**ПОЭТ ВЕКА.**

 Я счастлив.

 В сонме бурь

Неповторимые я вынес впечатленья.

С. Есенин.

Истинная поэзия всегда глубоко человечна. Она покоряет наши сердца любовью к человеку, верой в лучшие порывы его души, она помогает в самые трагические минуты его бытия.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.Достойный преемник пушкинской славы.

Родился поэт в 1895г. в с. Константиново, на берегу Оки. Воспитывался Серёжа в семье деда.(илл. 1 стр.2).

Среди ребятишек Серёжа был заводилой и драчуном. Вместе с ними лазил по чужим огородам и садам. Часто пропадал в лугах по 2-3 дня, а когда возвращался ,здорово получал от деда.(ил.2 стр3)

Бабушка нежно любила внука, рассказывала ему сказки. Серёжа часто их переделывал, особенно, если в них был плохой конец. Дед пел ему песни старые, тягучие, заунывные, по воскресениям читал Библию. Читать Есенин научился в 5 лет. В 9 лет начал писать стихи. Учился в школе с. Константиново.(ил.3.стр.2)Затем посещал Спас-Клепиковскую учительскую школу.(ил.4стр4)

Когда Есенину исполнилось 17 лет, он уехал в Москву,но жизнь в столице не заладилась, и он вернулся в деревню. К 1913 году у Есенина было написано немало стихов, которые он разослал в разные журналы и очень удивлялся, что их не печатают.Есенин сам поехал в Петербург. Позднее он написал:

 Разбуди меня завтра рано,

 Засвети в нашей горнице свет.

 Говорят, что я скоро стану

 Знаменитый русский поэт.

**ПРИЗНАНИЕ.НЕ НАДО РАЯ.**

К каждому хоть раз в жизни приходит его весна.И каждый навсегда сохраняет её в далях своей памяти. Единственную. Неповторимую. Такой для Есенина стала весна 1915года: (ил.4стр8)

 Мечтатель сельский –

 Я в столице

 Стал первокласснейший поэт.

В начале 1916 года вышел первый сборник стихов С.Есенина «Радуница», где поэт показал себя тонким лириком, мастером пейзажа, знатоком народной крестьянской жизни.

Тебе одной плету венок,

 Цветами сыплю стёжку серую.

 О Русь, покойный уголок,

 Тебя люблю,тебе и верую.

Для Есенина нет ничего дороже Родины. «Радуница» переиздавалась в 1918 и 1920годах. Поэт был кровно связан с жизнью народа и своей страны:

Если крикнет рать святая:

 «Кинь ты Русь, живи в раю!»

 Я скажу: « Не надо рая,

 Дайте Родину мою».

Но Русь всегда жила беспокойно, тревожно: то грудью вставала против своих врагов на поле Куликовом и под Бородином, то озаряясь всполохами народных мятежей и восстаний.

Небо – как колокол,

Месяц – язык,

Мать моя – родина,

Я – большевик.

КОММУНОЙ ВЗДЫБЛЕННАЯ РУСЬ.

Время Есенина – время крутых перемен и поворотов в истории России. Вселенский, космический характер событий октябрьской эпохи захватывает душу,воображение поэта. Торжественно, призывно звучат многие есенинские стихи:

Листьями звёзды льются

В реки на наших полях.

Да здравствует революция

На земле и на небесах!

«В годы революции,- писал поэт,- был всецело на стороне Октября, но принимал всё по – своему, с крестьянским уклоном». В первые годы революции Есенин проявляет особый интерес к познанию природы художественного образа, отношению поэзии к жизни. Художественный авторитет Есенина уже в те годы был высок.

В начале февраля 1919 года Есенин вошёл в состав литературной секции, которая ставила своей задачей широкое ознакомление масс с литературой. (ил.5стр6)

**СУДЬБА НАРОДНАЯ, СУДЬБА ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ.**

Война мне всю душу изъела,- писал Сергей Есенин.(ил.6,7стр.9)В 1921году Есенин особенно мучительно и настойчиво пытается разобраться и определиться в «развороченном бурей быте». Именно в этот напряжённый период впервые у Есенина возникает мысль о зарубежной поездке. (ил.6стр12)

 Сравнить, сопоставить путь, избранный Россией в Октябре 1917г., с жизнью современного Запада, сравнить, сопоставить для того, чтобы яснее «прозреть» будущее Родины. В мае1922 года поэт в Берлине. (ил.7,8 .стр12).

Через несколько дней,Сергей напишет: «Боже мой, лучше было есть глазами дым, плакать от него, но только бы не здесь.»(ил.9стр7)

С начала октября 1922 по февраль 1923 года Сергей Есенин провёл в США. Сюда он приехал как поэт и гражданин Советской России.(ил.10стр13)

**ВОЗВРАЩЕНИЕ НА РОДИНУ.**

Поездка на Запад помогла поэту окончательно утвердиться в великой исторической правде России. «После заграницы я смотрел на страну свою и события по – другому». «Зрение моё преломилось, особенно после Америки». «Доволен больше всего тем, что вернулся в Советскую Россию». Подобные высказывания характерны для Есенина по возвращении на Родину.(ил.11стр14).

С каждым годом Сергей Есенин всё сознательнее, всё настойчивее пытается как художник и гражданин постигнуть в каждом миге «коммунной вздыбленную Русь».

Июль 1924года. Есенин в Ленинграде.Напряжённо трудится он над новыми произведениями. «Мы (народ) – всему цари» - это ведущая идея поэмы «Песнь о великом походе».В 1925 году выходит книга «Страна Советская». (ил.12стр25)

Творчество Есенина – творчество подлинно великого национального поэта. Бесспорно корни поэзии Есенина – в рязанской деревне. Не случайно с такой гордостью говорил он в стихах о своём первородстве: «У меня отец – крестьянин , ну , а я – крестьянский сын». В самые трудные минуты жизни Есенин обращается к матери, как верному истинному другу:

Ты одна мне помощь и отрада,

Ты одна мне несказанный свет.

(ил.13стр14)

Летом 1925 года Есенин вернулся в Москву, стремился упорядочить быт, личную жизнь.Много пишет и издается.(ил.14стр29)

В ноябре 1925 года Есенин лёг в московскую больницу.Он надеялся, что уйдёт от окружения, которое его всё больше угнетало и тяготило. То же стремление избавиться от московских «друзей» приводит его в конце декабря 1925 года в Ленинград. В ночь на 28 декабря в ленинградской гостинице «Англетер» Есенин покончил жизнь самоубийством. За день до своего трагического конца Есенин писал: «До свиданья, друг мой,до свиданья…»(ил.14стр16)

(ил.15стр17)Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сегодня.Сила и яркость его стиха говорят сами о себе.Его стихи не могут состариться. В их жилах течёт вечно молодая кровь вечно живой поэзии». Вот она, истинная судьба Поэта века!