**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА № 463**

**ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_ 2012 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Лисицинская«\_\_» 2012 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ школа № 463\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. Ю. Лунева«\_\_» 2012 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **русский язык**

Класс 6

2012/2013 учебный год

 Ф. И.О. учителя Гошина Г.М.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2012**

**1. Пояснительная записка к рабочей программе по курсу**

**«Русский язык» 6 класс**

**Нормативная основа программы**

 Программа по русскому языку для общеобразовательных школ, работающих по базисному учебному плану, рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ, составленная с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А., опубликованная в издательстве «Просвещение» в 2011году.

**Цели и задачи обучения**

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе;

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

**Количество учебных часов в год - 210 в неделю - 6**

Кол-во плановых работ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *К.р.* | *С.р.* | *зачет* | *тест* | *Лаборат.р.* | *Практ.р.* | *Разв.речи* |
| *1 триместр* | *2* |  |  |  |  |  | *9* |
| *2 триместр* | *5* |  |  |  |  |  | *10* |
| *3 триместр* | *4* |  |  |  |  |  | *13* |

Кол-во часов:

|  |  |
| --- | --- |
| *1 триместр* | *72* |
| *2 триместр* | *66* |
| *3 триместр* | *72* |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражда­нами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отли­чается богатством словаря, словообразовательных и граммати­ческих средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим раз­нообразием. На русском языке созданы художественная лите­ратура и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официаль­ных языков ООН. В Российской Федерации он является го­сударственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное усло­вие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со­временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка со­ставляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё вклю­чаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, професси­ональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систе­му понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как раз­вивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на ос­нове которых строится работа по развитию связной речи уча­щихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации; пере­чень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

 Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и ре­чевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного под­хода**, который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

 **Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оцени­вать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намере­ния и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному из­менению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содейство­вать развитию логического мышления и речи учащихся. Раз­витие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говоре­ния, аудирования (слушания), чтения и письма) и осущест­вляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овла­дение нормами русского литературного языка: литературно­го произношения, образования форм слов, построения сло­восочетаний и предложений, употребления слов в соответ­ствии с их лексическим значением и стилевой принадлежно­стью.

Овладение нормами русского литературного языка предпо­лагает систематическую работу по устранению из речи уча­щихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильно­стью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её со­ответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся по­полняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обо­гащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивает­ся систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников

умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку об­ращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться сло­варями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и пред­ложений, наблюдениями над формой, значением и особенно­стями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — форми­рование умений и навыков связного изложения мыслей в уст­ной и письменной форме. Развитие связной речи предпо­лагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы­полнении специальных упражнений и при подготовке изложе­ний и сочинений. Она включает формирование и совершен­ствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответ­ствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершен­ствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академиче­ского красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием ре­чевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчёт­ливо произносить слова, различать ударные и безударные сло­ги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, не­выразительно.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетен­ции** формируются на основе овладения необходимыми знани­ями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обо­гащения словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фра­зеологических выражений, грамматических форм, синтаксиче­ских конструкций; совершенствования орфографической и

пунктуационной грамотности; умения пользоваться различны­ми видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского язы­ка — организация работы по овладению учащимися прочны­ми и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам те­ории, которые служат базой для формирования орфографиче­ских, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грам­матической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в прак­тической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетическо­го, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует ис­пользовать прежде всего для объяснения условий выбора ор­фограммы и знаков препинания, а также для выработки на­выков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского язы­ка является формирование навыков грамотного письма. Изу­чая с учащимися орфографические и пунктуационные пра­вила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографи­ческих умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написа­ниями. Запоминание требует обязательной зрительной опо­ры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объеди­нение слов в особые лексические группы, составление с дан­ными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обра­щение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунк­туационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков право­писания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изу­чения предмета.

 Особую важность приобретает контроль учителя за класс­ными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих. и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работа учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников само­стоятельности в учебном труде имеет приобщение их к рабо­те со справочной литературой. Постепенно переходя от спра­вочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у уча­щихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, уда­рения, образования формы, раскрытия значения.

 Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, националь­но-культурной специфики русского языка, освоение норм рус­ского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культур­ным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не толь­ко в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на форми­рование коммуникативной, языковой и лингвистической (язы­коведческой) и культуроведческой компетенции нашла отра­жение в структуре программы.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный на­строй, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уро­ках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие све­дения о языке», которым заканчивается школьный курс рус­ского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделя­ются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним зве­ном обучения. В остальных классах содержание работы на уро­ках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изуча­емым в несколько этапов, на следующей ступени предшеству­ет повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденно­го. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связ­ной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально рас­пределяются среди грамматического материала. Это обеспечи­вает равномерность обучения речи, условия для его органи­зации.

**2. Содержание рабочей программы**

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слу­шание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

1. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной инфор­мации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пе­редача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про­смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Из­ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль тек­ста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор язы­ковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, сти­ля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оце­нивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повество­вание, описание, рассуждение. Выступление перед аудитори­ей сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидно­сти, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различения ударных и бе­зударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких соглас­ных. Объяснение с помощью элементов транскрипции осо­бенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения про­износительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопеди­ях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (про­изводящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразо­вания.

Определение основных способов словообразования, постро­ение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообра­зованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как едини­ца языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

 Лексика русского языка с точки зрения её активного и пас­сивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов (толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практи­ке правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в ре­чевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтакси­ческих конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Пра­вописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребле­ние прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зорко­стью. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**3. Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

Личностными результатами освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. **Система оценивания учащихся**

**ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

 Объём диктанта устанавливается: для 6 класса — 100—110 (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

 В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм. В тексты контрольных диктантов могут включаться толь­ко те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уро­ках).

 При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижа­ется на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

 **Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негру­бой пунктуационной ошибки.

 **Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографи­ческой и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

 **Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 ор­фографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуа­ционных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и *4* пунктуационных ошибках. Оцен­ка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфогра­фических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и дру­гих имеются однотипные и негрубые ошибки.

 Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 ор­фографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфогра­фических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографиче­ских и 6 пунктуационных ошибок.

 При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

 При некоторой вариативности количества ошибок, учиты­ваемых при выставлении оценки за диктант, следует прини­мать во внимание *предел,* превышение которого не позволя­ет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки *«4»* 2 орфографические ошибки, для оценки «3» *4* ор­фографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических оши­бок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

 В комплексной контрольной работе, состоящей из дик­танта и дополнительного (фонетического, лексического, орфо­графического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

 При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания

верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одно­го задания.

 Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных зада­ний, учитываются при выведении оценки за диктант.

**КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

 При оценке контрольного словарного диктанта рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

 При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

 Примерный объём текста для подробного изложения: в 6 классе — 150—200.

 Рекомендуется следующий примерный объём классных со­чинений: в 6 классе — 1,0.

 С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) уме­ние раскрывать тему;

2) умение использовать языковые сре­дства в соответствии со стилем, темой и задачей высказы­вания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописа­ния.

 Любое **сочинение и изложение** **оценивается двумя отметка­ми**: **первая** ставится за содержание и речевое оформление, **вторая** — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографиче­ских, пунктуационных и языковых норм.

 Содержание сочинения и изложения оценивается по следу­ющим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка  | Основные критерии оценки |
| Содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта | Допускаются: 1орфографиче­ская, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.1. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов
 | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуацион­ные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуацион­ные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографи­ческих ошибок, а также 2 грамма­тические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдель

ные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление .5. Стиль работы не отличается един­ством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуацион­ные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.2. Допущено много фактических неточностей.1. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного слово-

употребления.1. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуацион­ных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуацион­ных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунк­туационных оши­бок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочё­тов | Имеется более 8 орфографиче­ских, 7 пунктуаци­онных и 7 грамматических ошибок |

Примечания:

1.При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла учениче­ского сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке ра­боты следует исходить из нормативов, увеличенных для отмет­ки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношени­ях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» пре­вышение объёма сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетвори­тельно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сде­ланных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оцен­ка диктантов».

