**«Бал XIX века»**

(сценарий внеклассного мероприятия)

**Борисова Светлана Петровна, Попова Валентина Николаевна, учителя русского языка и литературы Хоринской СОШ им. Г.Н. Чиряева Верхневилюйского улуса Республики Саха**

**План вечера:**

Представление гостей. Встреча их хозяевами бала.

Светская беседа.

Дуэль.

Игра в фанты.

Бал. Танцы (полонез, менуэт, вальс).

**СЦЕНА 1. Представление гостей. Встреча их хозяевами бала**

**(в ролях учащиеся 9-10-ых классов)**

*Действующие лица*: Хозяин и хозяйка бала, тётушка, граф, богатая вдова княгиня Друбецкая, распорядитель бала, виконт Мортемар, граф Потанин, графиня Потанина с дочерьми Элен и Анет, княгиня Болконская с дочерью Ольгой, первый раз прибывшей на бал, полковник и другие.

*Чтецы*.

**Чтец:** Глухая полночь. Строем длинным,

Осеребренные луной,

Стоят кареты на Тверской

Пред домом пышным и старинным.

Пылает тысячью огней

Обширный зал; с высоких хоров

Ревут смычки; толпа гостей;

Гул танца с гулом разговоров… (Е.А.Боратынский «Бал»)

**Чтец:** Тут был, однако, цвет столицы,

И знать, и моды образцы,

Везде встречаемые лица,

Необходимые глупцы;

Тут были дамы пожилые

В чепцах и розах, с виду злые;

Тут было несколько девиц,

Не улыбающихся лиц;

Тут был посланник, говоривший

О государственных делах;

Тут был в душистых сединах

Старик по-старому шутивший;

Отменно тонко и умно,

Что нынче несколько смешно. (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

**Хозяйка бала** (мужу): Mon cher, я очень волнуюсь... Ведь сегодня будет столько *\* именитых гостей. Сама княгиня Друбецкая обещала быть. Ты ведь знаешь, она

похоронила мужа и теперь - богатая вдова. Она будет украшением нашего салона. Я

так надеюсь на виконта Мортемара - он, говорят, удивительный рассказчик.

**Хозяин** бала: Дорогая, у нас непременно пройдёт отличный вечер. А вот, кажется,

первые гости.

**Хозяин** бала: *(Обращаясь к первому гостю).* Моё почтение, граф!

**Граф:** Здравствуйте, я всегда так люблю бывать в вашем доме! Графиня, Вы, как

всегда обворожительны! *(Графу)* Надеюсь, мы сегодня будем играть в карты?

**Хозяин бала:** Да, в преферанс, как всегда.

**Граф:** 3начит, у меня будет возможность отыграться!

**Хозяин бала:** Прошу к гостям. Вы не знакомы с тётушкой? (подводит к ней).

**Чтец:** В роскошных перьях и цветах,

С улыбкой мертвой на устах,

Обыкновенной рамой бала

Старушки светские сидят

И на блестящий вихорь зала

С тупым вниманием глядят… (Е.А.Боратынский «Бал»)

**Граф:** Граф\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Моё почтение! Как ваше здоровье? Как здоровье её величества?

**Тётушка:** Слава богу, нынче лучше, мой друг!

**Хозяйка бала** *(следующей гостье):* Вот и княгиня Друбецкая! О, я слышала, что Вы недавно из Парижа? Надеюсь, вы всё нам расскажете?

**Княгиня Друбецкая:** Да, chere Марго (подходят к тётушке и раскланиваются).

**Чтец:** Я вас люблю, хоть я бешусь,

Хоть это труд и стыд напрасный,

И в этой глупости несчастной

У ваших ног я признаюсь!

Мне не к лицу и не по летам…

Пора, пора мне быть умней!

Но узнаю по всем приметам

Болезнь любви в душе моей:

Без вас мне скучно, - я зеваю;

При вас мне грустно, - я терплю;

И, мочи нет, сказать желаю,

Мой ангел, как я вас люблю!

Когда я слышу из гостиной

Ваш легкий шаг, иль платья шум,

Иль голос девственный, невинный,

Я вдруг теряю весь свой ум.

