Урок русского языка в 11 классе

Тема: Особенности публицистического стиля.

Цели и задачи:

1. Обобщить ранее полученные знания о публицистическом стиле речи.
2. Углубить работу по изучению особенностей публицистического стиля речи.
3. Учиться находить в текстах элементы, указывающие на стиль.
4. Самостоятельно делать выводы и аргументировать свои ответы.
5. Развивать умения пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
6. Воспитывать активную гражданскую позицию.

Виды работы:

1. Работа с текстом (содержание, стили и типы речи).
2. Определение художественных приемов и особенностей текста.
3. Индивидуальная и групповая работа учащихся (по созданию презентации и анализ текста ).
4. Самостоятельная творческая работа (создание текста публ. стиля).

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

**2. Вступительное слово**

Есть науки древние, возраст которых определяется даже не веками, а тысячелетиями. Например, медицина, астрономия, геометрия. У них есть богатый опыт, традиции, которые берут свое начало с древности, развиваются и действуют в наше время. Так, обычай выпускников медицинских институтов давать клятву Гиппократа родился три тысячи лет назад и носит имя великого греческого врача, жившего в 460-356 гг. до н. э. на острове Коса.

Есть науки совсем молодые, которые родились только в прошлом веке. Например, экология.

Но есть и такие науки, чей возраст определить очень трудно. К таким наукам относится стилистика. С одной стороны наука как предмет сформировалась в начале нашего века. Но в то же время человек очень давно стал задумываться, что мы говорим и как говорим. А этим и занимается стилистика – наука о стилях. Кроме того, на “древность” указывает и сам термин, – так древние называли заостренную палочку, которой писали на восковых дощечках.

Тема нашего урока: Особенности публицистического стиля . [Особенности публицистического стиля.pptx](%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8F.pptx)

Обратите внимание на эпиграф:

*Скажи мне – и я забуду;
Покажи мне – и я запомню;
Дай сделать – и я пойму.
Китайская притча*

Сообщить о целях урока.

**3. Опрос домашнего задания:**

Итак, что вы знаете о функциональных стилях речи?

- Какие стили речи вам известны?

- А теперь назовите, пожалуйста, характерные признаки публицистического стиля речи.

* Стилевые черты-
* Языковые особенности-

- Что общего у публицистического стиля с художественным?

-Какие жанры публицистического стиля вызнаете? (речь адвокатов, ораторов, выступления в печати (статья, заметка, репортаж, фельетон), а также путевой очерк, портретный очерк, эссе).

**4. Слово учителя.**

Публицистику называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества – политическим, социальным, бытовым, философским*.*

**5. Проверка знаний. Отработка умений и навыков.**

Работа со слайдами презентации:

Выделите слова, относящиеся к публицистическому стилю

 *Ассортимент, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, корумпированный, колея, беспрецедентный, интервью, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головомойка, рейтинг.*

Подчеркните названия жанров публицистики.

*Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.*

Укажите в приведенном списке тем лишь те проблемы, которые являются предметом обсуждения в публицистической литературе.

* *Построение сложноподчиненных предложений;*
* *проблемы, связанные с техногенными катастрофами;*
* *выборы президента;*
* *решение линейных уравнений;*
* *соединение химических элементов;*
* *работа администрации района;*
* *рейтинг исполнителей современной музыки;*
* *использование акваланга для проведения ремонтных работ под водой;*
* *литературоведческий анализ текста.*

**Физминутка**  «Зарядка» «А-студио» в приложении.<dj_leonid_rudenko_i_a-studio_-_zaryadka.mp3>

**6. Слово учителя.**

-Какое событие произойдёт в нашей стране 4 декабря?

Сегодня мы с вами побывает в предвыборном штабе молодежной партии «Некст» и поработаем с агитационными текстами этого общественного объединения. В штабе будут работать две команды: аналитики и имиджмейкеры. А кто это такие?

1. **Словарная работа.**
* Аналитики – специалисты, проверяющие принадлежность текстов к публицистическому стилю.
* Имиджмейкеры – специалисты, занимающиеся созданием имиджа.
* Копирайтеры – креативные, творческие специалисты по созданию рекламных слоганов и текстов.
* Рерайтеры – специалисты, создающие из одного уникального текста другой.
1. **Объяснение заданий для групп. Ролевая игра.**

Первая команда аналитиков займется анализом текстов, предоставленных участковой избирательной комиссией. Ваша задача – прочитать текст, найти в нем признаки публицистического стиля, назвать их и сделать вывод о жанровой принадлежности текста. При выполнении работы вы можете воспользоваться алгоритмом разбора текста публицистического стиля.

Вторая команда имиджмейкеров будет работать над созданием агитационной листовки молодежной партии «Некст». В итоге у вас должен получиться текст публицистического стиля, в котором будут прослеживаться призывность и убедительность. Не забудьте также и про изобразительные языковые средства этого стиля.

И еще один человек будет трудиться над презентацией, посвященной агитационной листовке. Задача Павла – создать макет наружной рекламы.

1. **Самостоятельная работа (7-8 минут).**
2. **Выступление команд и краткий анализ выполненной работы.**
3. **Итог урока**

**-** Чему научились на уроке? Что нового узнали о публицистическом стиле речи? Чем публицистический стиль речи схож с художественным стилем? А с научным?

**12.** **Рефлексия.** Игра «Паутинка».

Ребята, встаньте вокруг меня. Я держу в руках клубок ниток. Сейчас я брошу кому-то из вас клубок и задам вопрос. Вы поймаете клубок, ответите на вопрос, обмотаете нить вокруг пальца и вернете клубок мне. И т.д.

Вопросы: 1. Понравился ли тебе урок, чем? 2. Что запомнилось тебе больше всего? 3. Как ты думаешь, все ребята хорошо поработали на уроке? 4. А что я смогу запомнить, побывав на уроке? 5. А ты? 6. Нужны ли такие уроки в будущем? 7. Сможешь ли ты применить полученные знания на других уроках? 8. Расскажешь ли ты своим товарищам об уроке? 9. Понял ли ты слова китайской притчи? Согласен ли ты с ней?