**Контрольный диктант № 1** на тему «Повторение изученного в 5 классе».

 Дуб – удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листвы осенью.

 Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

 Молния ударит в дуб, и все равно весной распустятся на нем зеленые листочки.

 В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

 Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала желуди и забыла о них, а они проросли.

 ( По Г. Снегиреву)

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Синтаксический разбор (№4):

**Контрольный диктант № 2 на тему «Лексика»**

На другой день Лиза проснулась ни свет ни заря когда весь дом преспокойно спал. Заиграл рожок пастуха, и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. Лиза нарядилась крестьянкою и побежала в поле.

 Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков ожидали солнца, как царедворцы царя. Боясь какой-нибудь знакомой встречи, она не шла, а словно летела. Приближаясь к роще, стоявшей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише.

 Глухой перекатный шум рощи приветствовал девушку. Весёлость её притихла. Лиза предалась сладкой мечтательности и шла, задумавшись, по дороге, окружённой с обеих сторон высокими деревьями. Вдруг чья-то собака залаяла на неё, и из-за кустарника показался охотник.

**Грамматическое задание дается по усмотрению учителя.**

**Контрольный диктант №3** на тему «Чередующиеся безударные гласные в корне слова».

 Поздней осенью выпадает первый снег. Он преобра­жает все кругом. Пушистые снежинки осторожно каса­ются земли, и она одевается в ослепительный наряд. По­белели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят раз­ноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых прибрежных зарослей.

 Как прекрасна белоствольная березовая роща! Веточ­ки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения сне­жинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что ты их не узнаешь. Елочка становится похожа на при­чудливую снежную бабу. На гладкой поверхности видне­ются следы лесных зверюшек.

 В предзимние дни дома не сидится. Путешественники всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каж­дый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыг­рать в снежки.

 «Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди.

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Словообразовательный разбор:
4. Морфологический разбор (№3):
5. Синтаксический разбор (№4):

**Контрольный диктант № 4 на тему «**Словообразование и орфография».

 В раскрытое окно беззвучно прилетел и расположился на моих бумагах кленовый лист.

Словно ладонь с широко расставленными пальцами коснулась строчек тетради и прикрыла их.

 Я убираю тетрадь и выхожу в сад. Здесь тихо и пусто. Прихожу к реке, раздеваюсь , бросаюсь в воду и приплываю к гигантской ели на другом берегу. Тело обжигает холодом, перехватывает дыхание, водоросли прилипают к руке. Я выбираюсь из воды и удобно располагаюсь в прибрежном кустарнике. Надо мною синью раскинулось безоблачное небо. Лишь иногда сверкает быстрой серебристой вспышкой одинокая прядка липкой паутины и проплывает мимо.

 Долго потом напрягаешь глаза, прежде чем снова увидишь её.

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор (№1):
2. Морфемный разбор (№2):
3. Словообразовательный разбор:

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №** по теме «Глагол»

ВАРИАНТ № 1

1. Глагол - это часть речи, которая обозначает:

1/ Признак 2/ Действие 3/ Признак по действию.

1. Найти слово с ударением на втором слоге:

1/ Звонят 2/ Создала 3/ Начала 4/ Формировать

1. В каком случае форма глагола образована верно?

1/ Я кушаю. 2/ Насмехаться 3/ Ехайте 4/Лягте

1. Какой глагол лишний?

1/ Леле...л. 2/С..ел. 3/ Кле..л. 4/Ре..л.

1. В каком случае морфологические признаки глагола определены неверно?

1/ Прочитал бы - глагол сов. вида,прош. вр.; 2/морозит-глагол сов.вида,наст.вр.;

3/закончу-глагол сов. вида ,перех.,буд. вр.; 4/принеси-ка- глагол сов.вида, перех.,буд. вр.

1. Указать глаголы с суффиксом –ова- .

1/ Подгляд ..вал 2/ Совет..вал 3/ Рассчит..вал 4/ Испыт..вал .

1. Указать безличные предложения.

1/Я умею хорошо плавать. 2/ Крутой берег подмывала вода .