Вы улыбнетесь – мне отрада;

Вы отвернетесь – мне тоска;

За день мучения – награда

Мне ваша бледная рука… (А.С.Пушкин «Признание. К Александре Ивановне Осиповой»

***Распорядитель******бала:*** Виконт Мортемар.

**Виконт Мортемар:** Графиня, целую ваши ручки! Вы как всегда прекрасны! Вашу

красоту можно сравнить лишь с красотой розы!

**Хозяйка бала:** Ах, mon cher, Вы умеете говорить комплименты!

**Виконт Мортемар:** Avant tous dites - moi, commet voux alles, chere amie? (Прежде

всего скажите, как ваше здоровье, милый друг?)

**Хозяйка бала:** Как моё здоровье? Спасибо, слава богу. Надеюсь, вы у нас до конца?

**Виконт Мортемар:** Нынче середа. У английского посланника праздник. Мне надо

показаться там.

**Хозяйка бала:** Ах, как жаль.

***Распорядитель******бала:*** Княгиня Болконская с дочерью.

**Хозяин бала:** Княгиня! Добрый вечер! *(целует руку)*

**Княгиня:** Это моя дочь Ольга!

**Хозяин бала:** Рад, очень рад! Вы не видали тётушку? Извините, я должен вас оставить. *(Уходит, кланяясь.).*

**Княгиня:** *(подходят к тётушке)* Как ваше здоровье, тётушка? Позвольте представить мою дочь – Ольга, повернись к нам!

**Тётушка:** Какое милое создание!

**Чтец:** Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда как утро весела,

Как жизнь поэта простодушна,

Как поцелуй любви мила,

Глаза как небо голубые;

Улыбка, локоны льняные,

Движенья, голос, лёгкий стан,

Всё в Ольге…но любой роман

Возьмите и найдёте, верно,

Её портрет; он очень мил. (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

**Княгиня:** Пора, Ольга, подумать тебе о замужестве.

**Дочь княгини:** Маменька, я слишком молода!

**Княгиня:** Посмотри, сколько здесь кавалеров! А вот виконт Мортемар, самая

известная фамилия в Париже. Я слышала, что он недавно вернулся из Парижа. Его

отец оставил ему огромное состояние.

**Дочь княгини:** Маменька, какой он душка!

**Княгиня;** Смотри, он идёт к нам'

*Подходят хозяйка бала и виконт Мортемар.*

**Чтец:** Судьба свои дары явить желала в нем,

В счастливом баловне соединив ошибкой

Богатство, знатный род – с возвышенным умом

И простодушие с язвительной улыбкой. (А.С.Пушкин «К портрету Вяземского»)

**Хозяйка бала:** Княгиня! Разрешите вам представить виконта Мортемара.

**Княгиня:** Я очень рада! *(Обращаясь к хозяйке бала)* Марго! Я давно Вас не видела!

*(Глядя на дочь и виконта)* Оставим их! *(Уходят)*

**Виконт Мортемар:** Как ваше имя, о прекраснейшая?

**Дочь княгини:** Ольга!

**Виконт Мортемар:** Я вижу, Ваша мать строга с вами? Разрешите мне Вас

ангажировать на менуэт?

**Дочь княгини:** Да, конечно! Я первый раз на балу. Надеюсь, Вы мне обо всём

расскажете? *(Уходят)*

***Распорядитель бала:*** Граф и графиня Потанины с дочерьми! *(Входят супруги*

*Потанины, дочери Элен, Адель)*

**Хозяин бала:** Как дела в сенате?

**Граф Потанин:** Как всегда - дебаты.

**Хозяин бала:** Графиня, рад Вас видеть. Представьте своих дочерей.

**Графиня Потанина:** Это наша старшая дочь, Элен. Это младшая дочь, Адель.

**Хозяин бала:** Располагайтесь, надеюсь, Вам у нас понравится! Прошу к гостям.

(Уходит)

**Элен:** Maman, посмотрите, в каких туалетах блистают дамы, а мы так давно ничего

нового не покупали!

