**Приложение 4. Работа с текстом.**

1. По дому можно судить о его хозяине, и часто, взглянув на человека, можно представить себе его дом. (2) Но иногда бывает, что дом и хозяин по природе своей и по внешнему виду являются полной противоположностью друг другу, и невесело выглядят тогда и дом, и его обитатели. (3) На всём лежит печать какого-то беспокойства и неустроенности. (4) Но бывает и так, что человек настолько сроднится со своим жильём, что подчас и понять трудно, где кончается обиталище и начинаются обитатели. (5)Восстанавливая Михайловский дом, я много думал о жилище Пушкина, стараясь реально представить себе, как оно устраивалось и как выглядело.(6) Ведь сам Пушкин и его друзья, бывшие у него в деревне, так скупы на рассказы об этом доме! (7) И вот как-то мне представилось: ещё там, на юге, Пушкин заставил героев «Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось жить теперь самому в Михайловском. (8) Там, на юге, он мечтал о старом господском доме, которой был бы расположен на скате холма, в окружении лугов, за лугами вечно шумящие густые рощи, речка, огромный запущенный сад…

(По С. Гейченко)

**Укажите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложениях 3, 4, 8 (цифры пишите в порядке возрастания).**

* 1. инверсия
  2. эпитет
  3. аллегория
  4. метафора
  5. градация.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Приложение 4. Работа с текстом.**

1. По дому можно судить о его хозяине, и часто, взглянув на человека, можно представить себе его дом. (2) Но иногда бывает, что дом и хозяин по природе своей и по внешнему виду являются полной противоположностью друг другу, и невесело выглядят тогда и дом, и его обитатели. (3) На всём лежит печать какого-то беспокойства и неустроенности. (4) Но бывает и так, что человек настолько сроднится со своим жильём, что подчас и понять трудно, где кончается обиталище и начинаются обитатели. (5)Восстанавливая Михайловский дом, я много думал о жилище Пушкина, стараясь реально представить себе, как оно устраивалось и как выглядело.(6) Ведь сам Пушкин и его друзья, бывшие у него в деревне, так скупы на рассказы об этом доме! (7) И вот как-то мне представилось: ещё там, на юге, Пушкин заставил героев «Онегина» жить в такой же деревне, в окружении такой же природы, среди которой ему пришлось жить теперь самому в Михайловском. (8) Там, на юге, он мечтал о старом господском доме, которой был бы расположен на скате холма, в окружении лугов, за лугами вечно шумящие густые рощи, речка, огромный запущенный сад…

(По С. Гейченко)

**Укажите номера тех средств выразительности, которые использованы в предложениях 3,4,8 (цифры пишите в порядке возрастания).**

1. инверсия
2. эпитет
3. аллегория
4. метафора
5. градация.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.