**Конспект открытого занятия по ознакомлению старших дошкольников с истоками русской народной культуры**

ЦЕЛЬ: Продолжать работу по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста через знакомство их с фольклором, укладом жизни, бытом и обычаями русского народа.

Развивать интерес к историческому прошлому России ее народу.

ЗАДАЧИ:

Приобщать детей к истокам народной культуры через расширение знаний о жизни и быте русского народа.

Обогащать и расширять словарный запас (печник, клеть, пятистенка)

Учить детей точно описывать предметы и объекты.

Побуждать к использованию жестов, мимики, движений, выразительной интонации при рассказывании потешек, закличек.

Продолжать учить детей правильно строить сложные предложения, упражнять в согласовании слов между собой.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы панно.

Развивать умение детей видеть прекрасное и реализовывать его в своем творчестве.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- Занятия, беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций по истории России

- разучивание народных игр, песен, потешек, пословиц и поговорок;

- знакомство с русским народным костюмом.

Изготовление заготовок для панно.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- костюмы детей, кукла в национальном костюме, клей, ножницы, краски, кисти, ватман, рисунки детей.

Возраст детей 6-7лет (подготовительная группа) Продолжительность занятия 35 минут.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал под русскую народную музыку Вступительная беседа

Вопросы к детям:

-здравствуйте, ребята. Какие вы нарядные, а какие на вас костюмы? (1-русские народные, 2-это одежда в которую одевались наши предки).

-А кто это наши предки? (это наши прабабушки и прадедушки)

-Что же они носили? (сарафаны, рубахи, фартуки, мужчины надевали длинную рубаху и подвязывали ее поясом).

-А какая обувь была у наших предков? Как она называлась? (лапти, кожаные сапоги, валенки).

-А какие головные уборы носили наши предки? (шапки-колпаки, платок, венчик, кокошник, коруна).

-Молодцы, ребята. Я вижу вы много знаете о том как и во что были одеты наши предки.

-А сегодня я хочу вас познакомить где и как они жили:

Рассказ воспитателя:

**МЕСТА ПРОЖИВАНИЯ НАШИХ ПРЕДКОВ, СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛИЩА**

В лесистых местах, по берегам рек и озер *селились, оседали,* ставили свои дома и хозяйственные постройки наши предки. *«Возле леса жить -* *голодному не быть».* В лесу зверь и птица, смола и дикий мед, ягоды и грибы.

*В мочливые годы грибы растут.*

*Грибы ищут - по лесу рыщут.*

*Много комаров - готовь коробов.*

*Появились опенки*  *лето кончилось.*

*Поздний гриб - поздний снег,*

Даже о детях говорили: «Растут, как грибы после дождика». Лес рядом, а в нем на всякую болезнь зелье вырастает.

Селились рядом родственники и просто *соседи* (те, кто рядом *сели).* Постепенно образовывалось *село (сесть, селиться):* Строились не день и не два. Сначала надо было освоить участок. Готовили землю под пашню, рубили, корчевали лес.

Русские люди испокон веков жили в избах. Мастера-плотники

рубили избу из бревен, строились широко — ведь земли много, лес, а значит, и строительный материал, рядом. Что же касается трудолюбия и старания, то русским людям их всегда было не занимать.



*Из гнилого леса не надолго изба.*

*Соломиной не подопрешь хоромину.*

Дома строили большие, с учетом прибавления в семействе; иногда в два этажа, со светелкой. Все вместе под одной крышей жили, деды и отцы, внуки и правнуки:

*Одному страшно, а ораве все нипочем.*

*Семья в куче — не страшна туча.*

Строить усадьбу одновременно выходило до двадцати человек.

*Чем больше рук, тем легче труд.*

Приглашали работников, однако, с разбором, так как хорошую избу мог срубить не каждый. Тут и опыт нужен, и мастерство, и особый талант.

