Постановка Щ

-По подражанию

-Если Щ=>С, то при произнесении поднимают зондом №5 кончик языка и отодвигают его назад. Получается верхняя артикуляция. Если только отодвигаем назад, получаем нижнюю артикуляцию

-От 4. Достаточно протянуть, а затем и отделить от слитной фонемы её фрикативную часть (чш, чщ - чш)

-Можно произносить мягкое Шь, заканчивая энергично(Шчь)

Подготовительные упражнения Р

-Кончик языка опустить вниз, завернуть в луночку, зафиксировать шпателем.

-Кончик языка упереть в верхние зубы, сильно напрячь.

-Покусываем края языка коренными зубами

-«Почистим зубки» (с внутренней стороны)

-Облизать губы точно по контуру губ

-«Грибок»

-«Заборчик-трубочка» - «Маляр красит потолок»

«Часики» - «Лошадка», «Болтушка»

-«Вкусное варенье» «Фокус» (ватка)

«Барабанщики», «Индюк»

Постановка Р

-Широко открыть рот, поднять кончик языка за верхние резцы, к альвеолам и в таком положении длительно произносить звук -З-, в это время логопед шпателем, подложенным под кончик языка, проводит частые колебания, от чего получается рокот, характеризующий для произношения звука -р-. Звук -р- получающийся с механической помощью соединяется с гласными в прямом и обратном порядке.

-Установить длительное четкое произношение верхнего альвиолярного -р-, включать его в слоги, слова предложения.

-Ребенку предлагается произнести быстро длинный ряд

-дддд- при полуоткрытом рте (кончик языка альвеол) Эти ритмичные удары языка затем соединяются с гласными в прямом и обратном порядке –дддда, -дддди и т.д.

-Поднять язык от зубов, как бы с силой выталкивая воздух (должна получиться вибрация языка и звук -р-)

Подготовительные упр-я Ш Ж

-Высовывание языка лопатой.

-Губы в улыбку – в трубочку

-«Вкусное варенье»

-«Почистим зубки»

-«Чашечка»

-«Фокус»

-«Грибок»

-«Гармошка»

-«Индюк»

-«Лошадка» (Щелкание кончиком языка)

Постановка Ш

-Ребенок несколько раз произносит слог -са- и во время его произнесения постепенно (плавно)поднимакет кончик языка по направлению к альвиолам . По мере подъема языка меняется харр шума согласного звука. Затем нужно сильно подуть на кончик языка, присоединяя к выдоху звук

-а-, в результате -те-, слышится -ша-

-Ребенок произносит несколько раз слог -са- и логопед выводит под язык зонд №5. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема до появления нормально звучащего -ш-

Постановка Б. Исходное Б

-Сильно надуть щеки до отказа, затем резко разорвать губы.

-Надувание с затруднённым продуванием образуется дрожание губ.

-Взрыв губ с произношением -ба-

-бах-бах-бах-, ба,бо ,бу, аба, бы, баба и т.д.

Исходное В

-На длительном выдохе произносится в-ввв-ба, ввв-ба, если нет, то во время взрыва сомкнуть руками губы.

-При произношении -в- пальцем двигать слева направо, затем, замедляя действия пальца –

чистый -б- ба-бо-бу и т.д.

Исходное Б

-ба-ба-ба-язык просунуть между губами. (Ба-ба-ба-да…)

-Губы отодвигаются руками –междузубное

-Д-, затем язык отодвигается назад, затем вверх.

Постановка М

-Протяжное -м- С надуванием щек, раскрывание рта с прорывом мммба , нос зажимается пальцем ммм-ба и т.д. Губами прижаться к тыльной стороне кисти, затем сильно надуть щеки, издавая гласный – быстро оторвать руку с выкрикиванием а-ба.

Постановка х

-По подражанию. Реб-ку предлагают произнести

-к- с предыханием – «греть руки» -кх-кх .

-Постановка –х- механическим помощью. Предлагают произнести слог са-са-са , протягивая согласную фонему (ссс-а) .В момент произнесения надавливаем шпателем на переднюю часть спинки языка и удерживая ее за нижними резцами.

(Вместо –са- получаться нечто среднее между са и ща).Дальнейшее продвижение шпателя в глубь рта приводит к превращению слога -са-в-ха-.Звук –х- закрепляется в слогах, фразах.

