**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 120**

**ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБОУ СОШ № 120  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рымша В.И.  \_\_\_\_ августа 2013 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лащук Н.Н.  \_\_\_\_ августа 2013 г. |
| РАССМОТРЕНО  На заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_августа 2013 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бойцова С.Б. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету « Русский язык»

Класс 10

2013-2014 учебный год

Учитель Озернюк Нина Владимировна

Категория высшая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2013**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, одобренным совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и примерной программой среднего (полного) общего образования. (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 20.04.04 № 14-51-102/13 ),за основу рабочей программы взята примерная программа по русскому языку для 10-11 классов, созданная на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, подготовленная Временным научным коллективом «Образовательный стандарт» (руководитель Э.Д. Днепров) Министерства образования РФ. Москва, «Дрофа», 2008 год

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника.Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем)

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языкурешаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей**: *коммуникативных*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальных*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационных* (**умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационных*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10 классе. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность. На старшей ступени обучения подростки проявляют интерес к выбору процессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка. Овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

Курс русского языка в X классе направлен на достижение следующих **целей:**

 **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

 **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

 **освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

 **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

 **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представлениеосвязи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**Учебно-методический комплект**

**Учебник:** «Русский язык. 10-11 классы». Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2010

**Методические пособия** **для учителя:**

1. Власенков, А.И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10 – 11 класс/ А.И.Власенков, - М.: Просвещение, 2007.

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2009.

3. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.

**Пособия для учащихся:**

1.Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2013: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2013.

2. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс/ А.Б. Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2012.

**Количество часов:**

Рабочая программа рассчитана на 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

Контрольных диктантов: 4

Тестов: 4

Сочинений: 2

**Формы организации учебного процесса**

**Формы обучения:**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-исследование, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

**-** обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- письмо под диктовку;

- написание сочинений;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста с использованием цитат;

переложение текста;

продолжение текста;

составление тезисов;

редактирование;

- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Форма промежуточной аттестации в 10 классе:**

\* тест.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОв**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать/понимать**

1. связь языка и истории, культуры русского и других народов;
2. смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
3. основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
3. проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

1. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
2. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

***говорение и письмо***

1. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
2. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
3. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
4. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
5. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

1. осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
2. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
3. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
4. совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
5. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа тестирования, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов (всего) | В том числе контрольных  работ | В том числе развитие речи |
| Общие сведения о языке | 10 | 1 | 1 |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 6 | 1 |  |
| Лексика и фразеология | 6 | 1 |  |
| Морфемика и словообразование | 3 |  |  |
| Морфология и орфография | 14 | 2 |  |
| Синтаксис и пунктуация | 11 | 1 |  |
| Текст. Типы текста. Функциональные стили речи. | 16 | 2 | 1 |
| Повторение изученного | 2 |  |  |
| Итого: | 68 | 8 | 2 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10 КЛАССЕ НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **К/р** | **Формы контроля** | **Подготовка к ЕГЭ** | **Задания для учащихся** | **Оборудование**  **Наглядность** |
| **план** | **факт** |
| **I полугодие** | | | | | | | | | | |
| **Общие сведения о языке – 10 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Роль языка в жизни общества | урок-беседа |  |  | А 27-А28 |  |  |
|  |  | |  | "Язык каждого народа создан самим народом" (К.Д.Ушинский) | комбинированный урок |  |  | В1-В8 |  | раздаточный материал |
|  |  | |  | Диагностический тест за курс 9 класса | урок контроля | 1 | тест |  | индивид. задания |  |
|  |  | |  | История развития русского языка | урок-семинар |  |  | А 27-А28 |  | компьютер |
|  |  | |  | Подготовка к диктанту на повторение | повторительно-обобщающий урок |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | Контрольный диктант | урок контроля | 1 | диктант |  |  |  |
|  |  | |  | Анализ контрольного диктанта | урок-практикум |  |  |  | индивид. задания |  |
|  |  | |  | Периоды в истории развития русского языка | урок-семинар |  |  | В5-В8 | индивид. задания | компьютер |
|  |  | |  | Место и назначение русского языка в современном мире | урок-семинар |  |  | А7-А12 |  | компьютер |
|  |  | |  | Стилистические функции устаревших форм слoва | урок-практикум |  |  | А29-А30 |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфография – 6 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, орфографии | повторительно-обобщающий урок |  |  | А1, А4-А13, А18 |  | раздаточный материал |
|  |  | |  | Основные нормы современного литератyрного произношения и ударения в русском языке | урок-исследование |  |  | А2, А18 | индивид.  задания |  |
|  |  | |  | Принципы русской орфографии | урок-лекция |  |  | А15-А20 |  |  |
|  |  | |  | Фонетический разбoр | урок-практикум |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | Тестовая работа | урок контроля | 1 | тест | Части А и В ЕГЭ |  |  |
|  |  | |  | Сочинение-рассуждение | урок контроля | 1 | сочинение | Часть С |  |  |
| **Лексика и фразеология – 6 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Повторение по теме "Лексика" | повторительно-обобщающий урок |  |  | А3, А4, А12 |  |  |
|  |  | |  | Сферы употребления русской лексики | урок-беседа |  |  | А3, А4, А12 | индивид. задания |  |
|  |  | |  | Исконно русская и заимствованная лексика | урок-исследование |  |  | А3, А4, А12 | индивид. задания |  |
|  |  | |  | Русская фразеология | урок-лекция |  |  | А1-А15 | индивид. задания |  |
|  |  | |  | Слoвари русского языка | комбинированный урок |  |  |  |  | Словари русского языка |
|  |  | |  | Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием | урок контроля | 1 | диктант |  |  |  |
| **Морфемика и словообразование – 3 часа** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Повторение по теме "Моpфемика и слoвообразование" | повторительно-обобщающий урок |  |  | А4, А13, А18, В1 |  |  |
|  |  | |  | Способы слoвообразования | комбинированный урок |  |  | А4, А13, А18, В1 |  |  |
|  |  | |  | Выразительные слoвообразовательные средства | комбинированный урок |  |  | В7, В8 |  |  |
| **Морфология и орфография – 14 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Обобщение по теме "Части речи" | повторительно-обобщающий урок |  |  | А11, В2, В7 |  |  |
|  |  | |  | Трудные вопросы правописания н и нн в суффиксах существительных, прилагательных, наречий | урок-практикум |  |  | А14 |  |  |
|  |  | |  | Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи | урок-практикум |  |  | А14 |  |  |
|  |  | |  | Правописание не и ни с разными частями речи | урок-практикум |  |  | А19 |  |  |
|  |  | |  | Контрольный диктант | урок контроля | 1 | диктант |  |  |  |
|  |  | |  | Анализ контрольного диктанта | урок-практикум |  |  |  |  |  |
| **II полугодие** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Различение частиц не и ни | урок-практикум |  |  | А19 |  |  |
|  |  | |  | Правописание наречий | комбинированный урок |  |  | А20 |  |  |
|  |  | |  | Правописание наречий | урок-практикум |  |  | А20 |  |  |
|  |  | |  | Мягкий знак на конце слoв после шипящих | урок-практикум |  |  | А13-А20 |  |  |
|  |  | |  | Правописание глагoлoв | урок-практикум |  |  | А13-А20 |  |  |
|  |  | |  | Правописание причастий | урок-практикум |  |  | А13-А20 |  |  |
|  |  | |  | Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание | повторительно-обобщающий урок |  |  | А13-А20 |  |  |
|  |  | |  | Контрольная работа | урок контроля | 1 | тест | Части А и В ЕГЭ | индивид. задания |  |
| **Синтаксис и пунктуация – 11 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Принципы русской пунктуации | урок-лекция |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | Типы и виды слoвосочетаний | комбинированный урок |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Простое предложение | комбинированный урок |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Простое предложение | урок-практикум |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Ослoжнённоe предложение | комбинированный урок |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Ослoжнённоe предложение | урок-практикум |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Сложное предложение | комбинированный урок |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Сложное предложение | урок-практикум |  |  | В1-В8 |  |  |
|  |  | |  | Контрольный диктант | урок контроля | 1 | диктант |  |  |  |
|  |  | |  | Прямая и кoсвенная речь | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Авторская пунктуация | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
| **Текст. Типы текста. Функциональные стили речи – 16 часов** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Что такое текст? | комбинированный урок |  |  | А28-А30 |  |  |
|  |  | |  | Способы и средства связи частей текста | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Абзац | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Типы речи. Повествование | урок-практикум |  |  | А20-А30 |  |  |
|  |  | |  | Описание | урок-практикум |  |  | А20-А30 |  |  |
|  |  | |  | Рассуждение | урок-практикум |  |  | А20-А30 |  |  |
|  |  | |  | Речеведческий анализ текста | урок-практикум |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Виды сокращений текста (план, тезис, выписки) | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Конспект. Тематический конспект | комбинированный урок |  |  | С1 |  |  |
|  |  | |  | Реферат. Аннотация. Рецензия | урок-беседа |  |  | А30 |  |  |
|  |  | |  | Функциональные стили речи | комбинированный урок |  |  | А28-А30 | индивид. задания |  |
|  |  | |  | Научный стиль речи | урок-практикум |  |  | А28-А30 |  |  |
|  |  | |  | Лексические особенности научного стиля речи | урок-практикум |  |  | А20-А30 |  |  |
|  |  | |  | Моpфологические и синтаксические особенности научного стиля речи | урок-практикум |  |  | А20-А30 |  |  |
|  |  | |  | Контрольная (тестовая) работа | урок контроля | 1 | тест | Части А и В ЕГЭ |  |  |
|  |  | |  | Контрольная (тестовая) работа | урок контроля | 1 | сочинение | Часть С |  |  |
| **Повторение изученного – 2 часа** | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Повторение изученного | урок-практикум |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | Повторение изученного | урок-практикум |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

**Общие сведения о языке (10 ч)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории развития языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства; период возникновения языка великорусской народности в XV – XVII веках; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (6 ч)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (6 ч)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы её употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая, разговорно-бытовая и книжная лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

**Морфемика и словообразование (3 ч)**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

**Морфология и орфография (14 ч)**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

**Синтаксис и пунктуация (11 ч)**

Типы и виды словосочетаний. Простое, осложнённое и сложное предложения. Прямая и косвенная речь. Принципы русской пунктуации. Авторская пунктуация.

