**Трагическая музыка любви**

(по произведениям И.С. Тургенева «Ася», »Отцы и дети», «Дворянское гнездо» 10 класс).

Учитель Фисюк В.С.

Школа № 9

Рекламный заголовок . Трагическая музыка любви.

Задача: Помочь ребятам осознать и воспринять литературное наследие.

Уметь анализировать художественный текст через понятие «Любовь», владеть красотою речи.

Сверхзадача. Бережное отношение к любви как к основе нравственности человека.

 Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.

 Сегодня на уроке мы будем говорить о возвышенном чувстве, без которого наша жизнь была бы бессмысленной. О чувстве , которое вдохновляло поэтов, художников, музыкантов на создание таких шедевров, как «Джаконда», «Первые аллеи », романсов «Я помню чудное мгновенье» и т.д.

Вы, конечно, догадались, что это чувство Любовь. Мы рождаемся для того чтобы любить родителей, Родину, природу, искусство, друзей. Мы растём , становимся взрослыми и влюбляемся. Первая любовь. Какие ассоциации возникают у вас при слове любовь? (**восторг, звёзды ,цветы, молодость, небо** и т.д.)

Первая любовь, в сущности, всегда несчастна. Почему? (Звучат ответы ребят).

3) Слово предоставляется преподавателю музыки .(Слово). В её исполнении звучит романс Абаза на стихотворение И.С. Тургенева «Утро туманное»

4) Слово учителя.

Каким настроением проникнут этот романс? (**Грусть, печаль**)

- А что послужило жизненной основой к созданию этого произведения.

(**Личная Жизнь Тургенева**)

5) Вступление ученицы. Рассказ о любви Тургенева к Полине Виардо.

6) Слово Учителя.

Скажите ребята, а какие метафорические образы называет Тургенев: **цепь,** **лихорадка**, **холера, рабство**. Звучит грусть и печаль. Вот эта грусть и печаль является **лейтмотивом** (на доске) не только в жизни, но и в произведениях И.С. Тургенева: «Ася», « Дворянское гнездо», « Отцы и Дети».

Сегодня мы будем говорить о произведениях, которые повествуют о любви . О какой любви? (**Трагической**)

Почему она трагическая? (**Герои несчастны, они разлучаются** )

Какой вид искусства лучше всего воздействует на чувства? ( **Музыка**)

Поэтому рекламным заголовком является:

7) Объявление рекламного заголовка.

8) Слово учителя.

На уроке мы попытаемся ответить на вопрос: **почему И.С.Тургенев создаёт элегию (Слово на доске, лексическое значение ) незабываемого, упущенного, но бесконечно близкого счастья? Почему он не позволяет своим героям быть счастливыми .**

Исследовать эту проблему мы будем на конкретных произведениях

«Ася» , «Дворянское гнездо», « Отцы и Дети». Давайте обменяемся наблюдениями.

9) Работа в группах

10) Обобщение учителя и составление денотатного графа ( на доске)

 **Любовь**

Возвышает Требует отдачи Очищает Вдохновляет на добрые дела

Предполагает согласие Высвечивает серьезность человека

 Концентрирует всё лучшие

11) Домашнее задание: написать сочинение -эссе: «Что такое любовь?»

12) Итог урока ( комментирование работ групп и выставление оценок).