-Если х-кто, необходимо протянуть звук к-к-к-к…

Постановка К

-По подражанию. Логопед четко, с напряжением произносит звук -к- и обращает внимание ребенка на ощущение толчка воздуха при произнесении и на артикуляцию звука.

-Постановка с механической помощью от звуков т.д. Реб-ку предлагают четко повторить та-та-та (да-да-да).Логопед в момент произнесения слегка нажимает шпателем на кончик языка или зондом и постепенно передвигает язык вглубь рта.

При этом последовательно получается звучание та-та-кя-ка. Если язык напряжен и с силой отталкивает механическую помощь , то ложем ребенка на спину, чтобы ослабить напряжение.

-Если к- х , то следует усилить подъем языка ,отодвигая его кончик механически .Обратить особое внимание, что при произнесении звука -к- ощущается толчок воздуха, а при произнесении х – длит. возд .струя.

-При произнесении «х» резко запрокидывать голову назад(«к»)

Подготовительные упр- я й

-Кончик языка упирается в напряжении в нижние зубы.

-«Кошка сердится»-выгибается передняя спинка языка (спинка должна быть твердой)

-Песенка Веселого язычка на звук –х-.Спеть громко, с голосом .

-Широкий распластаный язык положить между губами, зубами.

Постановка й

Постановка -й- по подражанию

-Замена й на и .Предлагаем произнести сочетание гласных:иа,апа,ио,аио,иу,иэ,и.т.д.

Постепенно перейти словам,где-й-.В первом значении(яблоко,ежик,-иаблоко,иожик).Усложняем слова-поют-поиут.В процессе работы длительность гласногоИ постепенно сокращается и превращается в –й-.

--Й от 3.

Ребенок произносит з-за,протягивая гласный ,а -логопед нажимает на переднюю часть языка:получается среднее между –за-и –зя-.Продвигаем зонд дальше и уже превращается в- Й-слышится ЙА.-Если Й-ль,то,прежде всего,анализируем артикулляционный уклад.Ребенок заманяет щель на смычку,иногда приподнимает кончик языка к верху.Необходимо опустить кончик языка ,образовывать щель.Ставим Й от И.Если не

получается,ставим от –х- и озвончаем.-

-от3.Нажимаем на кончик языка,получается;»Й».

ПОСТАНОВКА Г

-от К.Необходимо показать и объяснить отличия фонемы Г от ее глухой пары –К- .Надо положитьруку ребенка на шею (выше гортани)и дать возможность ощутить ее вибрацию и движение передней стенки глотки под давлением воздуха.

-От-Д- с механической помощью шпателя или зонда№6 (зубчатый).Ребенок четко произносит слоги да-да-да

В моментпроизношения нажимаем на кончик языка и постепенно переводим вглубь рта. После –ДА –ДА-ДА слышится –ДЯ-ГЯ- ГА.

ОТ твердого Г переходим к мягкому –ГИ-.

-В случае парасигматизма (Г-Д)после получения звука,закрепляем его в слогах,словах.Предложениях и после дирефференциации со звуком знаменителем.

ПОСТАНОВКА Ж

-По подражанию.

-от фонемы –Ш-.Ребенка побуждают произнести –Ш --

и включить голос.Предварительно это делаетлогопед,поднеся одну руку ребенка к своему рту для ощущения струи воздуха и другую, к своей гортани,для ощущения вибрации.

-от фонемы –З-.Ребенок произносит фонему –З-и при открытом рте подкладываем зонд №5 под язык ,слышим звук- Ж-.

Подготовительные упражнения Ч Щ

-«Наказать непослушный язык»

-Сделать язык широким

-«Приклей конфетку» - положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочки конфетки к небу за верхними зубами

-Грибок

-«Кто дальше загонит мяч»

-«Вкусное варенье»

-«Гармошка» - улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (Как растягивают меха гармошки)

-«Фокус»

Постановка Ч

-По подражанию, используя зрительный контроль

-С механической помощью (Если ч => ц). Надо слегка приподнять язык и отодвинуть назад при произнесении ц и нажать на углы рта (Верхняя артикуляция) и только отодвигаем назад(Нижняя арт)

-Зонд №5

-От Т`. Базой служить аспирированная(Произносимая с предыханием Т`)