*Топор всему голова.*

С *топором весь сеет пройдешь.*

*Без топора — не плотник, без игл* — *не портной.*

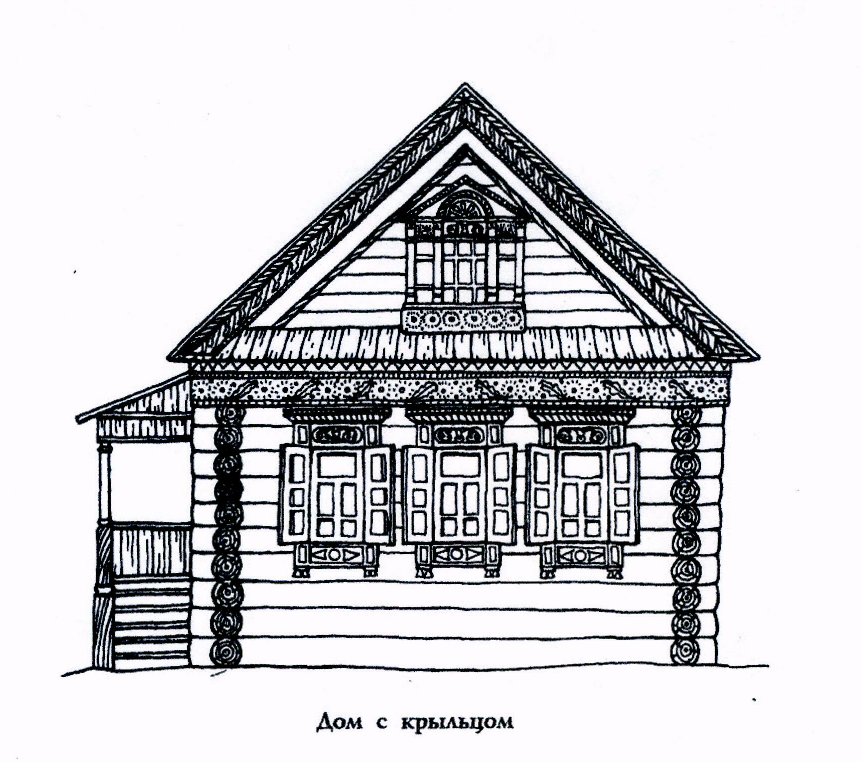
*Не бравшись за топор, избы не срубишь.*

Топором и лес валили, и ложку могли выстругать. *Не для лета изба рубится, а для зимы.*

Русские избы изумляют плотницким искусством: ни одного гвоздя, а стоят — не сдвинуть. Много терпения требовалось для возведения крыши. Доски для нее тесали топором.

Рядом с избой строили еще один сруб поменьше — *клеть.* Там хранили нехитрое крестьянское имущество. Избу с клетью соединяли сени, в которые вел главный вход с улицы. Избу располагали «лицом» к дороге или реке, озеру.

*^*



Как правило, на боковом южном фасаде дома ставилось крыльцо. Выходило оно в сторону улицы. Ею поддерживали резные столбы, на которых крепилась кровля. Все крыльцо украшалось резными ажурными подзорами. На крыльцо вели ступеньки.

Крыльцо - «распахнутые руки» дома. Оно связывает его с улицей, с соседями.

*Жить в соседях -* *быть в беседах.*

Теплыми летними вечерами собирались на крыльце — посидеть, поговорить, обсудить последние новости. Окна — «глаза» дома.

*Одно кривое окно весь фасад портит.*

Стоит перед нами рубленая изба, светится на солнце. Сколько в ней красоты и поэзии, как талантливо все придумано и хитро сделано!

**БЫТ И ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ РУССКИХ ЛЮДЕЙ**

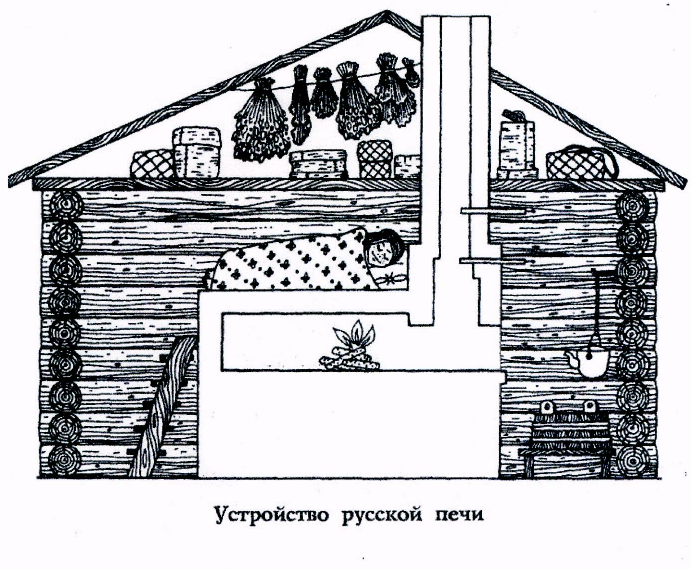
Входя в избу, волей-неволей каждый должен поклониться хозяевам, а то и шишку на лбу можно набить: дверь в избу

низкая. А порог, наоборот, высокий, чтоб меньше дуло. Войдя в избу, на печь сразу обратишь внимание: она занимает почти пол-избы.

