**Примерное тематическое планирование уроков письма**

**в период обучения грамоте**

2

Добуквенный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков, основное содержание работы | Деятельность учащихся |  Дата |
| 1 | Знакомство с правильной посадкой, положениемручки, с разлиновкой прописи | **Рассматривают**рисунки и**выбирают**те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; **определяют**направление ручки при письме (вверх, чутьвыше плеча). **Анализируют** картинку и **определяют**возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. **Сравнивают**подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, **характеризуют**каждую линию, начало и направление письма на строке. **Обводят**узоры, контурные картинки, самостоя-тельно**дорисовывают**узоры. **Создают**и **поддерживают**порядок.на своём рабочем месте. **Слушают**учителя и **выполняют**его инструкции. **Выражают**своё отношениек уроку, **выбирая**одну из схем. | 3.09 |
| 2 | Знакомство со штриховкой и разными её видами | **Анализируют**штриховку, **сравнивают** направления штриховки. **Штрихуют**рисунки и геометрические фигуры, **выбирают** соот-ветствующеенаправление штрихов. **Выражают**своё отношение к выполненной работе. | 4.09 |
| 3 | Продолжение знакомствасо штриховкой | **Анализируют**штриховку, **проводят**аналогию между формой рисунка ихарактером штриховки. **Штрихуют**рисунки, **выбирая**соответствующее направление штрихов.**Называют**виды штриховки. **Оценивают**свою работу. | 5.09 |
| 4 | Знакомство с секретомнаклонного письма | **Участвуют** в обсуждении содержания рисунка, **анализируют**деталирисунка, **штрихуют**рисунки,**выбирают**соответствующее направлениештрихов. **Сравнивают**прямые линиис записью названия сказки, **делают**вывод о наклоне письма.**Рассматривают**рисунки, **выбирают**те, которые подходят для каждого ученика(леворукого, праворукого). **Анализируют**положение тетради на рисунке, **выводят**(вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно **пользуются**им. **Оценивают**своюработу. | 6.09 |
| 5 | Знакомство с элементами букв:Квази-письмо предложений с делением на слова. | **Участвуют в обсуждении**иллюстрации к сказке, **анализируют**образцыэлементов букв, **находят**, на что онипохожи, **запоминают**их название.**Обсуждают**учебную **задачу**, **определяют**начало письма элементов, **планируют**движение руки при письме и сознательно**выполняют**их. **Обводят**элементы в названии картинки, на самой картинке,**тренируются**в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. **Сравнивают**написанные элементы с образцом и **оценивают**исполнение. **Обводят**рисунки по серому контуру, **выбирают**элементы для каждого из них,**записывают**элементы на свободной строке под картинками,**контролируют**процесс письма, **называют**новые элементы.**Анализируют**узоры, **выявляют**закономерности повторения в них элементов, **воспроизводят**узоры. **Оценивают** выполнениеработы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв. | 7.09 |
| 6 | Знакомство с элементами букв: Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах | Кроме действий, названных в описанииурока 5: **понимают**учебные задания,представленные в виде условных обозначений, **разграничивают**в написанномслове известные и новые элементы,**осознают** учебную задачу, **сравнивают**начало письма элементов и движение рукипри их письме. | 10.09 |
| 7 | Знакомство с элементами букв: | Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: **анализируют**словас точки зрения звукового и слогового состава, **соотносят**схему слова сназваниями нарисованных предметов,**определяют**слово, «зашифрованное»в схеме. | 11.09 |
| 8 | Знакомство с элементами букв: | Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:**соотносят**звуковые схемы со словами, называющимипредметы. | 12.09 |
| 9 | Знакомство с элементами букв: | См. виды деятельности учащихся вописании уроков 5, 6. | 13.09 |
| 10 | Знакомство с элементами букв: | См. виды деятельности учащихсяв описании урока 5. | 14.09 |
| 11 | Знакомство с элементами букв:Квази-письмо слов и предложений с указанием вслоговых схемах ударныхи безударных гласных | Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: анализируют слова с точки зрения звукового состава,находят в них ударные и безударныегласные звуки. | 17.09 |