3/В лесу стемнело . 4/ В поле намело большие сугробы.

1. Указать глаголы 1 спряжения.

1/ Рассмотреть. 2/Шептаться. 3/Петь. 4/ Ненавидеть 5/Бороться 6/ Решиться

1. В каком случае НЕ пишется слитно?

1/ Не/ доумевать. 2/ Не/ был. 3/ Не/ достает до дна. 4/ Не/ хватает времени.

1. Придумать и записать глагол, соответствующий схеме:

1/ Приставка + корень ЕДИН + суф. + оконч.+ суф.

2/Приставка + корень ЯСН +суф.+ суф.+А

1. Пишется Ь:

1/ Вам дремлет..ся. 2/ Приходит..ся решать. 3/ Не годит..ся портить.

4/ Надумала трудит..ся .

1. Пишется И:

1/ Колыш..т 2/Высп..шься 3/ Дремл..т 4/ Стел..т

1. Пишется И:

1/ Рассе..лся 2/ Кле..л 3/ Вид..л 4/Слыш..л

1. Пишется Е:

1/ Освет..те дорогу. 2/ Вы прекрасно танцу..те. 3/ Если побеж..те, то успеете на трамвай.

4/ Вы облегча..те мне задачу.

1. Укажите пример без грамматической ошибки.

1/ Одеть платье. 2/ Надевать пальто. 3/Не ложьте на стол. 4/Не бежите быстро.

ВАРИАНТ № 2

1. Глагол- это часть речи, которая обозначает:

1/ Предмет 2/ Признак 3/ Действие.

1. Найти слово с ударением на втором слоге:

1/ Звонят 2/ Создала 3/ Начала 4/Формировать

1. В каком случае форма глагола образована верно?

1/ Я кушаю. 2/ Насмехаться 3/ Ехайте 4/Лягте

1. Какой глагол лишний?

1/ Чу..л 2/ та..л 3/ стро..л 4/ ла..л.

1. В каком случае морфологические признаки глагола определены не-

 верно?

1/ Решил бы - глагол сов. в. , прош. вр.; 2/ засну – глагол сов. в., буд. вр;

3/ хвалит - глагол сов. в., наст. вр.; 4/ повтори-ка – глагол сов.в.,перех., буд. вр;

1. Указать глаголы с суффиксом –ова- .

1/ Заклад..вал, 2/ дочит..вал, 3/подгляд..вал, 4/ завид..вал,

1. Указать безличные предложения .

1/ Летом рано светает. 2/ Я еду в город. 3/ Большую сосульку растопил луч солнца.

4/ Всю пашню занесло снегом.

1. Указать глаголы II спряжения.

1/ Знать. 2/ увидеть. 3/ радовать. 4/ купить. 5/ стелить. 6/ собирать.

1. В каком случае НЕ пишется слитно?

1/ Не/ пришел. 2/ Не/ доскакал. 3/ Не/ годовал. 4/ Не/ мог.

1. Придумать и записать глагол, соответствующий схеме:

1/ Приставка + корень ЕДИН + суф. + оконч.+ суф.

2/Приставка + корень ЯСН +суф.+ суф.+А.

1. Пишется Ь:

1/ Он умоет..ся. 2/ Штора поднимает..ся. 3/ Решил побрит..ся.

4/ Приходит..ся исправлять.

1. Пишется Е:

1/ Бре..т 2/ Дыш..т 3/ Прикле..т 4/ Гре..т

1. Пишется Е:

1/Та..л 2/ Куп..л 3/ Обид..л 4/ Ненавид..л

1. Пишется И:

1/ Вышл..те книгу.

2/ Если вышл..те завтра, я получу ее вовремя.

3/Пока не умолкн..те, я рассказывать не буду.

4/Как только стукн..те, я открою.

1. Укажите пример без грамматической ошибки.

1/ Одеть платье. 2/ Надевать пальто. 3/Не ложьте на стол. 4/Не бежите быстро.

**5. УМК**

В соответствии с образовательной программой школы использован учебно-методический комплект Баранова М.Т, Тростенцовой Л. А, Ладыженской Т.А.