**Потанина:** Вы у меня самые обворожительные!

**Адель:** А как наши прически?

**Потанина:** Вот только здесь подправить. Я думаю, вы хорошо воспитаны. Не

забывайте о манерах!

**Чтец:** Играй, Адель,

Не знай печали.

Хариты, Лель

Тебя венчали

И колыбель

Твою качали.

Твоя весна

Тиха, ясна:

Для наслаждения

Ты рождена.

Час упоения

Лови, лови!

Младые лета

Отдай любви,

И в шуме света

Люби, Адель,

Мою свирель. (А.С.Пушкин «Адели»).

**Сцена 2. Светская беседа**

**(в ролях учителя)**

- Друзья, вы, надеюсь, уж все прочитали комедию бытописателя Москвы?

- Вы говорите об Александре Грибое­дове?

- Разумеется! О его комедии «Горе от ума». Пушкин с восторгом отзывался о ней!

- Замечательная вещь! «О стихах я не говорю: половина должна войти в послови­цы».

- Но этой замечательной вещи цензура не дала хода! Пока знаем ее только по спи­скам.

- Хочу порадовать! Фаддей Булгарин издал первый театральный альманах «Рус­ская талия». *(Рассматривают журнал.)*

- Вы смотрите! Какая пестрая смесь! И рассказы о деятелях театра, и отрывки из пьес...

- И созвездие имен драматургов... А вот и «Горе от ума»! Два действия.

- Друзья! Я слышала, что Пушкин посе­тил Московский университет и студенты

вос­торженно его встретили.

- Да, известен такой случай. Поэт был приглашен в университет на лекцию по

тео­рии искусств известного профессора И.И.Давыдова, и там прозвучала знаменитая фраза президента Академии наук: «Это вам теория искусств, а это (он указал на Пушки­на) — практика

**Сцена 3. Игра в карты**

**(в ролях ученики 9 класса)**

**Хозяин бала**: Господа, играем в преферанс. Ну, что, как обычно?

**Князь Друбецкой**: Да, с Вашего позволения, граф.

**Полковник:** Господа, с удовольствием. А если в фараон, я располагаю нынче выиграть.

**Князь Друбецкой**: …до ужина, чтобы прогнать как сон,

В задоре иногда, в игры зело горячи,

Играем, в карты мы, в ерошки, в фараон,

По грошу в долг и без отдачи.

**Полковник**: А вы раздумали и написали опять обыкновенный куш, двадцать рублей?

**Юнкер**: Так и быть, господа, я вам сделаю банчик в двадцать пять тысяч!

**Хозяин бала**: Так, Браво, юнкер! Главное что в игре? Нужна отвага, удар, сила!

**Князь Друбецкой**: А не про Вас ли говорят, господин полковник:

При нем остерегись, переносить горазд,

И в карты не садись: продаст.

**Полковник**: Нет не про меня. Расчет, умеренность и трудолюбие: вот мои три верные карты.

**Князь Друбецкой**: Полковник, здесь была другая карта!

**Полковни**к: Вы оскорбили меня, наконец! Как вы смеете! Я требую сатисфакции. Прямо здесь и сейчас. Граф, прошу Вас быть моим секундантом!

**Князь Друбецкой**: Тогда Вас прошу быть моим! (юнкеру)

**Юнкер**: Бога ради, позвольте мне уладить дело с миром, если только возможно!

**Полковник**: Это не в нашей власти!

**Хозяин бала**: Господа! Прошу Вас! Только не здесь! В соседней зале! А то дамы могут услышать!

**Сцена 4. Дуэль**

**Князь Друбецкой**: Все ли у вас готово?

**Юнкер**: При мне всегда две пары: одна Кухенрейтера, другая Лепажа: мы вместе осмотрим их.

**Хозяин бала**: Это наш долг, Пригоняли ли вы пули?

**Юнкер:** Пули деланы в Париже и, верно, с особенною точностию.

**Хозяин бала**: Я согласен на все, что может облегчить дуэль; будет ли у нас лекарь, господин полковник?

**Юнкер**: Вот перед вами величайший оригинал и благороднейший человек в мире господин доктор Вернер, не возьметесь ли вы, доктор, сопровождать нас до сего места, где должны встретиться в поединке эти господа.

