**Приложение 2. Укажите, какое средство художественной выразительности используется в предложениях? Обведите кружочком правильный ответ.**

1. Люблю я пышное природы увяданье… (*А. Пушкин)*

1. эпитет
2. метафора
3. олицетворение
4. оксюморон

 2. Анчар, как грозный часовой,//Стоит – один во всей вселенной.(*А. Пушкин)*

1. эпитет
2. метафора
3. сравнение
4. оксюморон

3. И шествуя важно, в спокойствии чинном //Лошадку ведет под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,//В больших рукавицах… а сам с ноготок! (*Н. Некрасов*)

1. эпитет
2. метафора
3. олицетворение
4. литота

4. Я видывал, как она косит://Что взмах – то готова копна. (*Н. Некрасов)*

1. эпитет
2. метафора
3. гипербола
4. литота

5. Отговорила роща золотая //Березовым веселым языком. *(С.Есенин)*

1. Ирония;
2. Литота;
3. Метафора;
4. Метонимия.

6. “Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла.” *(С.Есенин)*

1. Гипербола;
2. Градация;
3. Риторическое восклицание;
4. Сравнение.

7. “В леса, в пустыни молчаливы перенесу, тобою полн, твои скалы, твои заливы, и блеск, и тень, и говор волн.” *(А. Пушкин)*

1. Антитеза;
2. Многосоюзие;
3. Перифраза;
4. Метафора.

8. “Настоящая народная песня за внешней красотой, за формой не гонится, а умеет говорить от души самыми простыми и потому красивыми словами” *(М.Горький)*

1. Метафора;
2. Олицетворение;
3. Сравнение;
4. Градация.