**Текст. Типы текста. Функциональные стили речи (16 ч)**

Текст, его строение. Виды преобразования текста. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование, терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

**Повторение изученного (2 ч)**

Повторение основных тем 10 класса.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

1) тест;

2) диктант с грамматическим заданием;

3) проверочная работа с выборочным ответом;

4) комплексный анализ текста;

5) публичное выступление по общественно-важным проблемам;

6) сочинение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ведущие  формы контроля | Год | I полугодие | II полугодие |
| Контрольный диктант | 4 | 2 | 2 |
| Тесты | 4 | 2 | 2 |
| Сочинение | 2 | 1 | 1 |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела,  темы | Наименование контрольных работ | Методическая литература |
| Общие сведения о языке | Диагностический тест за курс 9 класса | Приложение 1 |
| Общие сведения о языке | Диктант с грамматическим заданием | Приложение 2 |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография | тестирование по материалам ЕГЭ  (части А и В) | Приложение 3 |
| Фонетика. Орфоэпия. Орфография | сочинение в формате ЕГЭ (часть С) | Приложение 4 |
| Лексика и фразеология | диктант с лексико-грамматическим заданием | Приложение 5 |
| Морфология и орфография | диктант | Приложение 6 |
| Морфология и орфография | тест | Приложение 7 |
| Синтаксис и пунктуация | диктант | Приложение 8 |
| Текст. Типы текста. Функциональные стили речи | тестирование по материалам ЕГЭ  (части А и В) | Приложение 9 |
| Текст. Типы текста. Функциональные стили речи | сочинение в формате ЕГЭ (часть С) | Приложение 10 |

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов, для **10-11 – 170-200.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ѕ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

***Оценка сочинений***

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9-11 классе – 3,0 – 4,0.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Ошибки и недочеты в сочинениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

***Фактические ошибки:***

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки:***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К* *речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* ***Словообразовательные****,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* ***Морфологические,*** связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* ***Синтаксические***

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

***Оценка тестов***

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

***Выведение итоговых отметок***

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1.«Русский язык. 10-11 классы». Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2010

2. Золоторёва, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов/ И.В. Золотарёва, - Москва «ВАКО», 2010

3. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008

4. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005

5. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005

6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008

8. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008

9. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2013: русский язык: самые новые задания/ А.Ю. Бисеров, - ФИПИ, 2013

10.Сенина, Н.А. Русский язык. ЕГЭ – 2013. Вступительные испытания: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2013

11. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс/ А.Б. Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2010

12. Егораева, Г.Т.Русский язык. Выполнение заданий части 3 (С): учебно-методическое пособие/ Г.Т. Егораева, - М.: «Экзамен», 2012

13. Цветкова, Г.В. Русский язык. 6 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

14. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

15. Егораева, Г.Т.Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания./ Г.Т. Егораева, - М.: «Экзамен», 2013.

**Приложение 1**

***Диагностический тест за курс 9 класса***

**вариант I**

**1.** Отметьте номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква ***и***:

1) круж\_во;  
2) ландыш\_вый;  
3) затм\_вать;  
4) вдумч\_вый.

**2.** Отметьте номер слова, где написание с ***не*** слитное:

1) сделал (не)так;  
2) мне (не)жарко;  
3) много (не)успевающих по математике;  
4) никому (не)известный рассказ.

**3.** Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая:

1) Девочки и мальчики\_ и их молоденькая учительница заблудились в лесу.  
2) Ветер дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя\_ и мокрой земли.  
3) Большие белые птицы кружат над водой\_ либо садятся отдыхать на камни.  
4) Лицом пригожа\_ да нравом негожа.

**4.** Отметьте номер слова, где на месте пропуска пишется буква, передающая звонкий согласный звук:

1) по\_чевать;  
2) сладкое\_ка;  
3) бе\_трепетно;  
4) про\_ба.

**5.** Отметьте номер слова, где написание раздельное:

1) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.  
2) Цветы тянутся (на)встречу солнцу.  
3) Неприятный разговор отложи (на)завтра.  
4) (По)тому я и здесь, что так скучаю.

**6.** Отметьте номер слова с удвоенной согласной:

1) ап(п)етит;  
2) кол(л)ея;  
3) им(м)итация;  
4) грим(м)аса.

**7.** Укажите номер варианта, не соответствующего стилистическим нормам языка:

1) килограмм сахару;  
2) в одну тысячу девятьсот восемьдесят четвертом году;  
3) с тремя ножницами;  
4) вопреки ему.

**8.** Отметьте номер сложного слова с соединительной гласной:

**Приложение 1**

1) каш**е**вар;  
2) тел**е**игра;  
3) легк**о**атлетический;  
4) из**о**студия.

