*Салфеткой, веером, талоном,*

*Неувядаемым пионом.*

*Она бывает и деньгами.*

*А что? Догадывайтесь сами!*

 **Воспитатель**: Ну как, догадались, что это? (Бумага) Молодцы!

**(Слайд 1)**

- Как вы думаете, бумага давно появилась? Вы хотите отправится в прошлое, что­бы узнать историю бумаги? (Ответы детей)

- Но чтобы туда попасть я должна превратиться в добрую фею, взять свою волшебную палочку.

 - А на чём можно путешествовать во времени? (ответы детей)

 **Воспитатель**: Давайте отправится туда на машине времени ? Сейчас я взмахну палочкой и крибли-крабли-бумс! Вот какая получилась машина времени.

**(Слайд 2)**

 **Воспитатель**: Занимайте места, готовы? Закрывайте глаза, давайте вместе скажем волшебные слова, повторяйте за мной, крибли-крабли-бумс! Открывайте глаза.

 **Воспитатель:** Вот мы и очутились с вами в далёком прошлом.

- Посмотрите, что я нашла! (Дети подходят к камню и рассматривают его).

 **Воспитатель:** Как вы думаете, какое отношение к бумаге имеет камень? (ответы детей)

**(Слайд 3)**

 **Воспитатель**: Давным-давно люди жили в пещерах, кроме камней в их жилищах нечего не было. Им как-то надо было общаться, и они вместо бумаги использовали камень - высекали на нем рисунки, знаки. Но скажите, удобен ли камень для письма?

 **Дети.** Нет.

 **Воспитатель**: А почему?

 **Дети**. Он тяжелый.

 **Воспитатель**: Правильно, ребята. Камень - неудобный материал для письма, так как он твердый, жесткий и тяжелый.

#  Воспитатель: Тогда люди стали искать более удобный материал для письма, а какой хотите узнать? Тогда садитесь в машину времени и мы отправимся дальше. Готовы? Закрывайте глаза, давайте вместе скажем волшебные слова, только обязательно все вместе, а то ничего не получится, крибли-крабли-бумс! Открывайте глаза, выходите из «машины времени».

#  - Посмотрите, что я нашла! (Дети подходят к глине и рассматривают её).

# (Слайд 4)

#

#  Воспитатель: Со временем люди решили использовать глину. Глина бывает разного цвета – коричневая и глубая. Посмотрите какая у меня глина, на ней можно писать или рисовать? А что будет, когда глина высохнет, кто знает? Конечно, она рассыпится. Давайте сравним глину и камень и определить их свойства. (Дети приходят к выводу, что глина легче камня, но она хрупкая, из нее нельзя сделать книгу или тетрадь). Правильно, опять стали люди искать выход из положения.

#  - Что же было дальше? Хотите узнать? Тогда опять садитесь в машину времени и мы отправимся дальше. Готовы? Закрывайте глаза. Сейчас я взмахну палочкой , а повторяйте за мной волшебные слова, крибли-крабли-бумс!Открывайте глаза, мы прилетели.

#  - Посмотрите, что я нашла! (Дети подходят к бересте и рассматривают её).

#  - Кто из вас знает что такое? (ответы детей)

#  - Давайте узнаем её свойства.

#  Воспитатель: Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте.

# (Слайд 5)

#

#  Воспитатель: Береста — эта бе­резовая кора. Наши предки знали, как правильно снять кору,чтобы не повредить дерево. Были берестяные грамоты — письма и документы, написанные на бересте. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась. Помните, когда мы попробовали сложить бересту, то она сломалась, а значит она хрупкая.

#  Воспитатель: Тогда люди придумали листы из тонкой кожи животных - пергамент.

# (Слайд 6)

#

#  - Это очень прочный матери­ал*.* Были даже целые книги, написанные на пергаменте. Для защи­ты от царапин их оковывали медью, и книга напоми­нала сундук.

#  Воспитатель: И вот однажды, в древние времена из далекой восточной страны купцы привезли чудесные листы. Это была бумага.