* **литература для учителя**

**Обязательная литература:**

1. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.,Ладыженская Т.А. «Русский язык. 6 класс.» – М.: Просвещение, 2011.
2. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 кл.»-М.: ТЦ Сфера, 2011.

**Дополнительная литература:**

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 6 класс» сост. Егорова Н.Е. – М.: ВАКО, 2011.
2. «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 класс» под ред. – М.; Национальное образование, 2012.
3. «ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий» под ред. Цыбулько И.П. – М.; Национальное образование, 2012.
4. Пахнова Т.М. «Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс» - М.: Экзамен, 2010.
5. Никитина Е.И. «Уроки русского языка в 6 кл.» - М.: Просвещение, 2005.
6. Богданова Г.А. «Уроки русского языка в 6 кл.: Книга для учителя.», СПб:Свет,1996.
7. Купалова А.Ю. и др. «Дидактические материалы по русскому языку:6 кл» - М.:Просвещение,2007.
8. Романова С.А. «Тематическая разработка уроков русского языка.6 кл.» - М: ШП,2002.
9. Малюшкин А.Б., Айрапетова С.Г. «Диктанты по русскому языку с дополнительными заданиями.6 кл.» - М.: ТЦ Сфера,2004.
10. Брусина А.Е. «Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 кл.» - СПб:ГУПМ,1996.
11. Нефедова Е.А. «500 правил и упражнений по русскому языку:6 кл.» - М.: АСТ, 2002.
12. Крамаренко Н.О. «Дидиактические материалы по русскому языку:6кл» -Волгоград:Учитель, 2002.
13. Малюшкин А.Б. «Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку:6 кл.» - М.: ТЦ Сфера, 2010.
14. «Контрольно-измерительные материалы. Русский язык:6 кл.» сост. Ершова Е.С. - М.:ВАКО, 2010.
15. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Страке­вич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому язы­ку. 6 класс.
16. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учи­телей и методистов.
17. Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс
* **литература для обучающихся**

**Обязательная литература:**

1. Баранов М.Т., Тростенцова Л.А.,Ладыженская Т.А. «Русский язык. 6 класс.» – М.: Просвещение, 2009.
2. Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 кл.» -М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Дополнительная литература:**

1. «Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 6 класс» сост. Егорова Н.Е. – М.: ВАКО, 2011.
2. «ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 класс» под ред. – М.; Национальное образование, 2012.
3. «ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий» под ред. Цыбулько И.П. – М.; Национальное образование, 2012.
4. Пахнова Т.М. «Государственная итоговая аттестация. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс» - М.: Экзамен, 2010.
* **материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы**
1. <http://fcior.edu.ru/>,
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
4. <https://1september.ru/>
*ИД "Первое сентября"*
5. <http://www.kasperik.ru/>
*Большая электронная библиотека*
6. [http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm](http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)
*Тест on-line*
7. *Интернет урок*
<http://interneturok.ru/>
8. <http://www.staroeradio.ru/>

Старое радио (есть раздел школьной фонохрестоматии)