**Доктор Вернер:** Я очень знаю, господа, что не могу ни запретить, ни воспрепятствовать вашему безрассудству, - и приемлю охотно ваше предложение, Я рад купить, хотя и собственным риском, облегчение страждущего человечества!

**Полковник** (стреляет)

**Князь Друбецкой**: Вы промахнулись! Я стреляю вверх! Не могу унизиться, чтобы убить человека.

**Хозяин бала:** Господа, пожмите руки в знак примирения. Предлагаю Вам доктор, получить этот подарок за ваше беспокойство.

**Доктор Вернер**: Я отказываюсь от подарка, и покорнейше кланяюсь Вам.

**Сцена 5. Игра в фанты (в зале)**

**Бал**.**Танцы (полонез, менуэт, вальс).**

**Участвуют все классы в несколько заходов.**

**Чтец:** Кружатся дамы молодые,

Не чувствуют себя самих,

Драгими камнями у них

Горят уборы головные;

По их плечам полунагим

Златые локоны летают;

Одежды легкие, как дым,

Их легкий стан обозначают.

**Чтец:** Вокруг пленительных харит

И суетится, и кипит

Толпа поклонников ревнивых;

Толкует, ловит каждый взгляд.

Шутя, несчастных и счастливых

Вертушки милые творят.

**Чтец:** В движенье всё. Горя добиться

Вниманья лестного красы,

Гусар крутит свои усы,

Писатель чопорно острится,

И оба правы; говорят,

Что в то же время можно дамам,

Меняя слева взгляд на взгляд,

Смеяться справа эпиграммам.

**Чтец:** Меж тем, и в лентах, и в звездах,

Порою с картами в руках,

Выходят важные бояры,

Встав из-за ломберных столов,

Взглянуть на мчащиеся пары

Под гул порывистых смычков… (Е.А.Боратынский «Бал»)

**Чтец:** Однообразный и безумный,

Как вихорь жизни молодой,

Кружится вальса вихорь шумный;

Чета мелькает за четой…

**Чтец:** Мазурка раздалась. Бывало,

Когда гремел мазурки гром,

В огромной зале всё дрожало,

Паркет трещал под каблуком,

Тряслися, дребезжали рамы;

Теперь не то: и мы, как дамы,

Скользим по лаковым доскам.

Но в городах, по деревням

Ещё мазурка сохранила

Первоначальные красы:

Припрыжки, каблуки, усы

Всё те же; их не изменила

Лихая мода, наш тиран,

Недуг новейших россиян. (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

**К конкурсам**

«Кудри девы – чародейки,

Кудри – блеск и аромат,

Кудри – кольца, струйки, змейки,

Кудри – шелковый каскад!

Вейтесь, лейтесь, сыпьтесь дружно!

Пышно, искристо и жемчужно!

Вам ненадобен алмаз:

Ваш извив неуловимый

Блещет краше без прикрас,

Без перловой диадимы;

Только роза – цвет любви,

Роза – нежности эмблема-

Красит роскошью эдема

Ваши мягкие струи…

Кудри, кудри золотые,

Кудри пышные, густые-

Юной прелести венец!» Владимир Бенедиктов

«Средь шумного бала, случайно,

В тревоге мирской суеты,

Тебя я увидел, но тайна

Твои покрывала черты.

Мне стан твой понравился тонкий

И весь твой задумчивый вид,

А смех твой, и грустный и звонкий,

С тех пор в моем сердце звучит» Алексей Толстой

«Дитя столицы, с юных дней

Он полюбил ее движенье,

И ленты газовых огней,

И шумных улиц оживленье.

Он полюбил гранит дворцов,

И с моря утром ветер влажный,

Он научился находить

Везде поэзию – в туманах,

В дождях, не устающих лить,

В узорах инея зимою,

И в дымке хмурых облаков,

Зажженных зимнею зарею…» Семен Надсон

«Молчат гробницы, мумии и кости, -

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.» Иван Бунин

«Между дев, что на свет

Солнца глядят,

Вряд ли, я думаю,

Будет в мире когда

Хоть бы одна

Дева стол мудрая» Сапфо

«Лира, лира священная,

Ты подай мне свой голос!»