*Без печи хата - не хата.*

С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок: она прячет Машу и ее братца от злых гусей-лебедей, везет Емелю к царю и т. д. Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Такой русская печь дожила и до наших дней. Человек, который умел класть печь,— печник — пользовался почетом и уважением.

*Когда в печи жарко* — *тогда и варко.*



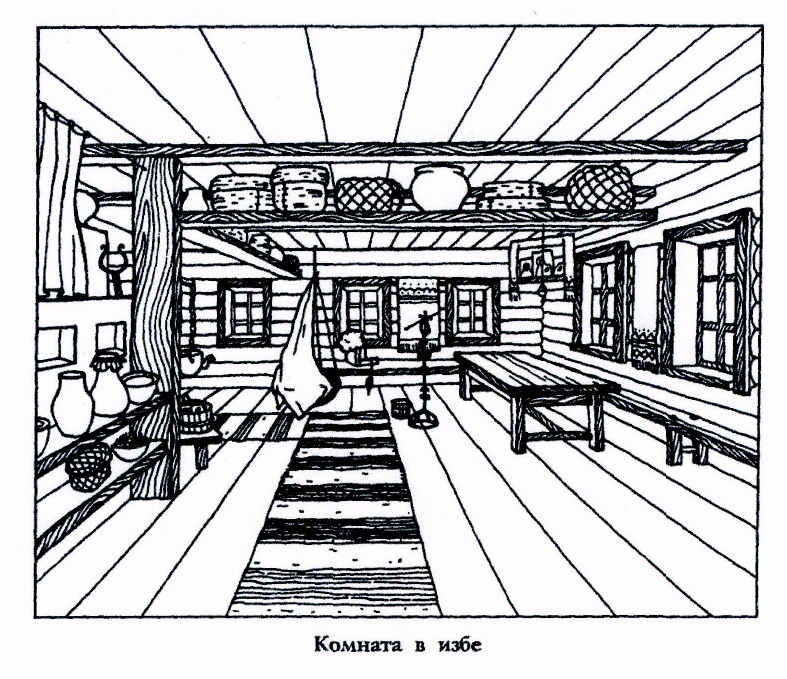
Печь не только обогревала избу. В печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую  рыбешкк. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка.

А сколько сказок и разных историй рассказано ребятам на

русской печке! Дети очень любили поваляться на теплой печке  
долгими зимними вечерами, сверху наблюдая за домашней работой  
своих бабушек и дедушек, матерей и отцов. На печке грели свои  
косточки старики и старухи — и, говорят, помогало.

У хороших хозяев в избе все сверкало чистотой. На стенках - расшитые белые полотенца; пол, стол, скамьи выскребены; на кроватях кружевные оборки — *подзоры; оклады* икон начищены до блеска.

Правый от печки угол назывался *бабий куш* или *середа.* Здесь командовала хозяйка, все было приспособлено для приготовления пищи, стояла прялка. Отсюда и слово *закуток,* то есть отгороженное где-нибудь в помещении место, обособленный уголок.



Другой, левый от печки угол, назывался *красный,* то есть красивый. Здесь стояли стол, скамейки, висели иконы. Это особое место было для гостей.

Русский народ всегда славился своим гостеприимством:

*Что есть в печи* — *все на стол мечи.*

*Не красна изба углами, а красна пирогами.*

*Умей в гости звать, умей и угощать.*

Сажая гостя в красный угол, говорили: *«Встречай не с лестью, а с честью».*

Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, долбили ковши, ткали, вышивали, плели лапти и туеса, корзины. Хотя и не отличалось убранство избы разнообразием мебели: стол, лавки, *скамьи* (лавки со спинками), *стольцы* (табуретки), *сундуки, —* все делалось тщательно, с любовью

и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз.

