Султанова Даметкен Михайловна-КГУ «Средняя школа имени В.И. Ленина»

ВКО, Катон-Карагайский район, 2012 г.

Разработка открытого урока по литературе.

« И некому было крикнуть о помощи …» Ю.П. Казаков « Тихое утро».

Цели: 1 кратко познакомить учащихчя с творчеством Ю. Казакова; проследить за мыслями, чувствами и поступками главного героя; обратить внимание на роль описаний в раскрытии внутреннего мира героев; 2 формирование навыка формулировать ответы на вопросы и их аргументация; стимулирование познавательной активности учащихся через решение проблемных ситуаций в работе с текстом; 3 воспитание на конкретном материале нравственных качеств человека; любовь и уважение к человеку, сострадание и сопереживание.

Оборудование: музыка М. Мусоргского « Рассвет на Москве-реке»; презентации учащихся; раздаточный материал.

Методические приёмы: рассказ учителя; выразительное чтение; защита презентаций; работа над эпиграфом по методу «аквариум»

Ход урока.

1 Организационный момент.

Эпиграф: Линия, разделяющая добро и зло,

проходит через каждое человеческое сердце.

А.И. Солженицын.

2 Чтобы понять о чём мы будем говорить, я попрошу выйти следующих учащихся

Аквариум

- Как вы понимаете смысл эпиграфа? (человек совершает добро или зло,пропускает через своё сердце,и оно обязательно отразится в его душе,оставит какой-то след, чему-то научит,выработает какие-либо качества: хорошие или плохие)

- Тема нашего урока « И некому было крикнуть о помощи…»

-Откройте тетради, запишите число и тему урока.

- Дома вы прочитали рассказ Ю.Казакова « Тихое утро». Исходя из темы , эпиграфа,как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? (будем говорить о главных героях- Яше и Володе;рассмотрим и осмыслим поступок, который совершил Яша; о чём они думали,чувствовали; о добре и зле,понять идею рассказа)

-Мы также будем говорить и о творчестве Ю.Казакова,обратим внимание на роль пейзажа в произведении.

- В эпиграфе есть слова «добро и зло», как вы понимаете значение этих слов

(Добро-поступки,совершаемые нами во благо других,даже если при этом мы должны жертвовать собой.

(зло- поступки, совершаемые нами во вред

другим для достижения собственных целей).

-Расскажите, что вы знаете о Казакове?(презентация учащихся, рассказ о Ю.Казакове , журнал « Литература в школе» )

-Теперь переходим к работе над самим произведением, с чего начинается рассказ? ( с утра)

- Многие писатели, поэты, например,Тютчев, Н. Заболоцкий, А. Фет, И. Никитин и другие ; музыканты писали об утре, о начале зарождающегося дня.

-Сейчас вы послушаете музыку М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке».

Звучит музыка М. Мусоргского « Рассвет на Москве-реке»,где с помощью звуков автор передаёт картину утра.

- Закройте глаза, послушайте музыку,что вы представляете? ( ответы учащихся)

-Эта музыка настраивает нас на тихое , спокойное утро.

- А вот так представляет рождение дня поэт Никитин (выразительное чтение учеником стихотворения)

Стихотворение И. Никитина читает ученица.

**Утро.**

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш. Тишь - безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом, - на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет роса серебристая.

Потянул ветерок, - воду морщит-рябит.

Пронеслись утки с шумом и скрылися.

Далеко, далеко колокольчик звенит.

Рыбаки в шалаше пробудилися,

Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут...

А восток все горит-разгорается.

Птички солнышка ждут, птички песни поют,

И стоит себе лес, улыбается.

- Такое утро обещает прекрасный день.

Работа в группах.

- Сегодня у нас 4 группы, каждой группе заранее было дано задание, и все 4 группы подготовили проект ответа.

1 группа- иллюстрация сюжета рассказа, составление плана произведения.(Приложение № 1) ( дети по очереди читают свои слайды).

2 группа – сравнить героев, как они проснулись, собирались на рыбалку, по дороге на рыбалку , во время рыбалки, спасение Володи. (2 мальчика в костюмах представляют Яшу и Володю. Яша в старых широких штанах, старой рубахе,босиком; Володя – в узких брюках, в чистой отглаженной рубашке, в ботинках). Дети из 2 группы говорят: «Вот мы вам представляем Яшу и Володю

Задание всем группам – сделайте вывод-характеристику обоим мальчикам

( Яша-деревенский, близок к природе, высокомерный, язвительный, смелый); Володя- городской, сдержанный, целеустремлённый)!!!- но оба они добры, сердечны, готовы помочь друг другу).

3 группа-какую роль играет описание природы в рассказе? Как изменяется природа?( раннее утро, туман, тишина - звучит мотив настороженности,непонятности, возможно, трагичности и даже смерти; солнце- мотив света, радости, жизни; опять мёртвая тишина, описание омута- опасность; солнце – победа жизни над смертью)

Вывод учителя: в самом начале рассказа нет гармонии человека и природы. И только в конце рассказа, действительно, тихое утро: ярко светит солнце, земля радуется новому светлому дню, и Яшка с Володей очень рады, счастливы, что Володя не утонул…

4 группа-почему автор назвал свой рассказ « Тихое утро» ? Случайно ли он так назвал? Какой приём использует автор? ( идея – остаться человеком в любых обстоятельствах ).

Задание всему классу:продолжите рассказ, загляните в будущее героев, какими они стали?( они вырастут добрыми,смелыми людьми, потому что когд они были маленькими…)

6 шляп

Красная шляпа: какие чувства возникли у вас после прочтения рассказа?

Жёлтая шляпа:почему Яша стал спасать Володю, ведь он тоже маленький?

Чёрная шляпа: а мог ли Яша не спасать Володю? Правильно ли он поступил?

Зелёная шляпа: поменяйте ситуацию, поменяйте мальчиков местами. Как поступил бы Володя, если бы тонул Яша?

Белая шляпа: используя сюжет рассказа,ответьте на вопрос, какую реальную, необходимую для жизни, для себя информацию вы приобрели?

6 Синяя шляпа: можно ли однозначно оценивать человека, добрый он или злой?

Итог: вернёмся к эпиграфу: « Линия, разделяющая добро и зло, проходит через каждое человеческое сердце», вы говорили , что в человеке добра должно быть больше, сейчас каждый из вас на стикерах напишет,что такое добро. ( можно включить притчу в анимациях о добре) ( дети пишут,затем по очереди выходят к доске, читают и наклеивают на доску стикеры).

Слово учителя: у каждого писателя есть своя записная книжка, в которую он записывает свои мудрые слова, свои умные мысли, может кто-нибудь из вас тоже станет писателем, будет записывать свои мудрые слова, добрые мысли. Сейчас я хочу подарить вам на память о нашем уроке блокноты, а вы напишите слова одобре, можно цитаты великих людей. Пусть это будут ваши первые записи. А следующий урок мы начнём с проверки ваших блокнотов.

Урок закончен. Спасибо за внимание.