«Кто прекрасен – одно лишь нам радует зрение,

Кто ж хорош – сам собой и прекрасным покажется»

«Кому венец: богине ль красоты

Иль в зеркале ее изображенью?

Поэт смущен, когда дивишься ты

Богатому его воображенью.

Не я, мой друг, а божий мир богат,

В пылинке он лелеет жизнь и множит,

И что один твой выражает взгляд,

Тог поэт пересказать не может» Афанасий Фет

«..замирают звуки лиры

В руках дряхлеющих певца:

Его смущает вид порфиры

И ослепляет блеск венца.

Воздвигни ж хоры песнопений,

Младые окрыли мечты,

Царица светлых вдохновений

И королева красоты!» А.Фет

**К светской беседе. Анекдоты 18 начала 19 века (литературные)**

**1**)Спросили у Пушкина на одном вечере про барыню, с которой он долго разговаривал, как он её находит, умна ли она?

– Не знаю, - отвечал Пушкин, очень строго и без желания поострить, - ведь я с ней говорил по - французски.

**2**) Кто-то, желая смутить Пушкина, спросил его в обществе?

Какое сходство между мной и солнцем?

Поэт быстро нашелся:

– Ни на вас, ни на солнце нельзя взглянуть не поморщившись.

**3**) Когда Гоголю подали котлетку, жаренную на прованском масле и совершенно холодную, Гоголь снова выразил неудовольствие. Лакей преспокойно пощупал ее грязной рукой и сказал:

-Нет, она тепленькая: пощупайте её!

**4**) Дельвиг однажды вызвал на дуэль Булгарина. Булгарин отказался, сказав: «Скажите барону Дельвигу, что я на своем веку видел более крови, нежели он чернил»

**5**) Приятель Дашкова выражал ему удивление, что он ухаживает за госпожою, которая не хороша собою, да и не молода. «Все это так, - отвечал князь, - но если бы ты знал, как она благодарна!»

**6)**Когда В.А.Перовскому сообщили о замужестве Софи Бобринской, его спросили: «А кто её выдал замуж?»- «Мужики, - ответил Перовский, - 8000 душ».

**7**) Блудову однажды передали, что какой-то сановник худо о нем отзывался, говоря, что он при случае готов продать Россию. «Скажите ему, что , если бы вся Россия исключительно была наполнена людьми на него похожими, я не только продал, но и даром отдал бы её».

**8**) Пушкин говаривал про Дениса Давыдова: «Военные уверены, что он отличный писатель, а писатели про него думают, что он отличный генерал».

**9**) Некую госпожу Андриан Тютчев называет: «Неутомимая, но очень утомительная».

**10**) Одна дама, услышав, что сало вздорожало по причине войны, вскричала: «Ах, боже мой! Неужели армии будут сражаться при свечах?»

**11)** Кто-то спрашивает должника: «Когда же заплатите вы мне свой долг? – «Я и не знал, что вы так любопытны», - отвечает тот».

**12**) Умному К. советовали жениться на умной и любознательной девице Б. И она, и он были рябые. «Что же, - отвечал он, - вы хотите, чтобы дети наши были вафли».

**13)** Г-жа Б. не любила, когда спрашивали её о здоровье. «Уж увольте меня от этих вопросов, - отвечала она, - у меня на это есть доктор, который ездит ко мне и которому плачу 600 р. В год»

**14)** - Частенько трудитесь, батюшка? – спросил врач священника на похоронах.

- По вашей милости, - отвечал с поклоном священник.

**15)** У одной деликатной дамы вскочил на лице или на руке прыщик. Увидела, испугалась и в ту же минуту послала за доктором. Приезжает доктор, степенный, серьезный старичок, осматривает язву и требует немедленно чернил и бумаги: «Скорее, скорее! Боюсь, чтобы не зажило, пока напишу рецепт.