**Методическая разработка урока русского языка в 7 классе**

**Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие»**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания обучающихся о причастии как о части речи.

**Задачи:**

1. систематизировать знания о причастии как о самостоятельной части речи;

2. закрепить навыки правописания причастий и постановки запятой при причастном обороте;

3. развивать зрительную, слуховую память, логическое мышление, наблюдать языковые факты, сравнивать и делать соответствующие выводы;

4. обучаться правильному употреблению в речи причастий и причастных оборотов.

**Тип урока:** урок обобщения, систематизации знаний, умений и навыков.

**Форма урока**: урок – экскурсия

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, выставочный столик, карточки со словосочетаниями, толковый словарь С. И. Ожегова, конверт с «письмами»-заданиями, репродукция картины К .Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Ход урока.

1. **Организационный момент. Мотивация учебной деятельности.**

Вступительное слово учителя.

- Ребята, на протяжении нескольких уроков мы изучали причастия. Сегодня у нас урок - обобщение по теме «Причастие» (слайд № 1), и я вас приглашаю совершить экскурсию в музей Русского языка (слайд № 2).

Цель нашей экскурсии: обобщить все полученные знания о причастии как о части речи. А задачи наши следующие: принимая участие в самых разных видах работы, правильно определять в текстах причастия, отличать их от других частей речи. Кроме того, мы будем продолжать развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, закрепляя навыки правописания причастий и постановки запятой при причастном обороте. Предложенные задания помогут вам не только закрепить полученные знания, но и развивать зрительную, слуховую память, логическое мышление, внимание, а также наблюдать языковые факты, сравнивать и делать соответствующие выводы. И, конечно же, мы будем на уроке вести работу по развитию речи, обучаться правильному употреблению в речи причастий и причастных оборотов. Словом, нам предстоит большая, серьёзная работа в музее, и я каждому из вас желаю успехов.

1. У музея ребят встречает директор **(реализация опережающего задания).**

Директор музея:

- Здравствуйте, ребята! Я директор музея Русского языка. Рад вас видеть! Добро пожаловать! В нашем музее много разных залов, в каждом из которых представлены своеобразные экспонаты: части речи, морфемы, фонемы, знаки препинания. Я вас приглашаю в зал «Причастие».

Директор пытается открыть дверь, но у него не получается. Ребята не могут войти в зал. К ручке двери прикреплена записка. В записке: «Отгадайте загадку, и дверь откроется»

Учитель:

-Ребята, справимся с заданием?

Директор читает загадку:

- Вот свойство моё обязательное.

Склоняюсь я, как прилагательное,

На все вопросы его отвечаю,

Глагол по значению напоминаю.

Учитель:

- Ребята, о чём эта загадка?

А что обозначает причастие?

Какие морфологические признаки глагола заключает в себе причастие?

А какие морфологические признаки прилагательного?

Дверь в зал открывается.

1. **Работа с эпиграфом к уроку**

Учитель:

- Молодцы, ребята! Подводя итоги всем вашим рассуждениям в поиске отгадки, обратимся к словам В.И. Даля «Причастие – это часть речи, причастная к глаголу в образе прилагательного» (слайд №3)

- Как вы понимаете смысл этого высказывания?

- А что вам известно о В. И. Дале? Чем он знаменит в области языкознания?

- Итак, правильный ответ на загадку дал нам право войти в зал «Причастие»

Ребята, вы будете не просто пассивными зрителями, а активными участниками всего происходящего в музее. Я выступлю в роли экскурсовода. И разрешите представить моих помощников, соэкскурсоводов (представление обучающихся). Эти ребята помогут вам в работе с экспонатами музея. Пожалуйста, внимательно отнеситесь к их заданиям.

1. **Выставка «Морфологические признаки причастия» Выборочный диктант.**

Учитель:

-С целью повторения морфологических признаков причастия, я вас приглашаю к выставке «Морфологические признаки» (слайд № 4). Первым этапом для достижения этой цели будет выборочный диктант.

Из диктуемых мною словосочетаний запишите только те, которые включают причастия. Будьте внимательны, запоминайте словосочетания, потому что повторять я не буду.

*Шумный поток, вспаханное поле, четвёртый этаж, поющие птицы, золотое кольцо, об оттаявшей земле, другой человек, стелющийся туман, белый снег, белеющий цветок, седой старик, видимый сад.*

Учитель: Ребята, назовите одно из записанных вами словосочетаний и докажите, что оно включает причастие.

Объясните орфограммы в причастиях *стелющийся, видимый.*

С данными словосочетаниями мы ещё будем работать. А какой темой они объединены? (тема природы)

Ребята, в нашем музее мы будем работать именно с такими словосочетаниями и предложениями, потому что это самое главное в нашей жизни.