| 12 | Знакомство с элементами букв: | Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: **наблюдают**за смыслоразличительной функцией ударения. | 18.09 |
| 13 | Знакомство с нижним соединением элементов букв | **Участвуют** в обсуждении рисунков, **формулируют**учебные задания, представленные условными обозначениями,**соотносят**схемы и картинки, **определяют**слова по схемам.**Проверяют**умение писать изученныеэлементы, **осознают**задачу урока.**Рассматривают**узор из элементовбукв и **определяют**вид соединения.**Проверяют**применение выведенного способа соединения элементов, **слушают**информацию учителя о названии этого способа. **Анализируют**записи в прописи и **находят**в них новый способ соединения элементов.**Обводят**по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, **подбираю**т элементы к другимэлементам, присоединяемым даннымспособом,**осваивают**научное название способа соединения элементов.**Оценивают**свою работу. | 19.09 |
| 14 | Знакомство со среднимсоединением элементов букв. | **Определяют**слово по звуковой модели, **находят**и **обводят**знакомые соединения элементов букв. **Анализируют**запись под картинкой с точкизрения других соединений элементовбукв, совместно с учителем **ставят**учебную задачу урока. **Рассматривают**узор, **выводят**новый способ соединения элементов букв, **применяют**его при выполнении различных заданий. **Осваивают**научное названиеспособа соединения элементов и **оценивают**свою работу. | 20.09 |
| 15 | Знакомство с верхним соединением элементов букв | **Узнают**слово по звуковой схеме,**анализируют**запись под картинкой, **разграничивают**в ней знакомыеи новый способ соединения элементовбукв, вместе с учителем **формулируют**учебную задачу урока. **Рассматривают** узор, **выводят** новый способ соединения элементов букв, сознательно **применяют**его при выполнении различных заданий. **Осваивают** научное название способа соединения элементов и **оценивают** свою работу. | 21.09 |
| 16 | Знакомство с верхним соединением элементовбукв: продолжение. | См. виды деятельности учащихсяв описании уроков 13, 14. | 24.09 |
| 17 | Знакомство с верхним соединением элементовбукв: продолжение. | См. виды деятельности учащихсяв описании уроков 13, 14. | 25.09 |
| 18 | Обобщение: виды соединений элементов букв –нижнее, верхнее, среднее | **Участвуют** в обсуждении рисунков,**уточняют**значения слов, **соотносят**схемы и картинки, **узнают**слова посхемам. **Анализируют**узоры и обобщают способы соединения элементовбукв. **Находят**в записи под картинкой изученные соединения элементовбукв и**проверяют**умение пользоваться ими. **Осознают**задачи дальнейшейработы. | 26.09 |

Основной период.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков, основное содержание работы | Деятельность учащихся |  Дата |
| 19 | Письмо букв оО | **Анализируют**звуки, осознают необходимость умения писать буквы дляобозначения выделенного гласного звука, **обсуждают** учебную задачу урока.**Рассматривают**буквы и **выделяют**в них знакомые элементы, **сравнивают**названные элементы с указаннымив прописи. **Определяют**начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. **Обводят**буквы по серому шрифту, **пишут**их самостоятельно, **сравнивают**написанныебуквы с образцом и **оценивают**их начертание. **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. **Различают**ударные и безударные гласные звуки.**Осуществляют**квази-письмо, самостоятельнообозначая буквами ударные гласныезвуки и списывая буквы безударных.**Вписывают**буквы ударных гласных вслова. **Списывают**буквы с печатноговарианта. **Оценивают**выпол-нение работы с точки зрения каллиграфии. | 27.09 |
| 20 | Письмо букв иИ – ы | 28.09 |
| 21 | Письмо букв эЭ | 1.10 |
| 22 | Письмо букв уУ | 2.10 |
| 23 | Письмо букв аА | 3.10 |