**9.** В каком ряду во всех словах пропущен ***ь***?

1) не завис(ь)те, син(ь)ка, волноват(ь)ся;  
2) береч(ь)ся, сплош(ь), клян(ь)чить;  
3) не плач(ь), проч(ь)ти, навзнич(ь);  
4) солов(ь)иный, воз(ь)мите, из груш(ь).

**10.** Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

1) официально-деловой;  
2) художественный;  
3) публицистический;  
4) научный.

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен. Пока он – единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток. Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби. Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет. Таких темпов еще не знала отечественная практика.

**11.** В каком примере в суффиксе пишется ***нн***?

1) жарен\_ый пирожок;  
2) изобретения запатентован\_ы;  
3) смышлен\_ый мальчик;  
4) слова девушки легкомыслен\_ы.

**12.** В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Я доверяю любящим\_ потому что они великодушны.  
2) Земля кругла\_ на ней не скроешь тайны.  
3) Люблю веселое искусство природы\_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.  
4) Слышу я\_ звенит синица средь желтеющих полей.

**13.** Орфографическая ошибка допущена в слове:

1) укращать;  
2) шипцы;  
3) пятнистый;  
4) ограждать.

**14.** В каком слове буква ***т***, заключенная в скобки, не пишется?

1) хрус(т)нуть;  
2) захолус(т)ный;  
3) опас(т)ный;  
4) ярос(т)ный.

**15.** В каком случае возможно только одно написание?

**Приложение 1**

1) (от)того;  
2) (до)завтра;

3) прим(е,и)рять;  
4) кос(т)ный.

**16.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Не бывать бы счастью\_ да несчастье помогло.  
2) Жизнь дается один раз\_ и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво.  
3) Ответьте же мне\_ а то я буду беспокоиться.  
4) Уже совсем рассвело\_ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

**17.** В каком слове ударение падает на второй слог?

1) древко;  
2) углубить;  
3) крашение;  
4) упрочение.

**18.** В каком случае ***не*** пишется раздельно?

1) (не)выдуманный мною;  
2) говорить (не)сдержанно;  
3) (не)приветлив со мной;  
4) совершенно (не)продуманное решение.

**19.** В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

1) Чиновник не отвечал, он закрыл лицо руками, грудь его волновалась, в его отрывистых словах проглядывало отчаяние, казалось, он рыдал, и наконец он воскликнул: «Нет, не могу, не погублю ее!» – и убежал.  
2) «Странно... – подумал дьякон, не узнавая походки Лаевского. – Будто старик».  
3) «Бабушка, – сказал Егорушка, – Я спать хочу».  
4) «Что они делают? – думал князь Андрей, глядя на них. – Зачем не бежит рыжий артиллерист, когда у него нет оружия? Зачем не колет его француз?»

**20.** Отметьте номер слова с приставкой ***пре-***:

1) пр\_сечь;  
2) пр\_ручить;  
3) пр\_беречь;  
4) пр\_дорожный.

**21.** Лексическое значение какого слова определено неверно?

1) *Банальность* – заурядное, избитое мнение.  
2) *Фактор* – причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.  
3) *Откровение* – искренность, чистосердечие, правдивость, прямота.  
4) *Эффектный* – производящий сильное впечатление, эффект; рассчитанный на то, чтобы произвести эффект.

**22.** В каком слове пропущена буква ***ю***?

**Приложение 1**

1) ве\_т ветры;  
2) хмур\_щийся отец;  
3) пен\_щаяся волна;  
4) верующие мол\_тся.

**23.** В каком примере пишется ***ни***?

1) Кто из нас н\_ находил в этом доме радушный прием?  
2) Это был н\_ кто иной, как мой верный друг.  
3) Никто иной, кроме верного друга, н\_ поможет тебе в трудную минуту.  
4) Кто н\_ плакал над этим романом, все объясняли свои слезы по-разному.

**24.** Нужны запятые на месте цифр:

Дождь хлещет в стекла окон (1) гулко веет ветер (2) и (3) когда (4) стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молний (5) цветы с подоконников (6) кажется (7) падают.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.  
2) 1, 2, 3, 5, 6, 7.  
3) 1, 2, 4, 5.  
4) 1, 2, 5.

**25.** В каком слове пропущена буква ***о***?

1) щ\_лочь;  
2) переж\_вывать;  
3) ж\_рдочка;  
4) холщ\_вый.

**26.** Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее изгибами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо.  
2) Лес, в который мы вступили, был чрезвычайно стар.  
3) Как славно что снег и что приехала она, и что завтра я поведу ее на свои любимые места.  
4) Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват.

**27.** В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

1) возчик;  
2) вскользь;  
3) скворечник;  
4) каюта.

**28.** В каком словосочетании тип связи слов – согласование?

1) повязать галстук;  
2) пятый этаж;  
3) берег моря;  
4) очень быстро.

