Проект «Человек и природа в рассказе

В. Астафьева « Царь – рыба»».

Левшина Инна Александровна

учитель русского языка и литературы

МОУ « ЛИЦЕЙ № 1 пос. Львовский»

Подольского муниципального района М О

84967606194

[Inna.levshina07@yandex.ru](mailto:Inna.levshina07@yandex.ru)

**Цель проекта**: разработка урока по творчеству В. П. Астафьева.

**Предмет**: Литература

**Программа*:*** В Коровина, Просвещение , 2008г.

**Класс**: 11класс

**Учебник**: «Литература», В.П. Журавлёв, М. ,Просвещение, 2010г.

**Тема**: «Человек и природа в повести В. Астафьева «Царь-рыба»».

**Тип урока**: комбинированный, урок- размышление.

**Цель:**

способствовать воспитанию негативной позиции к хищническому, потребительскому отношению к природе; умения связывать экологические проблемы с нравственными; развивать самостоятельность суждений; формировать навыки сравнения анализа; обобщения.

**Задачи**

**Образовательные**: проверка уровня знаний по материалу рассказа, умения анализировать текст и делать выводы.

**Воспитательные**: развитие нравственных качеств, обеспечение ситуации эмоционального переживания.

**Развивающие:** продолжить формирование развития речи учащихся путём самостоятельного формирования выводов и обобщений; продолжить формирование дискуссионных навыков.

**Оборудование**: портрет В.П.Астафьева, иллюстрации к рассказу, компьютер.

**Эпиграф: « Люди повинуются законам природы, даже когда действуют против них».**

**И. В.Гёте.**

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Вре-**  **мя** | **Метод обучения** | **Деятельность педагога** | **Деятельность учащихся** | **Средства обучения** | **Примечания** |
| Организационный | 1 мин. |  | Проверка готовности класса к уроку | Доклад дежурного об отсутствующих |  |  |
| Актуализация знаний учащихся | 3 мин. | Рассказ | Вступительное слово | Восприятие рассказа | Иллюст-  рация Портрет В.П. Астафьева,  слайды1-4 |  |
| Работа над новым материалом | 4 мин. | Беседа | Постановка цели | Осмысление содержания рассказа «Царь-рыба» | Демонстрация иллюстраций к книге «Царь-рыба»,  слайд5 | Использование материалов презентации |
| Самостоятельная работа | 5 мин. | Метод самостоятельной работы со словарём | Задание учащимся | Выяснение значения слов по теме урока с записью в тетради | Словарь  В. Даля,  слайды 6-7 |  |
| Проверка домашнего задания | 5 мин. | Метод проверки знаний | Постановка вопроса, направленного на выяснение сформированности уровня читательского суждения | Обмен читательскими впечатлениями | Слайд 8 |  |
| Работа с текстом | 15 мин. | Беседа | Постановка вопросов на знание содержания текста рассказа | Анализ рассказа | Слайды 9-11 |  |
| Закрепление знаний | 5 мин. | Диспут | Постановка вопроса, направленного на выявления позиции автора | Обсуждение идейного содержания | Слайды 12-13 |  |
| Творческая работа | 5 мин. | Рассказ | Проверка творческого задания | Сообщение по теме домашнего задания | Презентация  Слайды 14-17 |  |
| Рефлексия | 2 мин. |  | Заключительное слово | Подведение итога урока, обобщение | Слайд 18 |  |

**План – конспект урока**

**по литературе в 11 «С-Г» классе.**

**Тема урока:** Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Царь рыба»

**Цель:** способствовать воспитанию негативной позиции к хищническому, потребительскому отношению к природе; формировать навыки сравнения, анализ, общения. Умения связывать экологические проблемы с нравственными; развивать самостоятельность суждений.

**Задачи:**

***Образовательные:***

Проверка уровня знаний по материалу рассказа, умения анализировать текст и делать выводы

***Воспитательные:***

Развитие нравственных качеств:

Обеспечить ситуацию эмоционального переживания.

***Развивающие:***

Продолжить формирование развития речи учащихся путем самостоятельного формирования выводов и обобщений.

Продолжить формирование дискуссионных навыков.

Тип урока: Урок – размышление

Оборудование: портрет В.П.Астафьева, иллюстрации к рассказу, презентация.