-Если в момент произнесения Т` кончик языка приподнять и слегка отодвинуть подложенным зондом №5, то появляется верхняя «Ч», если просто отодвигать, то будет нижняя «Ч»

Подготовительные упражнения

К Г Б Д

-Удерживание губ в улыбке, передние и верхние зубы обнажены

-Вытягивание губ вперед трубочкой

-Чередование положения губ: в улыбке трубочкой

-Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки

-Язык широкий

-Язык узкий

-Чередование положения языка: широкий и узкий

-Подъем языка за верхние губы

-Чередование движения языка вверх вниз

-Чередование следующего движения языка: отодвигать язык в глубь рта – приближать к передним нижним резцам.

Подготовительные упражнения Ц С

-«Язык-лопата» - Желобок

-«Грибок и гармошка»

-Упор языка в нижние зубы при смычке боковых краев языка(Чтобы нижние боковые края не смыкались)

-Просовывание распластанного языка **(Боковой С)**

-Просовывание распластанного языка между зубами**(Призубный З)**

Высовывание языка желобком при открытом рте.

-Выгибание спинки языка вверх при упоре кончиком в десна нижних резцов.

Загнать мячь в ворота, вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

-Наказать непослушный язык,(Пошлепывать его зубами), произносить звуки пя-пя-пя

-«Почистим зубы»

-«Кто дальше загонит мячь» (Сдувание ватки со стола)

Носовой сигматизм С

-Приучивание ребенка направлять струю воздуха в рот, закрывая проход в носовую полость, поднятием мягкого неба.

-Наиболее эффективное использование четырех этапов при исправлении бокового сигматизма.

-От-ф- выдвигание языка между зубами и отодвигание губ с механической помощью, а затем самостоятельно с контролем у зеркала.

Подготовительные упражнения

А) вдох через нос, выдох через нос

-рот-рот

-рот-нос

-нос-рот

Б) Игра на губной гармошке, надувание мыльных пузырей и игра на дудочке

Межзубный сигматизм С

-Предложить сжать зубы, и не разжимая их, произнести фонему С. Самоконтроль с помощью зеркала

-Переведение кончика языка за десна нижних резцов, прижимая вдоль средней линии языка зондом №1, зубы сомкнуть, выдувать струю воздуха.

-При межзубном сигматизме получаем правильное положение губ(Оскал, улыбка), а зубы предлагаем сомкнуть и при сомкнутых зубах предлагаем ребенку произнести С.

При этом может получиться звук тупой, без свиста это значит, что нужно пустить по середине языка желобок.(Можно прикусить спичку).Искусственно создавая желобок зондом №2.Обязательно требовать произносить звук при сомкнутых зубах

Губно-зубной сигматизм С

-Показать, что в момент произнесения звука «С» нижняя губа не должна соприкасаться или сближаться с верхними резцами.

-Артикуляционная гимнастика: чередование движения губ с последовательной сменой их смыкания и размыкания, связанного с оскаливанием зубов с обнажением нижних резцов.

-Временно – легкое отнимание нижней губы шпателем к низу, протяжное произношение фонемы «С» и слогов, которые с него начинаются.

-Предложить ребенку улыбнуться, оттянуть несколько углы рта так, чтобы были видны зубы и подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для «С». Ребенок произносит многократно слог «ТА», логопед вводит зонд №2 между альвеолами и кончиком языка и слегка нажимает им вниз, образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум

Шипящий сигматизм С

-Показ правильной артикуляции перед зеркалом. Упражнять язык в правильном положении, добившись этого включить выдох.

-Можно временно восстановить временную артикуляцию звука «С» более контрастную.

Автоматизация его на словесном материале. Отдефференцировав Ц от «Ш» и «Щ» перевести к нормальному (Зазубному) произношению

Призубный сигматизм С

-Разъяснение и показ правильной артикуляции фонем с последующим протяжным ее произнесением

-Ощущение ребенком натыльной поверхности кисти узкой, сильной холодной струи воздуха(Косо направленный вниз при правильном произнесении «С»)

При аномалии прикуса или непластичности языка зонд №2 удержать кончик языка у нижних резцов.

Зонд №4 укладываем поперек рта перед нижними клыками, чтобы помешать переднему краю языка подняться и закрыть щель между верхними и нижними резцами

Боковой сигматизм С

Постановка от фонемы «Т».