Вначале изба крестьянина имела только одну комнату. Позже стали строить так называемые *пятистенки,* в которых общая площадь разделялась бревенчатой стеной на две части.

Вечерами, когда темнело, избы освещались *лучинами.* Пучок лучин вставлялся в специальные кованые *светцы,* которые можно было закрепить в любом месте. Иногда использовали масляные светильники — небольшие плошки с загнутыми вверх краями. Только довольно обеспеченные люди могли себе позволить пользоваться с этой целью свечами.

ВОПРОСЫ ДЕТЯМ:

-где селились наши предки, где они строили свое жилище? (около леса и речки)

-почему они селились около леса и речки? (было где брать еду)

-почему русскую избу называли пятистенкой? (делили комнату бревенчатой стеной пополам)

-что в русской избе занимало много места? (печь)

-как назывался человек который делал печь? (печник)

-чем освещались избы когда темнело? (лучинами, свечами) Молодцы, ребята, а сейчас пора бы и поиграть:

1 ребенок :Ой, слышите, в Столовом играет детвора...

2 ребенок И в Скатертном, и в Хлебном, У каждого двора

3 ребенок Детей-то было много чего там говорить, как мы в игре учились они творить и жить

А сейчас мы с вами пройдем в музыкальный зал и поиграем

Переход детей в зал

Ребята скажите какие русские народные игры вы знаете?

-«Гуси-Гуси» «У медведя во бору» «Краски» «Бояре»...

Сегодня мы с вами поиграем в игру «бояре»

Играющие делятся на две команды и встают шеренгами друг против друга на расстоянии нескольких метров.

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения |
| 1 . Бояре, а мы к вам пришли, Дорогие, а мы к вам пришли. | *Одна из команд двигается шеренгой к другой команде и возвращается на свое место.* |
| *2.* Бояре, а зачем пришли, Дорогие, а зачем пришли? | *Вторая команда аналогично* *двигается к первой команде.* |
| 1 . Бояре, нам невеста нужна, Дорогие, нам невеста нужна. | *Движения повторяются.* |
| *2.* Бояре, а какая вам нужна, Дорогие, а какая вам нужна? |
| 1 . Бояре, нам вот эта нужна, Дорогие, нам вот эта нужна. | *Подходя ко второй команде, дети указывают на одну из девочек.* |
| *2.* Бояре, у ней зубки болят, Дорогие, у ней зубки болят. | *Движения повторяются.* |
| 1 . Бояре, а мы пряничка дадим, Дорогие, а мы пряничка дадим. |
| 2.Бояре, она прянички не ест, Дорогие, она прянички не ест. |
| 1 . Бояре, а мы плеточкой ее, Дорогие, а мы плеточкой ее. |
| 2. Бояре, она плеточки боится, Дорогие, она плеточки боится. |
| 1 . Бояре, отворяйте ворота, Отдавайте нам невесту навсегда. | *Выбранная девочка бежит в направлении другой команды, стараясь прорваться через сцепленные руки. Если ей это удается, она забирает одного из игроков в свою команду. В противном случае сама остается в команде соперников.* |

*-* Поиграли, потешились, а теперь пора и за работу:

-ребята, сегодня мы с вами много узнали о житье и быте наших предков, давайте и мы с вами попробуем изобразить русскую избу вот на этом ватмане, а работать мы с вами будем все вместе.

Изготовление панно: группа делится на подгруппы,

1-я подгруппа наклеивает заготовки бревнышек на ватман, заранее подготовленный

2-я подгруппа делает заготовки для березы и наклеивает их.

3-я подгруппа наклеивает заготовки бревнышек для забора.

4-я подгруппа рисует на панно водоем.

5- кто-то из детей раскрашивает дом, украшает его окном и ставнями.

- Славно поработали, пора бы и подкрепиться чаем с пирогами

1 ребенок:

Мочили, колотили,

Рвали, крутили,

Узор вышивали,

На стол накрывали.

2 ребенок:

Накроем стол отлично чтоб все было прилично,

Чтоб гости заграничные, дивились: «Лепота».

Посуду мы расставим,

И лавочку приставим.

Садитесь и пируйте

Вот это красота!

Чаепитие с гостями.