1. **Работа в паре у выставочного столика «Действительные и страдательные причастия»**

Учитель:

- Итак, ребята, вы правильно определили грамматическое значение причастий, указали морфологические признаки, сумели отличить их от других частей речи. И вот теперь я вас приглашаю к выставочному столику. Его экспонаты рассказывают о двух видах причастий. А знаете ли вы, что обозначает слово «экспонат»? Пользуясь каким словарём, мы узнаём о лексическом значении слова? (реализация индивидуального задания: работа с толковым словарём)

Какие два вида причастий вы знаете? (на выставочном столике разворачиваю «экспонаты»- карточки с надписью «Действительные причастия» и «Страдательные причастия»)

Чем отличаются действительные причастия от страдательных?

На выставочном столике вы видите карточки, на которых записаны словосочетания из выборочного диктанта. Задание следующее: разделить карточки на две группы

1) карточки со словосочетаниями, в которые входят действительные причастия;

2) карточки со словосочетаниями, в которые входят страдательные причастия.

Я приглашаю к столику двоих учащихся.

1. **Выставка «Словообразование причастий». Работа у доски.**

Учитель:

-Пока ребята работают с карточками, мы переходим к следующей выставке «Словообразование причастий» (слайд №5) Здесь нас встречает соэкскурсовод (имя обучающегося).

Соэкскурсовод:

-Знакомя вас с экспонатами моей выставки, я предлагаю задание, которое поможет закрепить знания о словообразовании причастий. Обратите внимание на доску. Перед вами два глагола. Обучающиеся 1 варианта образуют всевозможные формы полных причастий от глагола видеть, а обучающиеся 2 варианта – от глагола сделать.

(двое обучающихся выполняют работу у доски)

Проверка работы.

1. **Проверка работы по распределению действительных и страдательных причастий** (работа в паре у выставочного столика)

Учитель:

-А сейчас мы возвращаемся к выставочному столику. Справились ребята с заданием? Давайте проверим. Будьте внимательны, исправляйте ошибки.

Выберите из словосочетаний то, которое вам больше понравилось и составьте с данным словосочетанием предложение о природе. У кого получится предложение самым красивым?

(Лучшее предложение записывается на доске, выписывается причастие для морфологического разбора)

1. **Физкультминутка.**

Учитель:

-Ребята, с экспонатами каких выставок мы познакомились? Но в музее есть и другая комната. Прочтите вывеску. Комната для отдыхающих гостей (слайд № 6)

А есть ли здесь слово, интересующее нас?

Какое это причастие?

Нас встречает заведующий (Имя обучающегося, выполнявшего опережающее задание)

Заведующий:

- Ребята, прервём нашу экскурсию для физминутки,

Мышцы будем развивать,

Чтобы сильным быть, умелым и в учении успевать.

Но наша зарядка будет не только для мышц, но и для ума, памяти, внимания. Встаньте, пожалуйста, слушайте внимательно и постарайтесь в моей речи отметить причастия и их формы.

Голова приподнята, спина выпрямлена, руки на поясе.

Наклоны головы вправо, влево, вперёд, назад.

Руки разведены в стороны. Повороты туловища вправо, влево.

Поверните голову к окну. Взгляд устремлён вдаль.

Посмотрите на меня. Тихонько присядьте на свое рабочее место.

Учитель:

- Кто самый внимательный? Назовите причастия, прозвучавшие в речи (имя обучающегося). Что это за формы причастий? О таких мы ещё не говорили в нашем музее. А чем краткие причастия отличаются от полных? А какие причастия чаще употребляются в устной речи? А в письменной речи где чаще мы встречаемся с причастиями? И в этом вы ещё раз убедитесь, прослушав задание, выполненное (имена обучающихся)

1. **Лингвистический эксперимент ( реализация индивидуального домашнего задания).**

Учитель:

- (имена обучающихся) дома работали над отрывком из текста К. Г. Паустовского. В тексте, который прочитает (имя обучающегося), причастия и причастные обороты опущены, а (имя обучающегося) прочитает текст, созданный мастером слова. Ребята, постарайтесь сравнить и ответить на вопрос: Как причастия меняют текст?

*Есть дожди (моросящие), слепые, обложные, грибные, спорые, полосовые, (идущие полосами), косые, сильные, окатные дожди и, наконец, ливни (проливни). Спорый дождь льётся отвесно, сильно. Он всегда приближается с (надвигающимся) шумом. Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает на воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает и несколько мгновений, прежде чем исчезнуть, ещё видна на дне этой водяной чаши. Капля блестит и похожа на жемчуг.*

*О слепом дожде (идущем при солнце) в народе говорят: «Царевна плачет». (Сверкающие на солнце) капли этого дождя похожи на крупные слёзы. А кому же и плакать такими (сияющими) слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне? (К. Г. Паустовский)*

Учитель:

- Ребята, как причастия меняют текст?