| 24 | Письмо букв лЛ | **Выделяют**согласные звуки, **осознают**необходимость умения писать буквыдля их обозначения, совместно с учителем**ставят**учебную задачу урока. **Анализируют**буквы и **вычленяю**т в них знакомые элементы, **проверяют**умение писать их. **Выявляют**начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. **Обводят**буквы по серому шрифту, **пишут** их самостоятельно, **сравнивают**написанные буквы с образцоми **оценивают**их начертание. **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами,осознанно **подбирают**элементы и изученные буквы для указанных соединений.**Пишут**слова и предложения поддиктовку с опорой на схему, **ставят**в схемах слов ударение и**отмечают**безударные гласные звуки. **Осуществляют**квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласныезвуки и списывая буквы безударных.**Вписывают**буквы непарных звонких согласных звуков в слова, **наблюдают** за совпадением этих звуков и ихбукв в любых положениях в слове. **Вписываю**т в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. **Начинают осваивать** действия, выполняемые при списывании слов. **Выводят** действия, необходимые при списывании, и **составляют** с помощью учителя памятку списывания (план действия).**Списывают** буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. **Оценивают** выполнение работы и **подводят** итог урока. | 4.10 |
| 25 | Письмо букв мМ | 5.10 |
| 26 | Письмо букв н Н | 8.10 |
| 27 | Письмо букв рР. Знакомство с алгоритмом списывания | 9.10 |
| 28 | Закрепление | 10.10 |
| 29 | Письмо букв с С. | **Проводят** частичный звуковой анализ слов, **выделяют** указанные звуки и совместно **ставят** учебную задачу урока. **Анализируют** образец буквы, **вычленяют** элементы, из которых состоит буква, **сравнивают** выделенные элементы с указанными в прописи,**Проверяют** умение писать их. **Выявляют** начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. **Упражняются** в написании изученной буквы, **комментируют** последовательность движения руки при письме буквы.**Сравнивают** написанные буквы с образцом и **оценивают** их начертание. **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы сэлементами и другими буквами, осознанно **подбирают** элементы и изученные буквы для указанных соединений. **Пишут** слова и предложения под диктовку с опорой на схему, **определяют** и **отмечают** ударные и безударные гласные; под руководством учителя **вписывают** в схему буквы всех безударных гласных звуков. **Осуществляют** квази-письмо, самостоятельно **обозначая** буквами ударные гласные звуки и **списывая** буквы безударных. **Вписывают** пропущенные буквыи слоги, обеспечивая соединение букв. **Списывают** напечатанные предложения, действуя по памятке. **Оценивают** выполнение работы и **подводят** итог урока. | 11.10 |
| 30 | Письмо букв к К. | 12.10 |
| 31 | Закрепление. | 15.10 |
| 32 | Письмо букв т Т. | 16.10 |
| 33 | Письмо букв в В. | 17.10 |
| 34 | Закрепление. | 18.10 |
| 35 | Письмо букв пП. | 19.10 |
| 36 | Письмо букв ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши». | 22.10 |
| 37 | Закрепление. | 23.10 |
| 38-41  | Упражнение в чтении и письме. | **Тренируются** в каллиграфическом письме и выполнении действий присписывании и письме под диктовку. | 24,25, 26,27.10 |
| 1 | Повторение | **2 четверть****Воспроизводят**названия и начертания изученных букв, **анализируют**слово с точки зрения его звукового состава, **выделяют**указанный звук и совместно **формулируют** задачу уро-ка. **Рассматривают**образец буквы,**выделяют**её элементы, **сравнивают**их с указанными. **Определяют**начало письма буквы и последовательностьдвижения руки при её записи. **Тренируются**в написании изученной буквы,**комментируют**последовательностьдвижения руки при письме. **Сравнивают**написанные буквы с образцом и**оцениваю**т их начертание. **Уточняют**«работу» буквы, **делают** вывод,**фиксируют**его в модели и «**озвучивают**» правило письма.**Анализируют**соединения новой буквы с предыдущейи последующими, **называют**вид соединения и **проверяют**выбранный способ соединения при записи слогов поддиктовку. **Выбирают**правильные буквы гласных для ударных гласных звуковпосле мягких и твёрдых согласных (поправилу письма). **Пишут** под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, **конструируют**слова иззаписанных под диктовку слогов. **Пишу**т под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случаеих расхождения со звуками. **Списывают**слова в соответствии с памяткойсписывания. | 30.10 |
| 2 | Письмо буквы я. | 7.11 |
| 3 | Письмо буквы е. | 8.11 |
| 4 | Закрепление. | 9.11 |
| 5 | Письмо буквы ё. | 12.11 |
| 6 | Письмо буквы ю. | 13.11 |
| 7 | Закрепление. | 14.11 |
| 8 | Письмо буквы ь. | 15.11 |
