Предмет: литература

Тема: «Тема дружбы в русской поэзии»

Класс: 11

Тип урока: обобщение и систематизация изученного материала

Место урока: после изучения лирики А.А. Блока.

Планируемые результаты:

Личностные: совершенствовать нравственные качества личности: умение ценить дружбу, дорожить друзьями.

Метапредметные : уметь структурировать материал в биографиях А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Блока; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции; выделять причинно- следственные связи между эпохой, биографическими сведениями авторов и раскрытием темы стихотворений.

Предметные: уметь анализировать стихотворения путём их сопоставления (определять тему, идею, связь времени написания стихотворения и особенности раскрытия темы); находить изобразительно- выразительные средства и объяснять их роль в раскрытии идеи стихотворений; понимать авторскую позицию и выражать своё к ней отношение**.**

Виды деятельности**:**

Продуктивная творческая: написание домашнего сочинения

Поисковая : самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы.

Рецептивная: чтение и полноценное восприятие текстов стихотворений Пушкина, Лермонтова, Блока и современных поэтов.

Репродуктивная : составление учащимися таблицы; сообщения учеников; осмысление сюжета стихотворений, изображённых в них характеров, событий; ответы на вопросы проблемного характера.

Исследовательская : сравнительный анализ стихотворений.

Основные понятия и термины: лирический герой, ключевые слова, жанр, авторское отношение, биографический комментарий.

План урока:

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Активизация знаний обучающихся (2 мин.)
3. Сообщение обучающегося (4 мин.)
4. Выразительное чтение стихотворения учителем, прослушивание стихотворений в исполнении мастеров слова.(5 мин.).
5. Сообщения учеников об истории создания стихотворений(4 мин.).
6. Работа по теме в группах (15 мин.)
7. Выводы по теме. (7 мин.)
8. Оценивание. Домашнее задание (2 мин.)

Ход урока:

1. Организационный момент .
2. Активизация знаний обучающихся

На интерактивной доске первый слайд

А.С. Пушкин

 *"К другу стихотворцу" (1814)*

*"К Пущину" (1815)*

*"Дельвигу" (1817)*

*"Разлука" (1817)*

*"19 октября" (1825)*

*" Пущину" (1826)*

*"19 октября" (1827)*

*"Чем чаще празднует Лицей" (1832)*

*"Была пора:" (1836)*

*М.Ю. Лермонтов*

*«К другу»*

*« Паияти Одоевского»*

*А.А.Блок «Друзьям»*

 -Что объединяет эти стихотворения? Какова их тема?

*(Все эти стихотворения посвящены дружбе и друзьям.)*

Тема дружбы занимает большое место в творчестве многих поэтов, но особенно ярко она представлена в лирике Пушкина. Как истинный гений, Пушкин был наделен великим чувством любви - к жизни, к человечеству вообще и к каждому человеку, как особому и неповторимому. Среди высоких и прекрасных талантов, которыми щедро был наделен Пушкин, есть один особый - талант дружбы. Отношения поэта с людьми, близкими ему по духу и мыслям, запечатлены в его стихах, которые остаются образцом верности, преданности, постоянства.

-Что же такое дружба? Кого мы считаем другом? Почему эта тема волновала поэтов? В этом нам предстоит сегодня разобраться.

Есть мнение, что русское слово друг образовано от слова *другой,* то есть

иной, не я. И настоящая тайна дружбы содержится в том, что благодаря ей

маленькое человеческое *я* расширяется, включает в себя другую жизнь,

обогащается ею. Тут затронута глубинная тайна человеческой сущности,

заключающаяся в том, что человек не может быть счастлив один.

- Дома вы должны были определить значения слов дружба и друг.

(*Согласно «Словарю русского языка» С.И.Ожегова, дружба - это близкие*

*отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности*

*интересов. В качестве силы, соединяющей людей, дружба всегда считалась*

*важной социально-нравственной ценностью. Не случайно в широком смысле*

*понятие «дружба» обозначает не только межличностные, но и социальные*

*отношения.*

*В разговорном языке слово «друг» имеет несколько значений. Оно означает*

*знакомого, человека, к которому мы относимся с симпатией, словом, всех, кто нам близок.)*

 Итак, дружба бесконечно важна в жизни каждого человека.. А как тема дружбы раскрывается в поэзии Пушкина , Лермонтова и Блока мы поговорим сегодня на уроке. Какова же проблема нашего урока сегодня?

