ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 7 КЛАССА

**ЧАСТЬ 1**

1. Назовите жанр произведения:

 «Вольга и Микула Селянинович»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«…на восшествие на престол…. Императрицы Елизаветы Петровны»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите произведения А.С.Пушкина, в основе которых лежат исторические события.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Узнайте произведение и автора по отрывку:

*«…Молодую жену и сирот твоих*

*Из казны моей я пожалую,*

*Твоим братьям велю от сего же дня*

*По всему царству русскому широкому*

*Торговать безданно, безпошлинно.*

*А ты сам ступай, детинушка,*

*На высокое место лобное,*

*Сложи свою буйную головушку…»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите историческое событие, которое легло в основу поэмы «Русские женщины» и имена главных героинь произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В чем особенность жанра «Сказкок» Салтыкова – Щедрина, назовите жанр

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой герой и в каком произведении Н.В.Гоголя произносит приведенные ниже слова:
*«Терпи, козак,- атаманом будешь!» ; «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» ; «Есть еще порох в пороховницах!»*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Расставьте в классическом порядке компоненты:

Кульминация

Развитие действия

Завязка

Развязка

назовите их одним словом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ 2**

1.    Кто автор стихотворения в прозе «Русский язык»?

1)      Г.Р.Державин

2)      А.С.Пушкин

3)      И.С.Тургенев

4)      Н.В.Гоголь

  2. Писатель П.Х.Максимов пишет: «Его биография ошеломила меня: это была суровая, но и прекрасная сказка о человеке, вышедшем из народных низов, поднявшемся на самые высокие вершины человеческой культуры и ставшем властителем душ, всемирно известным писателем…» .   О ком написаны эти строки?

1)      Л.Н.Толстой

2)      И.А.Бунин

3)      М.Горький

4) Н.Некрасов

 3.    Из какого стихотворения В.В.Маяковского эти строки:

*«. .. Светить всегда,
    светить везде,
    до дней последних донца,
    светить – и никаких гвоздей!
   Вот лозунг мой -
   и солнца!»*

 1)  «Хорошее отношение к лошадям»

 2)  «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»

3) «Флейта-позвоночник»

4) «Послушайте»

4. Какая тема поднята в рассказе Е.Носова «Кукла»?

1)  тема Родины

2)  тема равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру

3)  тема Великой Отечественной войны

 4) тема отцов и детей

5. Поэма – это

1) только лирическое произведение

2) только эпическое произведение

3) соединение лирики и эпоса

4) большое по объему стихотворение

**ЧАСТЬ 3**

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке ?

*Тонкий туман над стемневшей рекой*

*Лёг серебристою нежной фатой.*

1. Найдите и подчеркните гиперболу в отрывке.

*В сто сорок солнц закат пылал,*

*В июль катилось лето,*

*Была жара, жара плыла,-*

*На даче было это.*

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?

*В глаза бревенчатым лачугам*

*Глядит алеющая мгла.*

1. Какой художественный приём использует автор в данном отрывке?

 *Топи да болота,*

 *Синий плат небес…*

1. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке ?

 *Белая береза под моим окном*

 *Принакрылась снегом, словно серебром*