| 9 | Закрепление. | 16.11 |
| 10 | «Опасности письма» наместе безударных гласных | **Наблюдают**за обозначением безударных гласных звуков буквами, **формулируют**с помощью учителя вывод о«недоверии» этим звукам при письме.**Определяют**по напечатанному слову нужную букву и**вписывают**её. Поосвоенному признаку **обнаруживают**опасные места в напечатанных словах. **Осознают**порядок действий присписывании, **выполняют**его.**Пишут**под диктовку, действуя по плану; **проверяют**написанное. | 19.11 |
| 11 | Закрепление. | 20.11 |
| 12 | Письмо букв й Й | **Наблюдают** за обозначением звука[й’] буквой й. **Анализируют** начертание буквы, **сравнивают**её с другимиизученными буквами. Самостоятельно **пишут**слова с изученной буквой.**Формулируют**и **выполняют**задания,представленные графически. **Контролируют**процесс письма и **оценивают**свою работу. | 21.11 |
| 13 | Закрепление и обобщение | 22.11 |
| 14 | Письмо букв з З | **Анализируют**новые буквы с точкизрения составляющих их элементов,**выделяют**и называют эти элементы. **Определяют** начало письма букви **выполняют**необходимые при письмедействия. **Регулируют**процесс письма и **оценивают**результат. **Списывают**и **пишут** под диктовку в соответствии с памятками, **регулируют**своидействия, в том числе **проверяют**написанное. | 23.11, 26.11 |
| 15 | Письмо букв б Б | 27.11 |
| 16 | Закрепление. | 28.11 |
| 17 | Письмо букв г Г. | 29.11 |
| 18 | Письмо букв д Д. | 30.11 |
| 19 | Закрепление. | 3.12 |
| 20 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) | **Наблюдают**за обозначением парныхпо глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, **формулируют**с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкостисогласных звуков на конце слова.**Находят**в словах эти «опасные места». **Вписывают**пропущенные буквыс опорой на напечатанное слово,**списывают**и**пишут**под диктовку, регулируя свои действия; **контролируют**процесс и результат письма, **оценивают**его. | 4.12 |
| 21 | Письмо букв ф Ф | См. уроки 14-19. | 5.12 |
| 22 | Письмо букв ж Ж. | 6.12 |
| 23 | Закрепление. | 7.12 |
| 24 | Правописание ударных сочетаний «жи–ши» | **Распространяют**правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», **обобщают**сведения и **формулируют**правило правописания ударных сочетаний«жи–ши». **Вписывают**в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. **Списываю**т и **пишут**поддиктовку, регулируя свои действия всоответствии с принятой технологией. **Контролируют**и **оценивают**каллиграфическую сторону письма***.*** | 10.12 |
| 25 | Закрепление сведений об«опасностях письма» | **Характеризуют** в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», **повторяют**правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и **комментируют**его использование при обведении слов по серому шрифту, н**аходят**и другие «опасные места».**Распростра-няют** вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным поглухости-звонкости, на конце слована мягкие согласные. **Действуют** понамеченному плану при списывании иписьме под диктовку. **Контролируют**и **оценивают**каллиграфическую сторону письма. | 11.12 |
| 26 | Повторение изученного | 12.12 |
| 27 | Рассуждаем и пишем | 13.12 |
| 28-35 | Упражнение в письме. | **Тренируются**в каллиграфическомписьме и выполнении действий присписывании и письме под диктовку.**3 четверть** | 14.12, 17.12, 18.12, 19.12, 20.12, 21.1224.12, 25.12 |
| 1 | Повторение изученного | **Воспроизводят**названия и начертания изученных букв,**сравни-вают**ихоблик, выявляют сходство и различие. **Осознают**задачу дальнейшегообучения написанию букв;**находят**основание классификации букв, **узнают**буквы по их части, **обсуждают**пропущенные буквы ударных гласных звуков и **обводят**слова по серомушрифту, **соотносят**по смыслу написанные слова с картинками. **Выполняют**каллиграфические упражнения.**Пишут**слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила.**Списывают**, действуя по памятке;**контролируют**процесс и результатписьма, **оценивают**свою запись. |  |