**29.** В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.  
2) Не сули журавля в небе дай синицу в руки.  
3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра

**Приложение 1**

тьму.  
4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

**30.** В какой строке во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр\_бабушка, издавн\_, прик\_саться;  
2) расст\_лать, нищ\_нский, пр\_оритет;  
3) бельч\_нок, деш\_вый, маж\_рный;  
4) без\_мянный, совет\_вал, ц\_пленок.

**31.** Какое слово пишется через дефис?

1) все(же);  
2) (горько)соленый;  
3) (борт)проводница;  
4) (по)одиночке.

**32.** Какое слово неверно разобрано по составу (разбито на морфемы)?

1) кисл-оват-ый;  
2) теннис-ист-к-а;  
3) под-о-сла-ть;  
4) под-сыл-а-ешь.

**33.** Укажите пример с ошибкой в образовании грамматической формы слова:

1) килограмм рису;  
2) зубья пилы;  
3) вкусные торта;  
4) хлеба зреют.

**34.** Пишется без ***ъ***:

1) суб(ъ)ект;  
2) об(ъ)ятия;  
3) пред(ъ)являть;  
4) под(ъ)отдел.

**35.** К какому слову неверно подобран синоним?

1) дорожить – ценить;  
2) мечтать – грезить;  
3) спешить – торопиться;  
4) колдовство – чудо.

**36.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Все возы, потому что на них лежали тюки с шерстью, казались\_ очень высокими и пухлыми.  
2) Шел средь остальных и Мишкин брат\_ по прозвищу Гурей.  
3) Матрос был не кто иной\_ как тот самый, с якорем на руке.  
4) Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит\_ солнце уже склонилось за полдень.

**37.** Отметьте номер предложения, в котором нарушена языковая норма:

1) Прыжками, бегом и метанием диска занимается около десяти миллионов человек.  
2) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка,

**Приложение 1**

упорство.  
3) Мне не к кому зайти до начала занятий.  
4) Чтобы не заблудиться в лесах, нужно ознакомиться с приметами.

**Дополнительное задание**. Напишите сочинение-рецензию. Выразите свое отношение к теме, описанной автором. Оцените языковое оформление текста – стиль, композицию, отбор языковых средств.

О НАРОДНЫХ СКАЗКАХ

Сказки разных народов, как то: русские, индийские, китайские, японские, афганские и другие – нетрудно отличить друг от друга и по именам героев, и по национальным черточкам их характеров. Даже животные неодинаково действуют в румынских и, скажем, во вьетнамских сказках. Например, в румынском фольклоре заяц добр, но трусоват, а в сказках Вьетнама он находчив и хитер, словно лиса. Но чьи ни возьмешь сказки – везде труд одерживает победу над богатством, правда – над ложью, добро – над злом. Сказки эти творит народ, в них восхваляются лучшие человеческие качества: смелость и находчивость, трудолюбие и честность. Все отрицательное: себялюбие, зазнайство, корысть, скупость, жестокость – неизбежно терпит поражение.

Сказки – это многовековая энциклопедия народной жизни, но энциклопедия живая, занимательная. Волшебную и правдивую, смешную и поучительную сказку передают из уст в уста, из поколения в поколение.

**Вариант II**

**1.** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) неприм\_римый (борец), уд\_вителный, разъед\_нять, ц\_лина;  
2) д\_алог, пш\_ница, пр\_рода, уд\_рать;  
3) ср\_статься, ск\_чок, кат\_строфа, препод\_ватель;  
4) пом\_гать, к\_саться, м\_лодежь, п\_мидор.

**2.** У какого слова из предложения неверно определены грамматические признаки?

**В продолжение** всей лекции слушатели были **весьма внимательны**.

1) *в продолжение* – существительное с предлогом;  
2) *всей* – определительное местоимение;  
3) *весьма* – наречие;  
4) *внимательны* – краткое прилагательное.

**3.** Нужны запятые на месте цифр:

Весенний закат (1) пламенный (2) с пышными облаками (3) каждый вечер давал что-нибудь необыкновенное (4) новое (5) невероятное (6) именно то самое (7) чему не веришь потом (8) когда эти же краски (9) и эти же облака (10) видишь на картине.

**Приложение 1**

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.  
2) 4, 5, 6, 7, 8, 9.  
3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.  
4) 4, 5, 6, 7, 8, 10.

**4.** Отметьте номер слова с орфографической ошибкой:

1) шепот;   
2) шорох;  
3) кошолка;  
4) шелк.

**5.** В каком предложении ***не*** с последующем словом пишется раздельно?

1) Разнообразие трав в наших лугах (не)слыханное.  
2) Леня был (не)утомим и бесстрашен, он появлялся всюду, где требовалось поднять дух измученных людей.  
3) Злая старуха всегда (не)долюбливала соседку.  
4) Про старое (не)сказывай, новое показывай.

**6.** В каком примере возможно только одно написание?

1) трудит(ь)ся;  
2) соб(е,и)рите;  
3) лож(ь);  
4) об(е,и)жал.

**7.** В каком слове ударение на втором слоге?

1) плуги;  
2) облегчить;  
3) неясна;  
4) лгала.

**8.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

С востока надвигались темные дождливые тучи(,) и оттуда потягивало влагой.