1. *Завуч инфо*
<http://dev.zavuch.info/>
2. <http://www.ict.edu.ru/>
*Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании*
3. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm>
*Педагогический журнал «Учитель»*
4. <http://www.gramma.ru/>
*Культура письменной речи*
5. <http://yamal.org/ook/>
*Опорный орфографический компакт*
6. <http://bibliogid.ru/>
*BiblioГид: Книги и дети*
7. <http://www.rubricon.com/>
*Рубикон. Крупнейший энциклопедический ресурс*
8. <http://www.rulex.ru/>
*Русский биографический словарь*
9. <http://www.slovari.ru/>
*Русские словари*
10. <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)
12. [*http://www.ege.edu.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ege.edu.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzcYVSNFo3ZhJcIaRStyH5x81DFP0g) *Федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена*
13. <http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm>
*Система федеральных образовательных порталов*
14. [*http://www.ug.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ug.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEze51teB7xIyhcrCDnlnFgXaDn8rRw) *Информационный сайт "Учительская газета"*
15. [*http://www.vestnik.edu.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.vestnik.edu.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzfLnYiPwUdkP7bOkg5ZvnfUz7qS1w) *Журнал «Вестник образования»*
16. [*http://www.gramota.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzcBihOXEU7fYeIafcwK-sEH6PZ6vg) *Cправочно-информационый портал “Грамота.ru”*
17. [*http://pedsovet.org*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fpedsovet.org%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzdWZnvVogR9gJvn_tDPRXMAIWR5nQ) *Всероссийский Интернет-педсовет*
18. [*http://www.edu-all.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.edu-all.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzcz9RWrZVh1VLlNlvOXri3R0RSOeQ) *Портал ВСЕОБУЧ - всё об образовании*
19. [*http://www.megabook.ru*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.megabook.ru%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzd9A0W-W1kNxzoam0zJaIRo9XOf8w) *Мегаэнциклопедия «Кирилл и Мефодий»*
20. <http://language.edu.ru/>
*Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала*
21. [http://www.philology.ru/](http://www.philology.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
*Филологический портал Philology.ru*
22. <http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>
*Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П*
23. *.*<http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books>
справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию
24. www. wikipedia.ru Универсальная энциклопедия "Википедия"
25. www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия "Кругосвет"
26. www. rubrikon.ru Энциклопедия " Рубикон"
27. www.slovari.ru Электронные словари
28. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет - портал "Русский язык"
29. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор".
30. www.myfhologi.ru Мифологическая энциклопедия