| 2 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными) | **Определяют**тему урока по схеме,**повторяют**признаки «опасных приписьме мест» для согласных, **наблюдают**за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, **делают** вывод о новой«опасности письма». **Определяют**понапечатанному слову нужную букву,**вписывают**её и **обводят**слова по серому шрифту. По освоенному признаку**обнаруживают** «опасные места» внапечатанных словах. **Списывают**и**пишут**под диктовку, регулируя своидействия, **проверяют**и **оценивают**написанное. | 26.12 |
| 3 | Письмо букв х Х | **Анализируют**буквы, **выделяют**в нихзнакомые элементы, **сравнивают**названные элементы с указанными впрописи. **Определяют**начало письма буквы и последовательность дви-жения руки при их записи. **Обводят**буквы по серому шрифту, **планируют**движение руки при написании буквы и**пишут**их самостоятельно. **Сравнивают**написанные буквы с образцом и**оценивают**их начертание. **Используют**разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно**выбирают**способ соединения. **Вписывают**в слова пропущенные буквы.**Списывают**и **пишут**под диктовку, **регулируют**при этом своидей-ствия.**Оценивают**выполнение работы с точки зрения каллиграфии. | 27.12 |
| 4 | Закрепление. | 28.12 |
| 5 | Письмо букв ц Ц. | 14.01 |
| 6 | Письмо букв чЧ. | 18.01 |
| 7 | Письмо букв щ Щ. | 15.01 |
| 8 | Закрепление. | 16.01 |
| 9 | Закрепление. | 21.01 |
| 10 | «Опасности письма»:«ча–ща, чу–щу» | **Определяют**тему урока по словеснойи модельной информации, **повторяют**изученное правило написания ударныхсочетаний «жи–ши» и **применяют**его. **Выделяют**ударные гласные звукив сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», понапечатанным словам **узнают**буквыдля их обозначения, **дополняют** выводоб «опасностях письма» для ударныхгласных звуков в особых сочетаниях и **фиксируют**его.**Уточняют** способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и **пользуются**им.**Сравнивают**способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» соспособом действия при письме другихсочетаний. **Выбирают**и **вписывают**нужные сочетания, **обводят** слова посерому шрифту. **Обобщают**полученные сведения, **пишут** слова и предложения, выполняя необходимые действия, применяя освоенные правила. | 17.01 |
| 11 | Закрепление: «жи–ши,ча–ща, чу–щу» | 22.01 |
| 12 | Повторение изученного | 23.01 |
| 13 | Письмо букв Е, Ё | **Анализируют**слово с точки зренияего звукового состава, **выде-ляют**указанные звуки и совместно **формулируют** задачу урока. **Рассматриваю**т образец буквы, **выделяют**её элементы, **сравнивают**их с указанными. **Определяют**начало письма буквыи последовательность движения рукипри её записи. **Тренируются**в написании изученной буквы, **комментируют**последовательность движения рукипри её письме. **Сравнивают**написанные буквы с образцом и **оценивают**ихначертание. **Анализируют**соединениеновой буквы споследующими, **называют**вид соединения и **используют**разные виды соединения при письме слов.**Сравни-вают**«работу» заглавной истрочной букв, **уточняют**способ дей-ствия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком[й’]. **Проводят** рассуждение при выборе буквы,**обводят**слова по серомушрифту и **вписывают**нужную букву.**Выделяют**звук [й’] в словах, **определяют**его место и**обозначают**соответст-вующими буквами. **Списывают**и **пишут** под диктовку, **регулируют**при этом свои действия.**Оценивают**выполнение работы с точки зрениякаллиграфии. | 24.01 |
| 14 | Письмо буквы Ю | 25.01 |
| 15 | Письмо буквы Я | 28.01 |
| 16 | Закрепление написаниябукв Е, Ё, Ю, Я | 29.01 |
| 17 | Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Юю,Я ядля обозначения двухзвуков. | 30.01 |
| 18 | Закрепление правильногоиспользования букв й – е,ё, ю, я. | 31.01 |
| 19 | Письмо ь как разделительного | **Проводят**частичный звуковой анализ слов, **называют**указанные звукии **осознают**задачу урока. **Анализируют**образец буквы, **выделяют**её элементы, **сравнивают**их с указанными. **Опреде-ляют**начало письма буквыи последовательность движения рукипри её записи.**Тренируются**в написании изученной буквы, **комментируют**последовательность движения рукипри её письме. **Сравнивают**написанные буквы с образцом и **оценивают**ихначертание. **Анализируют**соединение новой буквы с последую-щими, **называют**вид соединения и **используют**разные виды соединения при письме слов. **Выделяют**в словах звук [й’],**определяют**его место, **выбирают**нужную букву, **обводят**слова по серому шрифту, **вписывают**буквы «е,ё, ю, я, и». **Обобщают**сведения об«опасных при письме местах», **обнаруживают**«опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.**Пишут** под диктовку, применяя изученные правила. **Списывают**предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя примене-ние изученных правил. | 1.02 |