1) в предложении есть однородные члены, соединенные союзом ***и***; запятая перед ***и*** не ставится;  
2) в предложении есть однородные члены, соединенные союзом ***и***; перед ***и*** запятая ставится;  
3) предложение сложное (сложносочиненное); перед ***и*** запятая не ставится;  
4) предложение сложносочиненное; перед ***и*** ставится запятая.

**9.** В каком слове пишется ***нн***?

1) путан\_ый;  
2) коноплян\_ый;  
3) ветрен\_ый;  
4) маринован\_ый.

**10.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Было грустно и в весеннем воздухе, и на темневшем небе, и в вагоне.   
2) День был голубой, нежный, на диво солнечный.  
3) Вдали перед ним пестрели и цвели луга, и нивы золотые.

**Приложение 1**

4) Из-под снега виднелись: самовар, кадка и еще какие-то привлекательные узелки и коробочки.

**11.** Значение какого слова определено неверно?

1) *подвода* – грузовая конная повозка;  
2) *абонемент* – право пользования чем-либо в течение определенного срока, а также документ, удостоверяющий это право;  
3) *быт* – жизненный уклад, повседневная жизнь;  
4) *фактор* – действительное событие, явление.

**12.** В каком слове пропущен ***ь***?

1) свар\_щик;  
2) проч\_ти;  
3) гвоз\_ди;  
4) буд\_те.

**13.** В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Не сули журавля в небе \_ дай синицу в руки.  
2) Доверие \_ всегда самый дорогой подарок.  
3) Так хотелось бы знать \_ куда еще занесет судьба?  
4) Я советую читать и изучать классиков \_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

**14.** В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (средне)суточный, покажи(ка), (после)завтра;  
2) (по)моему, (темно)синий, (пол)лета;  
3) вряд(ли), (пол)второго, (полным)полно;  
4) (по)тому, (микро)автобус, (мутно)зеленый.

**15.** Укажите предложение с речевыми ошибками:

1) Напрягши силы, человек самых средних способностей может добиться чего угодно.  
2) Часть книг, предназначенных для выставки, уже получена.  
3) Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами.  
4) Можно преображать мир сообразно своим представлениям.

**16.** К какому слову неверно подобран синоним?

1) кругозор – обозрение;  
2) провал – крах;  
3) бегемот – гиппопотам;  
4) царить – господствовать.

**17.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

1) Ночью, когда поезд поднялся на плоскогорье\_ стало холодно.  
2) Тысячелетия прикасались к моим глазам\_ пока я дышал воздухом, нагретым камнями, в изобилии усыпавшими Армению.  
3) Давно заметил я, что\_ когда ветерок, проникающий в лес, качает ветви деревьев, то в этом есть особенная прелесть.  
4) Кони так устали, что\_ когда с них сняли вьюки, они легли на землю.

**18.** Отметьте номер слова с удвоенной согласной.

**Приложение 1**

1) оперет\_очный;  
2) антен\_а;  
3) ал\_юминий;  
4) им\_итация.

**19.** Отметьте номер слова, где написание раздельное.

1) (На)утро снегопад прекратился, буря утихла.  
2) Мальчик прищурился, что(бы) посмотреть на солнце.  
3) (В)виду предстоящего скорого отъезда нужно торопиться со сборами.  
4) Все зависит от(того), что скажет врач.

**20.** В каком слове пропущена буква ***ы***?

1) регистрац\_я;  
2) ц\_ганка;  
3) ц\_ферблат;  
4) панц\_рь.

**21.** В каком примере пишется ***ни***?

1) Н\_ раз мы бывали в этом старом парке.  
2) Кто н\_ плакал над романом хотя бы раз в жизни!  
3) Н\_ один солдат погиб в этом бою.  
4) Кто н\_ гладил эту кошку, все удивлялись живому шелку ее рыжей шерстки.

**22.** В каком слове пропущена буква, передающая звонкий согласный звук?

1) про\_ьба;  
2) ко\_ьба;  
3) бедня\_ка;  
4) бука\_ка.

**23.** В каком предложении на месте пропуска ставится запятая?

1) Солнечные пятна были на полу, потом перелились на прилавок, на стену и совсем исчезли; значит\_ солнце уже склонилось за полдень.   
2) Главное\_ в поэзии не богатство звуков и красок, а пленительная сила и красота крылатой души поэта.  
3) Я говорил обо всем, и о спорте\_ в частности.  
4) Долгая разлука нисколько не охладила их чувств, а\_ напротив, они еще больше привязались друг к другу.

**24.** Приведенный ниже текст относится к следующему стилю речи:

1) официально-деловой;  
2) научный;  
3) публицистический;  
4) художественный.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия. Специфика общения определяется тем, что в его процессе субъективный мир одного человека раскрывается для другого. В

**Приложение 1**

общении человек самоопределяется и самопредъявляется, обнаруживая свои индивидуальные особенности.

**25.** Отметьте номер слова с приставкой ***пре-***:

1) пр\_влекательный;  
2) пр\_бывание;  
3) пр\_бытие;  
4) пр\_норавливаться.

