**Приложение 1. Средства художественной выразительности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тропы (лексические средства)** | **Фигуры речи (синтаксические средства)** |
| **Троп (от греч. слова, обозначающего поворот оборот, образ) – это употребление слов, фраз в переносном смысле.** | **Фигура (от лат. слова оборот речи, внешний вид, очертание). Такие синтаксические построения используются для выразительности текста.** |
| **Эпитет.** | **Антитеза.** |
| **Сравнение.** | **Инверсия.** |
| **Метафора.** | **Градация.** |
| **Олицетворение.** | **Анафора.** |
| **Гипербола.** | **Эпифора.** |
| **Литота.** | **Оксюморон.** |
| **Перифраза.** | **Синтаксический параллелизм.** |
| **Метонимия.** | **Парцелляция.** |
| **Синекдоха.** | **Лексический повтор.** |
| **Ирония.** | **Эллипсис.** |
|  | **Бессоюзие. Многосоюзие.** |
|  | **Риторические фигуры:** |
|  | **Обращение.** |
|  | **Восклицание.** |
|  | **Вопрос.** |
|  | **Умолчание.** |

**Приложение 1. Средства художественной выразительности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тропы (лексические средства)** | **Фигуры речи (синтаксические средства)** |
| Троп (от греч. слова, обозначающего поворот оборот, образ) – это употребление слов, фраз в переносном смысле. | Фигура (от лат. слова оборот речи, внешний вид, очертание). Такие синтаксические построения используются для выразительности текста. |
| Эпитет. | Антитеза. |
| Сравнение. | Инверсия. |
| Метафора. | Градация. |
| Олицетворение. | Анафора. |
| Гипербола. | Эпифора. |
| Литота. | Оксюморон. |
| Перифраза. | Синтаксический параллелизм. |
| Метонимия. | Парцелляция. |
| Синекдоха. | Лексический повтор. |
| Ирония. | Эллипсис. |
|  | Бессоюзие. Многосоюзие. |
|  | Риторические фигуры: |
|  | Обращение. |
|  | Восклицание. |
|  | Вопрос. |
|  | Умолчание. |