| 20 | Письмо разделительного ь | 4.02 |
| 21 | Закрепление написаниябукв ь и ъ | 5.02 |
| 22 | Обобщение: «опасные приписьме места» | 6.02 |
| 23-27 | Упражнение в чтении и письме. | **Тренируются**в каллиграфическомписьме и выполнении действий присписывании и письме под диктовку.**Завершающий период** | 7.02, 8.02 |
| 28 | Алфавит. | **Обсуждают**тему урока по заголовкув прописи, **группируют**буквы как буквы гласных и согласных звуков, **записывают**слова под диктовку и **определяют**их алфавитный порядок. **Соотносят**записанные слова и предложения с рисунками, **находят**в запи-сях «опасные места». **Применяют**изученные правила, **выбирают**и **вписывают**буквы. **Списывают**и **пишут**под диктовку, **регулируют**при этомсвои действия. **Оценивают**выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма. |  |
| 29 | Закрепление умения писать | **Осознают**тему урока по её названиюв прописи, **обсуждают**, чему училисьи чему научились, **выполняют**заданияи **проверяют** умения, **оценивают**собственные достижения. |  |
| 30-32 | Упражнение в чтении иписьме | **Тренируются**в каллиграфическомписьме и выполнении действий присписывании и письме под диктовку.***СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА******1 класс (50 часов)*** |  |
| 1 | Знакомствос учебникомрусского языка(1 ч.).1. Знакомствос учебником | **Рассматривают**обложку, страницы книги, **вычленяют**отдельные элементы, **распознают**детали, несущие незнакомуюинформацию. **Читают**письмоавторов, **анализируют**его построение, выбор cлов, соблюдение правил речи. **Просматривают**учебник, **находят**под-тверждения слов из письма авторов, **определяю**т своё мнение. **Обнаруживают**в записи«опасные места». **Планируют**процесс списывания и действуют по плану. |  |
| 2-3 | О нашей речи(2 ч.)1.Повторение изученного о речи. | **Анализируют**модель речи,с опорой на неё**строят** сообщения. **Участвую**т в беседе, соблюдая правила общения.**Вступают** в общение с персонажами,**отвечают**на их вопросы. **Сравнивают**записи, **различают**правильные и неправильные, **группируют**их, **аргументируют**решение. «**Озвучивают**» рисунки, математиче-ские записи, **используют**средства выразительности устнойречи.**Конструируют**предложения. **Анализируют**высказывания, **квалифицируют**их как «деловое сообщение», «словесный рисунок».**Вступают** в беседу со взрослыми дома,**задают** вопросы, **выслушивают**ответы, **планируют**свою речьс помощью опорных слов,**строят** сообщения, рассказы. |  |
| 2. Роль словв речи |  |
| 4-9 | Какие бываютслова?(6 ч.)1. Знакомство стремя группамислов: названиями, указателями,помощниками. | **Анализируют**предложения,**выявляют**причины его неясности. **Читают**вопрос-заголовок,**ставят** задачи урока. «**Рассыпают**» предложения на слова, **классифицирую**т их в зависимости от вопроса и значения. **Делают** вывод о наличии в языке групп слов, **обобщают**сведения. **Анализируют**значения слов, **ставят**во-просык словам, **классифицируют**их.**Конструируют**предложения, **находят**«опасные места», **списывают**, действуя поалгоритму; **моделируют**диктуемое предложение и **пишут**егопод самодиктовку с опорой намодель. **Выявляют**слова, значения которых требуют уточнения; **обращаются** к словарю, **находят**в нём нужные слова. **Анализируют**слова, **выбирают**написание.**Читают**сообщения, **находят**необходимые сведения. **Отвечают** навопросы персонажей, **аргументируют**ответы. **Находят**вучебнике требуемуюинформа-цию, в том числе для проверкисвоих знаний, умений, **объясняют** свои действия; **оценивают**их правильность; **определяют** своё отношение к выполняемым заданиям,**оценивают**ихтрудность. |  |
| 2. Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что? |  |
| 3. Знакомствос собственнымиименами. |  |
| 4. Расширениесведений о соб-ственныхименах. |  |
| 5. Упражнениев выявлении инаписании собственных имён. |  |