**6. Учебно – тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение (1 ч.)**Русский язык – один из развитых языков мира. | 1РР |
|  **Повторение изученного в 5 классе (18ч.+3 РР)**1. Фонетика. Орфография.
2. Морфемика.
3. Морфология.
4. Сочинение по личным впечатлениям.
5. Синтаксис и пунктуация.
6. Обобщающее повторение изученного.
7. Контрольный диктант и его анализ.
8. Стили речи.
9. Комплексный анализ текста
 | 3 ч.3 ч.3 ч.1РР5 ч.2 ч.2 ч.1РР1РР |
|  **Лексика (11ч.+3 РР)**1. Повторение изученного в 5 классе.
2. Собирание материала к сочинению
3. Словари.
4. Виды лексики (диалектизмы, профессионализмы, иностр. слова, неологизмы, слова, ограниченные в употреблении)
5. Написание изложения.
6. Фразеологизмы.
7. Повторение изученного.
8. Контрольный диктант и его анализ.
 | 1 ч.1РР1ч.4 ч.2РР2 ч.1 ч.2 ч. |
| **Словообразование и орфография (27ч.+6 РР)**1. Повторение изученного в 5 классе.
2. Подготовка к написанию сочинения – описания помещения и его написание.
3. Чередующиеся гласные в корне.
4. Контрольный диктант и его анализ.
5. Сложный план. Анализ сочинений.
6. Способы словообразования.
7. Ы-И после приставок.
8. Е-И в приставках ПРЕ\ПРИ.
9. Изложение с продолжением.
10. Соединительные О-Е в сложных словах.
11. Сложносокращенные слова.
12. Словообразовательный и морфемный разборы.
13. Повторение изученного по теме.
14. Контрольный диктант и его анализ.
15. Комплексный анализ текста
16. Обобщение по теме «Словообразование»
17. Написание изложения/Сочинение – описание по картине
 | 2 ч.2РР3 ч.2 ч.2РР4 ч.1 ч.4 ч.1РР1 ч.1 ч.2 ч.2 ч.2 ч.1ч.2 ч.1РР |
| **Морфология и орфография.****Имя существительное (21 ч.+ 3РР)**1. Повторение изученного об имени существительном.
2. Разносклоняемые имена существительные.
3. Сочинение – письмо.
4. Несклоняемые имена существительные.
5. Имена существительные общего рода.
6. Морфологический разбор имени существительного.
7. Диктант и его анализ.
8. НЕ с существительными.
9. Суффиксы –ЧИК-/-ЩИК-
10. Гласные в суффиксах –ЕК-/-ИК-
11. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.
12. Повторение изученного об имени существительном.
13. Изложение.
14. Подготовка к написанию домашнего сочинения.
15. Контрольный диктант и его анализ.
 | 2 ч.2 ч.1РР2 ч.1 ч.1 ч.2 ч.2 ч.2 ч.1 ч.2 ч.2 ч.1РР1РР2 ч. |
|  **Имя прилагательное ( 21 ч.+ 5 РР)**1. Повторение изученного об именах прилагательных в 5 классе.
2. Степени сравнения прилагательных.
3. Сокращенное изложение с элементами описания.
4. Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.
5. Относительные прилагательные.
6. Сочинение – описание природы.
7. Притяжательные прилагательные.
8. Морфологический разбор имени прилагательного.
9. Контрольный диктант и его анализ.
10. НЕ с существительными и прилагательными.
11. О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных.
12. Н и НН в суффиксах прилагательных.
13. Сочинение – описание предмета (игрушки).
14. Различение на письме суффиксов –К- и –СК-
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
16. Повторение изученного.
17. Контрольный диктант и его анализ.
18. Сочинение – описание по картине
 | 1 ч.2 ч.1РР1 ч.1 ч.1РР2 ч.1 ч.2 ч.2 ч.1 ч.2 ч.1РР1 ч.1 ч.2 ч.2 ч.2РР  |
|  **Имя числительное (14 ч.+ 2 РР )**1. Имя числительное как часть речи.
2. Порядковые и количественные числительные.
3. Простые и составные числительные.
4. Ь в середине и на конце числительных.
5. Разряды количественных числительных.
6. Изложение.
7. Склонение числительных.
8. Дробные числительные.
9. Собирательные числительные.
10. Порядковые числительные.
11. Морфологический разбор числительного.
12. Сочинение – рассуждение.
13. Повторение изученного.
14. Контрольный диктант и его анализ.
 | 1 ч.2 ч.1 ч.1 ч.1 ч.1РР1 ч.1 ч.1 ч.1 ч.1 ч.1РР1 ч.2 ч. |
|  **Местоимение (21 ч.+ 6 РР )**1. Местоимение как часть речи.
2. Разряды местоимений (лич., возвр.)
3. Подготовка к написанию сочинения.
4. Разряды местоимений (вопрос., относ., неопред., отриц.)
5. Правописание отриц. местоимений и местоименных наречий с предлогами.
6. Подготовка и написание изложения.
7. Контрольный диктант + анализ
8. Притяжательные местоимения.
9. Сочинение – рассуждение.
10. Разряды местоимений (указ., определ.)
11. Морфологический разбор.
12. Повторение изученного.
13. Контрольный диктант и его анализ.
14. Комплексный анализ текста.
15. Изложение и его анализ.
 | 2 ч.2 ч.1РР4 ч.1 ч.2РР2 ч.2 ч.1РР3 ч.1 ч.1 ч.2 ч.1 ч.2РР |
|  **Глагол (28 ч.+ 8 РР )**1. Повторение изученного о глаголе.
2. Изложение с продолжением.
3. Разноспрягаемые глаголы.
4. Переходные и непереходные глаголы.
5. Сочинение – стилизация. Сочинение- рассказ по картине.
6. Наклонение глагола (изъяв., повел., условн.).
7. Контрольная работа.
8. Подготовка и написание изложения с творческим заданием.
9. Употребление наклонений.
10. Написание сочинения.
11. Безличные глаголы.
12. Морфологический разбор глагола.
13. Рассказ на основе услышанного.
14. Безударные гласные в инфинитиве.
15. Образование глаголов.
16. Правописание суффиксов глаголов.
17. Повторение изученного о глаголе.
18. Контрольный диктант и его анализ.
19. Изложение.
 | 4 ч.1РР1 ч.2 ч.1РР6 ч.1 ч.2РР1 ч.1РР2 ч.2 ч.1РР1 ч.1 ч.2 ч.3 ч.2 ч.2РР |
| **Итоговое повторение в конце года (10ч.+ 2РР)**1. Повторение изученного в конце года.
2. Итоговая контрольная работа и её анализ.
3. Комплексный анализ текста.
 | 8 ч.2 ч.2РР |