Действительно, употребление причастий и причастных оборотов характерно для письменной речи. Их часто используют поэты и писатели, так как они придают речи образность, выразительность. О значимости причастий в речи говорил гениальный русский поэт А.С. Пушкин: «Причастие обыкновенно избегают в разговоре…Мы говорим, заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом» (слайд №7)

Таким образом, мы убеждаемся ещё раз, что причастия в речи играют большую роль. Но всегда ли мы их правильно употребляем? На этот вопрос вы найдёте ответ на выставке «Употребление причастий в речи» (слайд № 8)

1. **Работа по редактированию предложений.**

Соэкскурсовод:

-Ребята, в нашем музее есть примеры неправильного употребления причастий и причастных оборотов. Надеюсь, что скоро они станут только музейными экспонатами.

Прочтите внимательно предложения, найдите ошибки и запишите в тетради в исправленном виде.

*1)Туристы, увидящие красоты реки Волги, надолго запомнят их.*

*2)Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.*

3*)Озеро, замыкавшее поясом непроходимых зарослей, поблёскивало внизу.4.*

Проверка работы.

Учитель:

-Молодцы, ребята, я надеюсь, что после сегодняшнего урока вы будете правильно употреблять в своей речи причастия и причастные обороты. А что обозначает цифра «4»?

(Обучающиеся выполняют синтаксический разбор предложения у доски и в тетрадях).

Учитель**:**

-Ребята, а всегда ли причастный оборот выделяется запятыми? Покажите графически, когда причастный оборот запятыми не выделяется.

1. **Работа с орфограммами и пунктограммами по теме «Причастие» с самопроверкой.**

Соэкскурсовод**:**

-В нашем музее есть очень много писем. Это один из самых распространённых экспонатов. Вот письмо, автор которого просит помочь в записи текста.

Учитель

-С целью предупреждения орфографических и пунктуационных ошибок, каждый из вас, ребята, поработает с «письмом», вставит пропущенные буквы, раскроет скобки и расставит пропущенные знаки препинания.

*Однажды, возвр…щаясь из Петровского, я заблудился в лесных оврагах. Б…рмотали под к…рнями ручьи, на дне оврага бл…стели маленькие озёра. (Не)подвижный воздух был красноват и горяч… .*

*Глухие, грохоч…щие (не)ослабева…щие звуки долетали (из)далека, и ветер вдруг прошумевший на поляне донёс брызги дождя.*

*Приглядевшись, я узнал (не)скоше(н,нн)ый луг над Соротью, песча(н,нн)ый косогор, тропинку ведущую в парк.*

*Это было Михайловское.*

(Обучающиеся проводят самопроверку, сверяя с текстом, воспроизведённым на интерактивной доске) (слайд №9)

Соэкскурсовод:

-Пока ребята работают с письмами, я хотела бы пригласить двоих желающих в картинную галерею.

1. **Творческая работа по картине К. Г. Маковского «Дети, бегущие от грозы» в картинной галерее.**

Соэкскурсовод:

-Я предложила ребятам написать сочинение по картине К.Г.Маковского «Дети, бегущие от грозы» с использованием причастий и причастных оборотов.

Учитель:

-Ребята, давайте послушаем сочинение. Может быть, вы внесёте какие-то изменения, поправки.

(Обучающиеся вносят в сочинение дополнения, поправки)

Учитель:

-Ребята, работая над сочинением, вы ещё раз убедились, насколько велика роль причастий, сколько дополнительных сообщений вносит эта часть речи. Насколько ярче становятся сочинения, в которых употребляются причастия и причастные обороты.

**13. Подведение итогов. Рефлексия.**

Учитель:

-Ребята, наша экскурсия завершилась, и мы возвращаемся в класс.

Понравилась ли вам экскурсия? А что особенно понравилось?

Подводя итоги нашему уроку, давайте ещё раз вспомним, что мы повторили о причастии, побывав в музее Русского языка.

Вы активно работали? А кто был самым активным?

Вашу работу я оцениваю отметками (выставление отметок)

**14. Домашнее задание.**

Учитель:

-И продолжением нашего урока- экскурсии будет ваше домашнее задание. Я вам предлагаю написать сочинение на грамматическую тему «Что я знаю о причастии» , опираясь на высказывание В. И. Даля, которое стало эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку. Не забывайте, что систематизация материала поможет вам справиться с заданиями в контрольной работе. Спасибо за урок.

## ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ.

1. М. Ф. Фёдорова.. Уроки русского языка в 7 классе. Книга для учителя. Москва «Просвещение», 2008г.
2. Т. А. Костяева. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. 7 класс. Пособие для учителя. Москва. «Просвещение», 2009 г.