**26.** Отметьте «лишнее» слово среди родственных слов:

1) пахать;  
2) пахота;  
3) пахнуть;  
4) пахарь.

**27.** В каком предложении чужая речь оформлена неверно?

1) Радда и говорит: «Хорошо ты, Лойко, играешь! Кто это делал тебе скрипку такую звонкую и чуткую?».  
2) «Вот друга я люблю! – вскричал Демьян. – Зато уж чванных не терплю. Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!»  
3) «На что мне тебя? – отвечает чинара. – Ты пылен и желт и сынам моим свежим не пара».  
4) «Да, – сказал Остап: теперь я и сам вижу, что автомобиль не роскошь, а средство передвижения».

**28.** Отметьте пример, в котором подчеркнутое слово пишется с прописной (большой) буквы:

1) Организация Объединенных (н)аций;  
2) День (у)чителя;  
3) Нобелевская (п)ремия;  
4) Академия (н)аук.

**29.** В каком словосочетании тип связи слов – примыкание?

1) твой брат;  
2) холод осени;  
3) дом из камня;  
4) побежал быстрее.

**30.** Укажите слово, в котором пишется буква ***т***.

1) блес(т)ки;  
2) опас(т)ный;  
3) ровес(т)ник;  
4) искус(т)ный.

**31.** В каком слове звуков больше, чем букв?

1) огород;  
2) боец;  
3) просьба  
4) ребенок.

**32.** В каком предложении на месте пропуска запятая не ставится?

**Приложение 1**

1) Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник\_ или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи.  
2) Скажи ему, чтобы держался до тех пор\_ пока не дам приказа отступать.  
3) Море было спокойное\_ и все же входить в него было почему-то страшно.  
4) Каждый звук рождал какие-то искры\_ и смутные запахи, как капля рождает дрожь воды.

**33.** Какое слово неправильно разделено для переноса?

1) май-ка;  
2) ван-на;  
3) под-ъезд;  
4) во-ро-бей.

**34.** В каком слове пропущена буква ***о***?

1) прик\_саться;  
2) прик\_сновение;  
3) к\_сательная;  
4) к\_сание.

**35.** Какие примеры не соответствуют нормам литературного языка?

1) Нас было двое: брат и я.  
2) Продано пятьсот сорок три штуки санок.  
3) Осада города продолжалась восемьдесят двое суток.  
4) На арену вышел медвежонок с четверыми медвежатами.

**36.** В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены)?

1) Весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.  
2) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно.   
3) Задумаю реки большие надолго упрячу под гнет.  
4) Справа был болотистый непроходимый лес слева красноватые столбы утесов.

**37.** В каком слове нет удвоенных согласных?

1) те(рр)аса;  
2) те(рр)итория;  
3) ба(лл)отироваться;  
4) ка(рр)икатура.

**Дополнительное задание**. Напишите сочинение-рецензию, прочитав предлагаемый текст. Выразите свое отношение к теме. Оцените языковое оформление текста – стиль, композицию, отбор языковых средств.

ВСТРЕЧА С ЛОСЯМИ

Лосиное стадо, напуганное кем-то, мгновенно пересекло поляну и скрылось в кустарнике. Около минуты лыжники зорко осматривали побережье, гадая, куда скрылись великаны. И вдруг стадо, чего никто не ожидал, выскочило к

**Приложение 1**

реке, понеслось вдоль берега, но у речного изгиба, увидев кого-то впереди, бросилось на лед. Огромный вожак, выгнув горбоносую морду и закинув ветвистые рога на спину, повел стадо левее небольшой, слегка дымящейся черной полыньи, держа путь в овраг на этой стороне. Еще один лось, две лосихи и несколько лосят, приотстав, врассыпную неслись в стороне от его следа. На середине реки, где снежок лишь слегка прикрывал лед, лось-вожак со всего разбегу заскользил широко растопырив передние ноги и присев на задние. Он пролетел так метров десять и, увидев совсем рядом полынью, забился из всех сил, стараясь остановиться, и грохнулся на бок. Стадо пронеслось мимо и, выскочив на берег, скрылось в чащобе. Вожак несколько раз сильно мотнул головой, царапая рогом снег, потом каким-то чудом сработав всеми мускулами, разом вскочил на ноги, но поскользнулся и с размаху ударился двадцатипудовой тушей об лед. Лыжники так и ахнули, увидев, как над водой среди льдинок заметалась его рогатая голова.

*(По М.Бубеннову)*

**Приложение 2**

***Контрольная работа (тестирование) по материалам ЕГЭ (части А и В)***

Начало формы

***Часть 1***

***При выполнении заданий этой части выберите один вариант ответа.***

**А1В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) оптОвый  
2) пАртер  
3) цЕпочка  
4) укрЕпит



**А2В каком предложении вместо слова ВРАЖЕСКИЙ нужно употребить ВРАЖДЕБНЫЙ?**

1) Вдали от окопа, в той стороне, куда направлен был ствол пулемета, валялись десятки ВРАЖЕСКИХ касок.  
2) Я рассматривал фотоснимки, сделанные над ВРАЖЕСКОЙ территорией нашими самолетами.  
3) Василий чувствовал себя совершенно одиноким в огромном ВРАЖЕСКОМ мире.  
4) В воздухе беспрерывно гудели самолеты, охраняя колонны от ВРАЖЕСКИХ бомбардировщиков.