 ( Обучающиеся высказывают свои предположения, на доске вывешивается второй слайд — тема урока; учитель называет цели урока.)

* + - * Какое же место в творчестве этих великих поэтов занимает дружба? В чем особенности её изображения? Что влияет на разное трактование темы? Эти вопросы мы постараемся решить сегодня.
1. Сообщение обучающегося по теме: (третий слайд — название темы ) «Тема дружбы в поэзии первой половины 19 века».

4.Выразительное чтение учителем стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину».

5.Сообщение заранее подготовленного ученика об истории создания стихотворения:

*(Стихотворение написано Пушкиным 13 декабря 1826 года, то есть накануне первой годовщины восстания декабристов. Посвящено оно лицейскому другу Пушкина Ивану Пущину, который для поэта был и оставался всегда самым близким другом. История создания этого стихотворения такова. В мае 1820 года по личному распоряжению Александра 1 Пушкин был выслан из Петербурга далеко на юг. Причиной этому послужило то, что в это время по всей стране в переписанных от руки листках ходят его запретные “вольные” стихи. В Одессе поэт вступил в резкий конфликт с местным губернатором. По его доносу Пушкин был сослан осенью 1824 года в глухое поместье матери – в село Михайловское.*

*Пущин первым из друзей Пушкина посетил “поэта дом опальный” в Михайловском. Это было 11 января 1825 года, единственный день проведенный вместе. И все. Больше они никогда не виделись. Свидание в Михайловском – это один из самых драматических моментов в жизни друзей. Будучи одним из руководителей декабристского восстания, Пущин предвидел свое будущее и непременно хотел повидать Пушкина, и проститься с ним. Этой встрече и посвящено стихотворение. Когда Пушкина освободили из ссылки, Пущин был уже под арестом. )*

-Своему другу А. И. Одоевскому , погибшему на Кавказе , посвятил стихотворение «Памяти Одоевского» М.Ю. Лермонтов.

Сообщение ученика о поэте- декабристе А.И. Одоевском.

*( Поэт-декабрист Александр Иванович Одоевский (1802—1839), автор знаменитого стихотворения «*[*Струн вещих пламенные звуки*](http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD_%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8)*…», написанного в ответ на «*[*Послание в Сибирь*](http://ru.wikisource.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2_%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8C&action=edit&redlink=1)*» Пушкина. В 1837 г. Одоевский был переведён из Сибири на Кавказ рядовым солдатом Нижегородского драгунского полка, где встретился и подружился с Лермонтовым. Умер Одоевский 15 авг. 1839 г. от лихорадки, находясь в действующей армии на берегу Черного моря. В стихотворении воссоздан облик и духовный мир декабриста, сохранившего «веру гордую в людей и жизнь иную». Этот оптимизм был выражен Одоевским в названном выше ответе на послание Пушкина.*

*Лермонтов интересовался Одоевским и его стихами, повидимому, еще до встречи с ним на Кавказе. К 1830 г. относится стихотворение Лермонтова, в котором он говорит, может быть, о печальной судьбе Одоевского: «Когда твой друг с пророческой тоскою» («К\*\*\*»). Там есть строки:*

*Он был рожден для мирных вдохновений,
Для славы, для надежд; — но меж людей
Он не годился — и враждебный гений
Его душе не наложил цепей;
И не слыхал творец его молений,
И он погиб во цвете лучших дней).*

Прослушивание стихотворения в исполнении мастеров слова (фонохрестоматия).

К теме дружбы обращаются и поэты 20 века. Послушайте стихотворение А.А. Блока «Друзьям».

(Чтение учителем).

- По- разному решается тема дружбы в стихах этих поэтов, почему это происходит попробуем разобраться .

7.. Работа в группах:

- У каждой группы таблица с заполненными для обсуждения вопросами для анализа стихотворений, тексты стихотворений.

- заполнение таблицы ;

- обмен информацией.