Ребенка побуждают произнести «Т» с некоторым предыханием. После взрыва слышен звук, подобный английской фонеме. Затем ребенок проделывает то же самое, уперев кончик языка в десна нижних резцов, получается звук близкий к фонеме «Ц», в которой ясно слышится «ТС» (Кончик языка можно придерживать зондом №2)

От фонемы «Х». Предлагают шепотом произнеси сочетание «ИХИ», а затем повторить тоже со сжатыми зубами будет слышать звук близкий «К`С», а затем от «С`» до «С»

В более трудных случаях используют прием из 4 этапов:

1. дутье сквозь сближенные губы, высунуть язык
2. межзубное дутье с зондом №1 (Прокладываем желобок)
3. получаем межзубное произношение фонемы «С», закрепляем в словах, в слогах
4. переходим к зазубному «с»

**Подготовительные упражнения Л**

-Наказать непослушный язык(Покусывание языка)

-Вкусное варенье

-Индюк

-Качели

-Прикусить язык по середине и дуть на язык(Воздух выходит по краям)

Распластать язык

Улыбка трубочка

«Чистим зубки»

Постановка Л

-Просунуть широко распластанный язык между зубами, слегка прикусить кончик языка и в этом положении языка дать голос(Получить звук близкий к звучанию Л)

-Вытянуть губы перед, длительно произносить звук «У» и в это время просунуть кончик языка между вытянутыми губами слышится звук близкий к «Л»

Произносить звук «Ы» при межзубном кончике языка, закрепляет это положение при произнесении слогов и предложений, включающих звук «Л»

Просунуть распластанный кончик языка между губами и выдувать воздух, сильно раздувая щеки, так, чтобы воздух выходил изо рта по бокам языка.

Сначала без подачи голоса, затем логопед раздвигает губы ребенка вверх вниз, обнажая резцы, и предлагает ребенку подать голос.

Снизу нажимаем на дно ротовой полости у подъязычной кости и приподнимаем корень языка

При вызывании «Л» нужно следить за тем, чтобы кончик языка уперался в шейку верхних резцов и весь язык был напряжен. При исполнении гнусавого «Л» рекомендуют второй прием.

Если идет замена Л => В следует пальцами раздвигать нижние и верхние губы прижимая их к обнаженным резцам, между которыми просунут распластанный кончик языка.

Постановка Ц

-От С и Т. В фонеме «С» должна быть предпослана фонема «Т» (ТС, ТЕ, АТЦ, ТС)

Следует лишь обратить внимание на то, что в этом случае Т произносится при опущенном к нижним резцам кончике языка. Это необходимо для получения слитного звучания взрывного ифрикативного компонентов фонемы «Ц»

Механическое удерживание кончика языка у нижних резцов с помощью зонда или во время произношения сочетаний (-С- ТС-ТС-ТС) Зонд №1

Дефекты озвончения

б => п

д => т

г => к

в => ф

з => с

ж => ш

Звуки каждой пары имеют один артикуляционный уклад и отличаются друг от друга по участию голоса, меньшему напряжению речевых органов, воздушной струе для звонких согласных

Постановка

1. вызвать звук можно с помощью соноров М, Н, Л, Р(ммм-ба, ннн-ба, адма). Чаще начинают работу с группы щелевых Ф, С, Ш

В – длительно произносим «У». Механически подтянуть нижнюю губу к верхним зубам УВ, ОВ, ребенок помагает пальцем

Б – дуть сквозь сближенные губы «У» от двухгубных В, приложить указательный палец к нижней губе ребенка, движение вверх-вниз, вызывая смыкание и размыкание губ. Получаем звуки ббб замедляем движение и получаем изолированный б

Д – ребенок произносит ба-ба-ба, язык просовывает между зубами «бе», потом поднимаем пальцем вверх губу, получаем межзубное «ДА». Закрепляем на улыбке. Язык за зубы и получаем двухгубное «Д»

Подготовительное упражнение

Поочередно воспроизводим вдох и выдох, то стоп на вдохе и выдохе.

Сопоставляем громкое и шепотное произношение гласных, длительно отрывисто(Руки на гортани)

Пальцами потряхиваем гортань, чтобы вызвать выбрацию голосовых связок