# (Слайд 7)

#  - Рецепт изготовления бумаги при­думали в Китае, его держали в тайне. По качеству первая бумага была жел­тая, темная, плотная, шероховатая*.*

# – Только через много много лет Европа узнала, как делать это чудо!

#  - Вы хотите узнать, как же теперь делают бумагу? Тогда нам необходимо отпра­виться на бумажную фабрику.

#  Воспитатель: Давайте отправится туда на машине времени? Занимайте места, закрывайте глаза. Сейчас я взмахну палочкой и мы вместе скажем волшебные слова «крибли-крабли-бумс!» Открывайте глаза, выходите из машины.

#  - Смотрите, вот как выглядит бумажная фабрика.

# (Слайд 8)

#

#  - Как вы думаете, из чего делают бумагу? (ответы детей)

#  - Туда привозят из леса сосновые и еловые бревна. На фабрике с них сдирают кору, измельчают на щепки, которые сортируют и отправляют на варку.

#  Воспитатель: Потом древесину помещают в специальную машину.

# (Слайд 9)

#  - У неё много валиков: одни валики отжимают, другие высушива­ют, третьи полируют. Так, переходя с валика на ва­лик, древесина превращается в белую бумагу.

#  Воспитатель: А какая сейчас бумага? (ответы детей)

# Конечно сейчас множество различной бумаги. Давайте её рассмотрим,

# какая она бывает ( толщина, и цвет, качество гладкая или шершавая и т.д.)

#  Воспитатель: Какой листок самый мягкий (тонкий, толстый, гнется или нет (все в коробках). Если рассмотреть образцы разных видов бумаги, то можно увидеть, что после дополнительной обработки бумага начинает обладать разными качественных характеристиками.

# (Слайд 10)

#

#  - Она может стать любого цвета, гладкой или шероховатой, твёрдой или очень тонкой.

#  Воспитатель: Как люди используют бумагу?

#  Дети: На бумаге пишут, рисуют; из нее делают тетради, газеты, журналы и книги.

#  Воспитатель: Молодцы.

# (Слайд 11)

#

#  - Бумагу разного качества мы используем в нашей жизни постоянно. Мы рисуем, пишем на ней. В бумагу упаковывают продукты, другие товары. Из бумаги можно делать замечательные художественные изделия. На бумаге печатают книги, газеты и журналы. Вот она какая – бумага!

#  Воспитатель: Понравилось вам путешествие? Но нам пора возвращаться!

# (Слайд 12)

#

#  Воспитатель: Занимайте места, готовы? Закрывайте глаза. Сейчас я взмахну палочкой и мы с вами вместе скажем волшебные слова «крибли-крабли-бумс!» Открывайте глаза.

#  Воспитатель: Вот мы и очутились с вами снова в детском саду.

#  - Скажите, где мы с вами сегодня были?

#  - Что нового, вы узнали?

#  - Понравилось вам путешествие? Ещё поедем куда-нибудь? Договорились!

#  (На столе разложены картинки с изображение камня, глиняной дощечки, бересты, современные

#  Воспитатель: Ой, ребята, у меня в гостях были гномики и всё здесь раскидали помогите мне, пожалуйста, всё здесь исправить, что за чем идёт. Договорились?

#

# ( Игра «Разложи по порядку».)

#  - Давайте их сначала рассмотрим. Как вы думаете, какую картинку нужно положить первой? А какую второй? Давайте разложим их по порядку: что было сначала, что изобрели потом и т.д. (воспитатель вместе сдетьми раскладывает картинки)

#  Воспитатель: Вот спасибо вам , ребята помогли навести здесь порядок, за это я подарю вам эту игру и вы сможете потом в неё поиграть.

#  Воспитатель: Ребята, мне очень понравилось сегодня с вами путешествовать, вы такие молодцы, что я решила подарить вам ещё одну игру, она называется «Что лишнее?»

# - Здесь изображены предметы с помощью которых можно писать. Нужно определить все ли из них подходят для письма. Будьте внимательны!

# (Воспитатель раздает карточки по подгруппам)

# - камень, солнце, береста, бумага.

# - глиняная дощечка, бумага, часы, береста.

# - бумага, береста, камень, птица.

# - береста, глиняная дощечка, стул, камень.

#  Воспитатель: А теперь я с вами прощаюсь, мне пора превращатся снова в воспитателя, а вы с Татьяной Анатольевной можете продолжить игру. Дети работают самостоятельно по подгруппам. Помощник воспитателя проверяет правильность выполнения задания.

# (Гости уходят, прощаются с детьми.)