1 группа : анализ стихотворения Пушкина «И.И.Пущину»

2 группа: анализ стихотворения Лермонтова « Памяти А.И. Одоевского»

3 группа: анализ стихотворения Блока «Друзьям»

(Заполненная таблица — см. ниже Приложение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.С.Пушкин «И.И.Пущину» | М.Ю. Лермонтов « Памяти А.И. Одоевского» | А.А.Блок «Друзьям» |
| Дата написания  |  |  |  |
| Характеристика эпохи и её отражение в стихотворении .Реально- биографический комментарий | . |  |  |
| Жанр стихотворений |  |  |  |
| Ключевые слова |  |  |  |
|  Черты лирического героя |  |  |  |
| Особенности речи стихотворений |  |  |  |
| Обращения, используемые поэтами.. |  |  |  |
| Чувства, выраженные в стихотворении |  |  |  |

Вопросы для обсуждения: (четвёртый слайд )

- Какие факты биографии Пушкина ,Лермонтова и Блока нашли отражение в стихотворениях?

-Определите жанр стихотворений.

-Какова основная мысль стихотворений?

-Как решается проблема взаимоотношений лирического героя и окружающего мира?

- В чем заключаются речевые особенности стихотворений? Как они передают идею стихотворений?

-Что отличает лирического героя каждого стихотворения?

-Ваше восприятие этих стихотворений?

- Что общего и в чём разпичия в понимании и изображении дружбы Пушкиным, Лермонтовым и Блоком?

- Изучая поэзию Пушкина и Лермонтова, мы говорили о том, как раскрывается тема дружбы в стихотворениях Пушкина «19 октября», «К Пущину», Лермонтова «Пир», «К друзьям», которые относятся к их ранней лирике. Изменилось ли толкование темы в поздней лирике А.С.Пушкина? А у Лермонтова? В чём причины?

 *(Раскрытие темы дружбы менялось на протяжении жизни в поэзии Пушкина, но всегда тема эта она занимала огромное место в его жизни. Она виделась ему как союз людей, одержимых одной идеей. Дружба для Пушкина - это признание другого человеческого характера, другого пути, это душевная щедрость, а не самоутверждение. К таким отношениям в дружбе, к такому благородству, к бесстрашному отстаиванию истинных ценностей должны стремиться и мы, потомки бессмертного гения.*

*В ранней поэзии Лермонтова звучит традиционная тема прославления друзей и веселой дружбы с пирушками и бутылками («Пир», «К друзьям», «Посвящение»), но дружеской идиллии не получается в лермонтовской поэзии даже в самый первый период ее развития. Тема удовлетворенной дружбы уже и тогда заглушается и перерывается у Лермонтова трагическими декларациями о том, что дружбы на земле не существует, что она обманчива, что он «не умел ужиться с другом» и что те, кого он в отдельных случаях считал своими*

 *друзьями, оказались недостойными этого имени» . В результате в 1831 году тема дружбы заметно убывает в лирике Лермонтова, а затем на несколько лет почти вовсе прерывается..*

 *Мучительные переживания одиночества, ощущение бесприютности,*

*бесплодности существования, мертвая скука, жгучая и бессменная, .как*

*пламень., печаль — вот основные черты лирического героя М. Ю. Лермонтова.*

*Многие современники поэта были людьми бесконечно одинокими,*

*замкнутыми в себе, они ощущали вокруг лишь леденящую пустоту, ничто не*

*могло согреть их сердце, да и сами они не излучали душевной теплоты.*

*Лермонтов сумел передать атмосферу своего времени, настроения своих*

*современников. Он ощущал боль своего поколения острее других, он постиг*

*духовные потрясения в атмосфере подавления неординарной личности...*

- Почему у Блока столько негативных эмоций вызывают друзья? Причины этого в обществе, во времени или обстоятельствах личной жизни?