| 6. Обобщениепо теме |  |
| 10-11 | Разные языки:родной и ино-странные (2 ч.)1.Какие бывают языки? | **Сравнивают**значения слова «язык», **анализируют**ответ персо-нажа,**выявляют**причину неправильности. **Анализируют** родст-венные связислов, **делают** умозаключение означении слова. **Задают**домавопросы по теме урока,**ведут**беседу, **определяют** свою точку зрения. **Сравнивают**слова, произносимые на разных языках. **Читают**, «**добывают**» ответ на вопрос учебника. **Рас**-**сматривают**и **сравнивают** обложки книг, **выявляют**их авторов, **квалифицируют**книги какзнакомые и незнакомые. **Списывают**, действуя по освоенному алгоритму.**Находят**слова всловаре, **выписывают**их.**Анализируют**урок с точки зренияприобретения новых сведений,**обобщают**их. |  |
| 2. Кто такие переводчики? |
| 12-16 | Речь устная иписьменная(5 ч.: 4/1 р.)1. Устная иписьменная речь, оформление границ предложения. | **Анализируют**речевые ситуации, изображённые на рисунках, **разграничивают**их с точки зрения использования разновидностей речи. **Читают**, выявляя новые сведения. **Определяют**границы предложенийпри зрительном восприятиитекста, **передают**их с помощьюязыковых средств в устной речии при письме. **Соотносят** тексти его модельную запись, схематически **записывают**текст,воспринимаемый на слух.**Создают**на основе рисунков словесную картину, **разыгрывают**ситуацию, используя средствавырази-тельности устной речи.**Списывают**и**пишут** под диктовку, выполняя необходимыйалгоритм действия.**Сравнивают**слова с одинаковозвучащими приставками и предлогами, по опорной схеме**фор**-**мулируют**способ их разграничения и **применяют** его приписьме. |  |
| 2. Выразительность устной иписьменной речи. |  |
| 3. Раздельноенаписание словв предложении.Запятая при перечислении |  |
| 4. Разграничение приставок ипредлогов (безтерминов) |  |
| 5. Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их приписьме |  |
| 17-21 | Звуки русскогоязыка(5 ч.: 4/1 р.)1. Звуки речи.Новый способ ихобозначения | **Выделяют**определённый звук,последовательность звуков,**ха**-**рактеризуют**звук по известным признакам (по указанному признаку). **Выявляю**т слово по характеристике его звуков (определённого звука);**группируют**слова с учётом характера звукового состава; **составляют**звуковые схемыслов, **сравнивают**их. **Осознают**противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. **Слушают**(**читают**) информацию для поиска способа разрешения противоречия; **осознают**приобретённую информацию как способ решения задачи. **Применяю**т полученные знания, **выявляют**их возможную недостаточность, **запрашивают**и **используют**дополнительную информацию. **Сравнивают**и **раз**-**личают**звуки по заданным характеристикам. «**Читают**» модельные записи слов; **фиксируют**звуковой состав слова значками транскрипции («значкамизвуков»). **Разграничивают**буквы и звуки в словах, **соотносят**буквы и скрытые за ними звуки,**классифици-руют**, **группируют**слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава; **выполняют** совместные действия. |  |
| 2. Согласные парныеи непарныепо твёрдости-мягкости,глухости-звонкости |  |
| 3. Освоение нового способаобозначения звукового составаслов |  |
| 4. Звуковой анализ слов |  |
| 5. Упражнение взаписи под дик-товку, в соотнесении звуков ибукв |  |
| 22-25 | Буквы русскогоязыка(4 ч.)1. Знакомство салфавитом | **Различают**буквы русского ииностранного языков. **Слушают**(**читают**), выявляя нужныесведения.**Сравнивают**значения слов, **уточняют**их по словарю; **наблюдают**за расположением слов в словаре. **Делают**умозаключение о необходимости знания алфавита. **Выявляют**алфавитный порядок слов,**располагают**слова по алфавиту(применительно к разным жизненным ситуациям). **Анализируют**порядок букв, слов, **различают**их последователь-ности как правильные или неправильные. **Находят**в словах «опас-ные места» (на слух и зрительно),**выясняют(проверяют**)буквы по словарю. |  |
| 2. Освоение алфавита |  |
| 3. Продолжениеосвоения алфа-вита |  |
| 4. Тренировкав расположениислов по алфавиту |  |
