**Викторина**

**Жизнь и творчество А. И. Куприна**

**1870 – 1938**

1. Кто были предки Куприна по материнской линии, от которых, по его мнению, ему досталась «бешеная кров»?
2. Были ли среди писателей 19 века земляки Куприна, родившиеся в той же губернии, что и он, а кто из писателей-современников был его ровесником?
3. Какую фамилию дал Куприн своему автобиографическому герою в романе «Юнкера», а кого наградил эпитетом «обожаемая»?
4. Какое горестное воспоминание о кадетском училище осталось у писателя на всю жизнь и отразилось в повести «Кадеты»?
5. Как пострадал юноша в юнкерском училище за первый опубликованный рассказ?
6. На какое «страшное, гнусное дело» откликнулся 17-летний Куприн?
7. Что помешало молодому офицеру поступить в Академию Генерального штаба и заставило подать в отставку?
8. Будучи романтиком по натуре, какие романтические профессии пытался освоить Куприн?
9. Что послужило для Куприна главной писательской « школой»?
10. Кого он называл «людьми со священным безумием в сердце»?
11. Как парадоксально озаглавлен купринский рассказ о бедном чиновнике, нашедшем кошелек с тремя рублями и сошедшем с ума?
12. Какая повесть принесла 26-летнему автору известность?
13. Кто такой Молох и чему он уподоблен в одноименной повести?
14. Как сформулировал свое творческое кредо молодой Куприн: «…все,…все,…все и обо всем»? Какие глаголы пропущены?
15. О каком своем произведении писатель отозвался так: «Мой главный, девятый вал, мой последний экзамен»?
16. Почему Куприн назвал свою повесть об армии «Поединок»?
17. Как зовут главного героя повести и как называет его любимая женщина?
18. Какие три призвания, достойные человека, выделяет он и какое выбирает для себя?
19. Какая смешная, наивная привычка думать о себе была у Ромашова, как и у одной толстовской героини?
20. Что пообещала Ромашову Шурочка при последнем свидании, и что почувствовал он?
21. Взгляды какого немецкого философа отразились в монологах Назанского?
22. О ком Назанский говорил: «…все они на службе делаются низменными, трусливыми, глупыми зверюшками»?
23. Куприн верил, что «человек пришел в мир для безмерной свободы, творчества и …». Чего?
24. По мнению писателя, «чем ближе человек к природе, тем выше его … …». Что выше?
25. Кто такой Гамбринус?
26. На чем играет герой «Гамбринуса» в начале и конце рассказа?
27. Продолжите афоризм, которым завершается «Гамбринус»: «Человека можно искалечить, но искусство …».
28. Чьё это признание: «Случилось так, что меня не интересовало в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей, для меня вся жизнь заключается только в Вас»?
29. Какое музыкальное произведение завещал исполнить Желтков?
30. Откуда взяты слова молитвы «Да святится имя твоё»?
31. Попробуйте угадать купринских героев: а) «Его нежная, почти женственная натура жестоко страдала от грубых прикосновений действительности»; б) чувствительный офицер, который сотрясался от рыданий, «точно плачущая женщина», при виде истязаемого солдата-татарина; в) «добрый», но «слабый» интеллигент, не сумевший помочь любимой девушке; г) «чистый» и «жалкий» молодой человек, страдающий от окружающей пошлости и неразделенной любви.
32. Кто из купринских героинь осознала, что «мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется один раз в … лет»? Во сколько лет?
33. Кто и о ком говорит: «До сих пор, пока люди будут любить друг руга <… > имя твоё во многие века будет произноситься с умилением и благодарностью»?
34. Какую машину изобрел учитель гимназии, герой рассказа «Механическое правосудие, и был ею же «наказан»?
35. Кого взялся экзаменовать другой учитель из рассказа «Исполины» и ставил экзаменуемым самые низкие баллы?
36. Где происходит действие купринской «Ямы»?
37. Какую эсеровскую газету редактировал Куприн после Февральской революции?
38. Какую повесть о старом профессоре-эмигранте и французской девочке, к которой он привязался, написал Куприн, находясь в эмиграции?
39. Вспомните заглавия купринских рассказов о «братьях меньших»: «Белый …», «Собачье …», «Золотой …», «Медвежья …», «…» (кличка лошади), «…» (кличка собаки), «…» (кличка кошки).

**Ответы**

1. Татарские князья. Мать – урожденная княжна Куланчакова.
2. М. Лермонтов и В. Белинский тоже уроженцы Пензенской губернии. И.Бунин – ровесник Куприна (1870 г.р.).
3. Александров, т.е. превратил свое имя в фамилию. Мать Любовь Алексеевна, которую обожал.
4. Публичная порка розгами. Так был наказан и герой повести Буланин.
5. Получил дисциплинарное взыскание и попал в карцер.
6. На расправу над народовольцами, обвиненными в подготовке покушения на царя (1887).
7. Столкновение с околоточным надзирателем, за что был отозван с экзаменов в полк и подал в отставку.
8. Воздухоплавание и авиаторство, водолазное дело. Кроме того, выступал на цирковой арене борцом.
9. Репортерская работа в киевских газетах.
10. Авиаторов.
11. «Миллионер» (1895).
12. «Молох» (1896).
13. Древний моавитянский бог солнца, огня и войны, «требовавший» человеческих жертвоприношений. Заводу, пожирающему человеческие жизни, «прогрессу, машинному труду, успеху культуры» - цивилизации вообще.
14. «…видеть», «…знать», «…уметь», «…писать».
15. О повести «Поединок» (1904-1905).
16. Авторское объяснение – «мой поединок с царской армией». Кроме того, герой – правдоискатель находится в конфликте со своей средой, и повесть завершается дуэлью между двумя офицерами, на которой погибает главный герой.
17. Георгий (Жора) Ромашов – Ромочка.
18. Искусство, наука и физический труд. Первое.
19. Думать о себе в третьем лице. У Наташи Ростовой.
20. Что никто из дуэлянтов не будет ранен; «… между ними незримо проползло что-то тайное, гадкое, склизкое, от чего пахнуло холодом на его душу».
21. Ф Ницше.
22. Об офицерах, своих сослуживцах.
23. «…счастья».
24. «…духовная красота».
25. Король, покровитель пивоварения.
26. На скрипке и свистульке.
27. «… всё перетерпит и всё победит».
28. Желткова («Гранатовый браслет»).
29. Сонату Бетховена №2 (часть 2).
30. Их слышит героиня «гранатового браслета» при звуках бетховенской музыки, как будто с ней разговаривает умерший возлюбленный.
31. а) Бобров («Молох»), б) подпоручик Козловский («Дознание»),

в) Иван Тимофеевич («Олеся»), г) Ромашов («Поединок»).

1. Вера Николаевна («Гранатовый браслет»); «тысячу».
2. Царь Соломон о Суламифи («Суламифь»).
3. Для сечения розгами и сам был высечен.
4. Русских писателей – классиков. А портрет Щедрина поставил в угол.
5. В борделе на Ямской улице в Киеве.
6. «Свободная Россия».
7. «Жанета».
8. «…пудель», «счастье», «петух», «молитва», «Изумруд», «Пиратка», «Ю-ю».