**Эпиграф:**

***Люди повинуются законам природы, даже когда действуют против них***

***И.В.Гете.***

**Ход урока.**

***I. Вступительное слово учителя***

Виктор Петрович Астафьев (1924-2002) ушел из жизни совсем недавно. Таких людей, как он, называют совестью нации. Восприимчивость и чуткость к людям, ярость при встрече со злом, предельная честность и способность по-новому видеть мир, жесткая требовательность к самому себе и

сентиментальность – лишь некоторые черты его неординарной личности.

В «повествовании в цикле рассказов «Царь-рыба» (1976) автор говорит о необходимости безотлагательности «возвращения к природе» В.П.Астафьева связь человека и природы интересует в нравственно-философском аспекте. Отношение к природе выступает в качестве проверки духовной состоятельности личности.

***II. Работа по содержанию рассказа.***

Вспомните краткое содержание рассказа «Царь-рыба»

- Браконьер Игнатьич поймал на Енисее огромную рыбу-осетра, но при попытке перевалить ее в лодку сам упал в воду и зацепился за крючки самолова. Так человек оказался в ловушке вместе со своей жертвой. Выбившись из сил, запутавшись в крючках из собственных самоловов, связанный одной гибельной цепью с царь-рыбой, в итоге герой покаялся в своих грехах и отказался от добычи. В конце рыба освобождается и уходит.

***III. Словарная работа.***

**Задание**: значения слов «человек», «природа», «душа «, «духовный», «духовность»

**Результат**: запись в тетради:

«Человек- часть природы», человек и природа – единое целое»

***IV. Обмен читательскими впечатлениями.***

Книга «Царь-рыба» оказалась возмутителем литературного спокойствия, вокруг нее завязались дискуссии на страницах журналов и газет.

«Царь-рыба» угодила в самое больное место проблемы «Человек и природа»

Что же вас взволновало, когда вы читали книгу?

***V.Анализ рассказа «Царь-рыба»***

- Что говорит В.Астафьев о браконьерах?

- Почему так много внимания уделял им?

( Браконьерство - страшное зло. Автор показывает браконьера Игнатьича. В чем есть своя золотинка человеческой любви, человеческого достоинства, но все это подавляется безграничным хищничеством, превратившимся в стремление урвать лишний кусок ) .

**- В чем смысл показа судьбы этого героя?**

(смысл в том, что человек, творящий зло и находящий себе оправдание, допускает существование зла везде).

- В чем состоит самая главная вина Игнатьича? ( Это – надругательство над любившей его девушкой. Получается, что начав творить зло, остановится почти невозможно. Убийца дочери Командора – духовный двойник Игнатьича. Круги жестокости распространяются широко и беспощадно ).

**- Какова же авторская позиция по отношению к браконьерству?**

(Астафьев осуждает браконьерство как зло многогранное и страшное по своей разрушающей силе, причем писатель ведет речь не только об уничтожении живой и неживой природы вне нас, говорит о своеобразном самоубийстве, об уничтожении природы внутри человека, человеческой природы).

- Что вызывает откровенно неприязненное отношение автора к таким людям, как Гога и браконьеры?

( Это бездуховность. Бездуховность не в смысле отсутствия культурных интересов, а в смысле отказа признать нравственные законы, объединяющие людей и природу, отсутствие ответственности за все, что не «я» ).

***VI. Обсуждение идейного содержания.***

**- Что вы заметили в отношении автора к своим героям?**

( Астафьеву больно смотреть, как его земляки преступили старинную заповедь и решились на разбойный зверский лов рыбы. Он не судит героев, а заботится об их душевном исцелении, выступает с позиций добра, гуманности, против варварской позиции ) .

**- Что можно сказать об идее произведения?**

( Вмешиваясь в жизнь природы, грубо нарушая экологическую среду, человек совершает нравственное преступление. Кто беспощаден к природе, беспощаден ко всему живому, а стало быть , к себе самому. В символической картине единоборства человека с природой ни на чьей стороне не может быть победы, так как человек и природа «повязаны одним смертным концом» )

Гармония отношений может быть сохранена только благодаря духовно - историческому опыту предшествующих поколений. Человек у Астафьева не торжествует, доказывая свое превосходство, а вымаливая у рыбы спасение. Можно согласиться, что люди действуют против законов природы, но повинуются законам природы.

***VII. Сообщение учащегося «Особенности пейзажа в рассказе «Царь-рыба»***

***VIII.Итог урока. Слово учителя.***

Мир для В.П.Астафьева – это мир людей и природы, пребывающей в вечном. Неразрывном и противоречивом единстве, нарушение которого грозит вырождением и гибелью. Велика его вера в торжество добра, в то, что каждый из нас сможет познать себя как человека.