| 26-34 | Звуки и буквы(«Как работаютбуквы?»)(9 ч.: 8/1 р.)1. Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных | **Сравнивают**естественное звучание слова и его звучание приграфической ошибке; **вычленяют**неверно обозначенный звук,**объясняют**ошибку. **Формулируют**(с опорой на модель) спо-соб действия при выборе буквы,**выполняют**нужные действия.**Планируют**решение задачиписьма.**Обобщают**(с опоройна модель) правила русской графики;**создают**с помощью модели и ключевых слов деловыемонологические высказывания.«**Переводят**» звуковые записислов в буквенные, **анализируют**и**классифицируют**слоги, слова с учётом характера звука, егопозиции в слове и способа обозначения буквой. **Сравнивают**способы обозначения мягкости согласных звуков, звука[й’]; **выбирают**нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. **Различают**правильные написания и неверные, **проверяю**т написанное, атакже **контролируют**ход рассуждения персонажа (другого ученика), **находят**и **исправляют**ошибки.**Применяют**правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); **проверяют**собственныезаписи. |  |
| 2. Обозначениемягкости соглас-ных с помощью ь |  |
|  | 3. Обозначение мягкости согласных разнымиспособами |  |
| 4. Применениеизученныхпра-вил письма |  |
| 5. Буквы е, ё,ю, я как способобозначения звука [й’] |  |
| 6. Два способаобозначения зву-ка [й’] (закрепление) |  |
| 7. Обозначение звука [й’] буквами |  |
| 8. Обозначениемягкости соглас-ных и звука [й’].(обобщение) |  |
| 9. Упражнениев письме поддиктовку и соотнесении звуков и букв |  |
| 35-41 | Что значит писать правильно?(7 ч.)1. Правильноеписьмо – письмобез описок | **Находят**опечатки (описки) втексте, **выявляют**их влияние напонимание мысли; **делают** вывод о необходимости проверкинаписанного. **Участвуют** в обсуждении «мнения» персонажа, **высказывают**свою точкузрения. **Разграничивают**описки (пропуски, замены букв)и ошибки (места на правила);**осознают**различия в способахдействия для поиска описок иошибок, **выполняют**эти действия. **Находят**на слух и зрительно места на |  |
|  | 2. Правильноеписьмо – письмобез ошибок |  |
|  | 3. Обучение проверке написанного | изученные правила,**применяют**их; **обнаруживают**другие «опасностиписьма», **обращаются** к словарю учебника для решения задач, **находят**в нём нужные слова, **задают** вопросы о написании слов. **Различают**звуки и буквы, **анализируют**звуки на основе восприятия письменного текста;**находят**в тексте, **группируют**слова по указанным признакам; **выявляют**недостаточно понятные слова.**Регулируют**свои действия присписывании, письме под дик-товку и проверке написанного.**Оценивают**свои действия. |  |
|  | 4. Повторение изученных правил письма. Работа со словарём |  |
|  | 5. Проверочная фонетико-графи-ческая работа и тренировочный диктант |  |
|  | 6. Письмо под диктовку. Обучение самопроверке |  |
|  | 7. Контрольныйдиктант с допол-нительными заданиями |  |
| 42-43 | Записки (2 ч.)1. Записка: еёназначение истроение | **Анализируют**записи, **определяют**цель их создания. **Получают** информацию из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилахоформления при письме. **Соотносят**средства языка (слова) со структурными частя-ми: обращением, приветствием, прощанием. **Конструируют**записки, поздравления изготовых элементов, телеграммыиз предложений; «**сжимают**»предложение до телеграммы;**развёртывают**теле-грамму впредложение. **Редактируют**записки, телеграммы, позд-равления.**Пишут**свои поздравления, записки, письма, **выбирают**обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи.**Используют**освоенные речевые жанры впрактике общения.**Обсуждают**правила письменного общения, способы проявления вежливости. |  |
|  | 2. Конструирование и самосто-ятельное написание записок раз-ных видов |  |
| 44-47 | Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.:3/1 р.)1. Письмо, егосодержание,построение иоформление |  |
|  | 2. Написаниеписьма учителю |  |
|  | 3. Телеграмма иеё особенности |  |
| 4. Составление телеграмм |  |
|  |
| 48-49 | Поздравления(2 ч.)1. Как пишутпоздравления |  |
|  | 2. Написаниепоздравленийдрузьям, близким, учителю |  |  |
| 50 | Перелистаемучебник (1 ч.)1. Перелистаемучебник | **Повторяют и обобщают** изученное, **анализируют** и оценивают свои достижения итрудности; **осознают**и **высказывают**своё отношение к урокам русского языка. |  |
| 51-57 | Резервные часы. Повторение. |  |  |