*(В стихотворении «Друзьям» звучат трагические, исповедческие ноты, мотив бездомности. Автор поднимает проблему творца и творчества. Поэт – фигура трагическая, он разочарован в том мире, который создает, он видит, что его не понимают. В русской лирике есть множество стихов, славящих и воспевающих дружбу как одно из самых прекрасных чувств, связывающих людей между собой. Резким диссонансом в поток этих стихов врывается лирика Блока, в которой дружба предстает в совершенно ином свете и почти каждое слово о ней словно облито злостью, горечью, желчью, пронизано духом сарказма. Пожалуй, нет другого поэта, в творчестве которого дружба подвергалась бы таким ожесточенным нападкам, как это мы видим в лирике Блока. Лишь только в ней заходит речь о дружбе – кажется, что горло поэта перехватывает судорога боли и гнева и он не может найти иных слов, кроме самых резких и язвительных:*

*Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух,*

*Да, таким я и буду с тобой:*

*Не для ласковых слов я выковал дух,*

*Не для дружб я боролся с судьбой.*

*Для того чтобы уяснить характер стихов Блока о дружбе, нам следует принять во внимание то, что их порождало, отношения поэта с окружающей его средой, с людьми, которые становились ему на какой-то период наиболее близкими и в конце концов переходившими (как это обычно бывало) в стан его ожесточенных и непримиримых врагов*.)

8. Обобщение и выводы по теме.

-Почему же одна тема раскрывается по- разному? Что влияет время, общество, обстоятельства жизни , личность самого поэта или савокупность этих факторов?

- Насколько важна дружба в жизни человека?

 - Какое место занимает эта тема в русской поэзии?

-Как вам кажется , обращаясь к поэзии в дальнейшем, мы будем встречаться с этой темой? Почему?

Знаете ли вы стихи современных поэтов о дружбе? Прочитайте.

( Учащиеся читают стихи В. Высоцкого, Е. Евтушенко, Р. Гамзатова и др.)

- Меняется ли трактование этой темы в современной поэзии?

9.Домашнее задание

«Какое понимание дружбы дала мне русская поэзия ?»

(Заполненная таблица — см. ниже Приложение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Пушкин «И.И.Пущину» | Лермонтов « Памяти А.И. Одоевского» | А.А. Блок |
| Дата написания  | 1826 г. | 1839 г. | 1908 г. |
| Характеристика эпохи и её отражение в стихотворении.Реально- биографический комментарий | Поражение декабристов. Ссылка Пущина,Кюхельбекера и других декабристов в Сибирь. | Политический застой в обществе . Лермонтов узнаёт о смерти Одоевского,с которым вместе служил на Кавказе. | Поражение революции 1905 г. Разброд в обществе. Разочароние поэта в бывших друзьях. |
| Жанр стихотворений | Дружеское послание | Элегия | послание |
| Ключевые слова | Друг, утешенье, голос, душа, заточенье,лучом | Друг, жизнь, мор, душа.горький,безумный, тоска,сердце. | Дом, проклясть, друг, сгнить, год, ворох, рождение, смерть. |
|  Черты лирического героя | Лирический герой испытывает чувство благодарности к другу , радости от встречи. Дружба дарит счастье общения, взаимопонимания.Поддерживает находящегося в заточении друга. |  Лирический герой переживает потерю, одиночество, осознаёт бессмысленность существования. | Лирический герой- фигура трагическая, он разочарован в мире,он видит, что его не понимают.  |
| Особенности речи стихотворений | Лексика высокая( дарует. благословил, уединенный,занесенный,огласил,святое провиденье).Использована анафора. | Автор использует инверсию, синтаксический параллелизм, риторические вопросы. | Использует аллитерацию( повторение [ж, ч, з, с], позволивших передать весь спектр негативных чувств, исходящих от друзей. Градация( враждебны, завистливы, глухи, чужды).  |
| Обращения, используемые поэтами.. | Мой первый друг, мой друг бесценный |  |  |
| Чувства, выраженные в стихотворении | Благодарность, нежность, искреность,желание вселить надежду в лучшее, поддержать Пущина.  | Грусть, трагичность утраты,. одиночество, разочарование в жизни. | Трагичные исповедальные ноты.Разочарованность в дружбе и друзьях. |

Использованная литература:

1. Благой Д. Мастерство Пушкина. – М.: Наука, 1995

2. Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина. – М.: Прогресс, 1994

3. Вырыпаев П.А. Лермонтов: материалы к биографии. - М., 1982

4. Гиппиус В.В. От Пушкина до Блока. – М., 1996

5. Как сердцу высказать себя //Сборник поэзии. – М.: Молодая гвардия,

1991

6.Блок. А. Стихотворения. Поэмы. - М.: Художественная литература, 1984.

7.Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса. - М.: Русское слово, 2006. - С. 172 – 182.