**Элективный курс по литературе**

**для 10 класса**

**«Человек и эпоха»,**

Разработан Велиевой Н. С, учителем русского языка и литературы

МКОУ сош №6 г. Приволжска Ивановской области

Русь! Куда несешься ты,

Дай ответ…

Не дает ответа…

Н. В. Гоголь

**Пояснительная записка.**

В настоящее время, когда высокая идеология еще не сформирована, очень важно дать подрастающему поколению нравственные ориентиры, которые тысячелетиями складывались на Руси и которые отражают сущность человеческого бытия.

Научить различать добро и зло, противостоять негативу, стараться изменить к лучшему и себя, и окружающий мир, любить свою страну – это самые важные задачи нашего общества, которые надо реализовывать здесь и сейчас. Это важно для формирования личности, способной к творческой деятельности в любой сфере.

Программа ЭК ставит перед собой цель систематизировать полученные знания по истории и литературе, углубляя их в философском ключе: зачем живет человек, что такое «загадочная русская душа», чем русский менталитет отличается от других, место русской литературы в мировой литературе.

ЭК предполагает , что материал курса станет благодатной почвой для духовного роста учащихся, где каждый сможет заняться самопознанием, увидеть в себе типично русское.

Кроме того, ЭК ставит и практические задачи:

1.Повторение и обобщение изученного по истории и литературе.

2.Знакомство с русской литературой, которая не вошла в школьную программу.

3.Обучение написанию сочинений-рассуждений.

4.Подготовка к ЕГЭ.

**Структура ЭК «Человек и эпоха»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Личность и история: влияет ли история на личность? | |
| Человек глубокой древности – общинный уклад жизни | |
| Человек-барин и человек-раб – губительная философия сильных мира сего | |
| Человек-борец и человек-холуй – право выбора каждого | |
| Человек-христианин и человек-антихрист – извечная борьба добра и зла | |
| Человек-интеллигент и человек-хам – проблема воспитания или предначертанность? | |
| 2.История и личность: влияет ли личность на историю? | |
| Князь Владимир  Дмитрий Донской  Сергий Радонежский  Протопоп Аввакум  Петр Первый  Ломоносов  Пугачев  Рылеев и Пестель  Пушкин  Александр Первый  Александр Второй  Распутин | |
| 3.Исторические катаклизмы и личность: что формировало русский характер? | |
| Язычество  Христианство  Татаро-монгольское иго  Раскол православной церкви  Реформы Петра  Нашествие Наполеона  Восстание декабристов  Террористические акции  Революция 1905 года  Гражданская война  Эпоха Сталина  Эпоха перестройки | |
| 4.Что такое «загадочная русская душа»? | |
| **Кто мы:**  Европейцы или азиаты?  Христиане или язычники?  Лентяи или работяги?  Ценители прекрасного или разрушители?  Патриоты или краснобаи? | |
| 5.Послушайте, ребята,  Что вам расскажет дед.  Земля наша богата,  Порядка в ней лишь нет.  (А. К. Толстой) | |
| **Кто виноват?**  Иван Грозный?  Петр Первый?  Николай Второй?  Ленин?  Сталин?  Хрущев?  Горбачев?  Ельцин? | **Что делать?**  Говорят,  что люди  достойны  своего  правителя? |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | час | Содержание | | Проблемный вопрос занятия |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с ЭК | 1 | | Человек древности и человек 20 века: общее и различное |  |
| 2 | Запад или Восток: через тернии к звездам | 1 | | Симбиоз язычества и христианства, европейского и азиатского | «Да, азиаты мы…»? |
| 3 | Древнерусская литература – старт для литературы художественно-философской | 1 | | Ориентация русской литературы на духовность | Сергий Радонежский и протопоп Аввакум –две стороны одной медали. |
| 4 | Цари и холопы. Иван Грозный | 1 | | «История государства Российского» Карамзина | Почему власть растлевает и господина, и холопа? |
| 5 | Петр Первый и равновеликий Ломоносов | 1 | | Тема Петра в русской литературе | Гений и злодейство – две вещи несовместные? |
| 6 | Екатерина Вторая и крепостное право | 1 | | Лажечников «Ледяной дом» | Человек-борец и человек-холуй – право выбора каждого? |
| 7 | Великие бунтари: Радищев и Пугачев | 1 | |  | Чем отличается правда от истины? |
| 8 | Феномен русского народного волеизъявления | 1 | | Смута и 1812 год – горькая година. Роль Пожарского и Кутузова. |  |
| 9 | Попытки воспитания нового человека | 1 | | Создание Смольного и Лицея | Каким, по-вашему. Должен быть идеальный человек? |
| 10 | Голгофа первых революционеров | 1 | | И. Бродская «Поклонник истины святой» | Что лучше: бунт или смирение? |
| 11 | Влияние власти на личность | 1 | | Николай Первый и Пушкин  Трагедия императоров Александров | Какой должна быть власть? |
| 12 | Народничество в России | 1 | | Горький «Ма-а-аленькая» Короленко «Чудная» | Почему народ никогда не понимал интеллигенцию? |
| 13 | Истоки русского праведничества | 1 | | Толстой «Отец Сергий» | Кто такие праведники? |
| 14 | История маленького человека | 1 | | От Пушкина до Зощенко | Кого в России называют маленьким человеком, кого большим человеком? |
| 15 | Террор в России | 1 | | Достоевский «Бесы» | Можно ли стать счастливым через кровь? |
| 16 | Итоги монархического правления в России | 1 | | Салтыков –Щедрин «Богатырь»  А. К. Толстой «История государства Российского» |  |
| 17 | Начало нового века – начало новой истории | 1 | | Революция 1905 года.начало индивидуализма. | Что лучше: «я» или «мы»? |
| 18 | Николай Второй и Григорий Распутин: невозможный альянс | 1 | | Э. Радзинский «Распутин» | Почему смерти Распутину желали все? |
| 19 | Что такое русское дворянство | 1 | | Шишкин «Всех ожидает одна ночь» | Возможен ли кодекс чести дворянина в 21 веке? |
| 20 | Гражданская война – раскол общества | 1 | | Фурманов «Чапаев», Фадеев «Разгром» | Всегда ли человек сам выбирает свой путь? |
| 21 | Жизнь на новый лад | 1 | | Раскол русской литературы. Там и здесь: Бунин, С. Черный, Теффи – Д. Бедный, А. Толстой, М. Горький | Человек-интеллигент и человек-хам – проблема воспитания или предначертанность? |
| 22 | Лениниана в советской литературе | 1 | | Уэллс «Кремлевский мечтатель», Твардовский «Ленин и печник», Полевой «Наш Ленин», Маяковский «В. И. Ленин» | «Большое видится на расстояньи»: взгляд на Ленина из 21 века |
| 23 | Культ личности – закономерность 20 века | 1 | | Песни и фильмы великих эпох | Говорят,  что люди  достойны  своего  правителя? |
| 24 | Литература первых пятилеток | 1 | | Островский «Как закалялась сталь» | Хорошо ли быть фанатиком? |
| 25 | Социализм и фашизм – две мировые системы | 1 | | Шолохов «Наука ненависти», Шаламов «На представку», «Одиночный замер» | Почему фашизм неистребим? |
| 26 | Русский характер в горниле войны | 1 | | Полевой «Русский характер», Кузнецов «Русская бабка», Закруткин «Матерь человеческая» | Почему милосердие выше справедливости? |
| 27 | Кто такие диссиденты? | 1 | | Искандер «Кролики и удавы» | Один в поле воин? |
| 28 | Россия официальная и бардовская | 1 | | Высоцкий, Цой, Тальков – трибуны времени | Трудно ли быть поводырем у слепых? |
| 29 | «Железный занавес» | 1 | | Обзор «возвращенной литературы» | Учится ли народ на своих ошибках? |
| 30 | Идеал человека прошлого и настоящего | 1 | | Фонвизин «Недоросль» и Толстая «Чистый лист» | Мои достоинства и недостатки |
| 31 | Великие тайны 20 века | 1 | | Человек меняет время, но и время меняет человека | Смогу ли я сказать свое слово в истории? |
| 32 | Толерантная личность в век раздора и подозрительности | 1 | | Бродская «Натан и Фекла»  В. Солоухин «Однажды в деревне» | Я никогда не буду… |
| 33 | Сочинение-эссе «Влияет ли человек на историю?» | 1 | |  |  |
| 34 | Сочинение-эссе «Кем быть лучше: русским или космополитом?» | 1 | |  |  |

**Основные умения и навыки учащихся:**

*Учащиеся должны знать*:

1. Основные понятия, определения, связанные с историей, культурой, этикой и литературой
2. Взаимосвязь истории и русской литературы, отражение её в художественном тексте

*Учащиеся должны уметь:*

1. Анализировать исторические события и художественные произведения
2. Давать самостоятельную оценку событиям и людям
3. Объяснять роль и значение литературы в историческом процессе

**Используемая литература**

1. Анненков Ю. Дневник моих встреч. Цикл трагедий – «Искусство», 1991
2. Аристова В. В. Древнерусское искусство 12-17 веков – М.: Аир – арт, 2001
3. Аронов А. А. Мировая художественная культура. Россия. Конец 19-20 век. – М.: 1999
4. Балязин В. Тайны дома Романовых. – М.: «Олма – пресс», 2006
5. Бродская И. Поклонник истины святой». – М., «Русский путь», 1999
6. Беляков Г. С. Славянская мифология. – М.: Просвещение, 1995
7. Бутрумеев В. Всемирная история в лицах. Россия от Рюрика до 1917 года. – М.: «Олма-пресс», 1999
8. Волкогонов Д. Триумф и трагедия. – М.: Мир книги, 2005
9. Лацис О. Р. Перелом. Опыт прочтения несекретных документов. – М.: изд-во полит.литературы, 1990
10. Никитина А. Б. Культура древних цивилизаций. – Раменское: изд-во «Книголюб», 2000
11. Рыжов К. Сто великих россиян. – М.: Вече, 2000
12. 100 великих загадок 20века (Автор-составитель Н. Н. Непомнящий) – М.: мир книги, 2004