**А3Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) гораздо красивее  
2) шестьюстами страницами  
3) пять апельсин  
4) опытные бухгалтеры



**А4Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Ухватившись рукой за ветку,*

1) у меня появилась возможность подтянуть лодку.  
2) не было учтено, что она сломается.  
3) мной она была обломлена.  
4) он подтянул лодку под куст орешника.



**А5Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Макушки берез, на которых только что лежал отсвет заката, обволакиваются густой пеленой ночи.  
2) Мы разговорились, и я не заметил, как мы въехали в лес и стали



**Приложение 2**

спускаться под гору.  
3) Он посмотрел на затянутыми поредевшими тучами небо и задумался.  
4) Однажды, благодаря тихому ходу поезда, Вася явственно разглядел лицо молодого задумчивого человека.



***Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.***

(1)... (2) Носителями этого языка под названием Пираа являются лишь около трёхсот человек, которые живут в отдаленных северо-западных регионах Бразилии. (3) Открытие сделали лингвисты из Массачусетского технологического института США. (4) Эти люди не пользуются такими определениями, как "один", "два", "три" и так далее. (5) По словам ведущего лингвиста и автора данного исследования профессора Эдварда Гибсона, носители языка Пираа не оперируют конкретными числами, вместо этого они употребляют всего две дефиниции, которые на русский можно приблизительно перевести как "несколько" и "много" (или "больше"). (6) ... язык необычен, он является живым, то есть на нем общаются живущие сейчас люди.

**А6Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Многие языки насчитывают всего несколько слов.  
2) Ученые обнаружили уникальный язык, в котором нет понятия числа.   
3) В древней Бразилии был известен язык, в котором понятие числа отсутствовало.  
4) Учёным часто приходится сталкиваться с языками, в которых нет точных количественных показателей для измерения чего-либо.



**А7Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) К счастью,  
2) Поэтому  
3) Потому что  
4) Несмотря на то что



**А8Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

1) которые живут  
2) являются  
3) являются носителями  
4) около трёхсот человек живут



**А9Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.**

**Приложение 2**

1) простое  
2) сложносочинённое  
3) сложное бессоюзное  
4) сложноподчинённое



**А10Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО из пятого (5) предложения текста.**

1) краткое прилагательное  
2) наречие  
3) слово категории состояния  
4) страдательное причастие



**А11Укажите значение слова ОПЕРИРУЮТ в предложении 5.**

1) подвергают хирургической операции  
2) проводят, осуществляют военные операции  
3) совершают финансовые операции  
4) пользуются при рассуждениях, доказательствах



**А12В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Стоячая лампа, изображающая египетскую царевну, прикрытую зеле(1)ым зонтиком с цветами, красила всю комнату нежно и таинстве(2)о, и сам инженер был таинствен в глубоком кожа(3)ом кресле. (М.Булгаков)*

1) 1  
2) 2  
3) 1, 3  
4) 1, 2



**А13В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) р...скошный, тр...буна, забл...стеть  
2) к...саясь, инт...ллект, д...спетчер  
3) р...стениеводство, уд...вительный, бл...ндаж  
4) насл...ждаться, удл...няя ресницы, позв...лять



**А14В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1) пр...ободрился, гостепр...имный, пр...ломление  
2) об...ятия, в...едливый сторож, пан...европейский  
3) транс...ранский, контр...гра, пред...дущий  
4) ра...жать, чре...вычайно, не...давленный



**Приложение 2**

**А15В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) раскле...шь, невид...мый  
2) нянч...вший, перемел...шь  
3) проед...шься, закашл...вшийся   
4) поразмысл...шь, засуш...нный



**А16В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

*А. гуттаперч...вый. Б. затм...вать. В. милост...вый. Г. рассматр...вать.*

1) А, Б, Г  
2) А, Б, В  
3) В, Г  
4) А, Б



**А17В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

*Н(1)каких документов об институтской жизни Крылова н(2) сохранилось, поскольку всем было ясно, что великого человека из него н(3)когда н(4) получится. (Д.Гранин)*

1) 1, 2  
2) 2  
3) 1, 3  
4) 3, 4



**А18В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Вдруг Литвинову почудилось, КАК(БУДТО) дверь растворилась за ним тихо и быстро, и ТАК(ЖЕ) быстро затворилась снова. (И.С.Тургенев).  
2) Беспокойство и разные подозрения (НА)СЧЁТ своего попутчика начали овладевать им МАЛО(ПОМАЛУ) с самой минуты отъезда из Петербурга.(Н.Некрасов)  
3) Разведчики спешились, ЧТО(БЫ) немного поразмяться, перекусить и сообщить командованию свои координаты, а ТАК(ЖЕ) обо всем случившемся и замеченном. (М.Алексеев)  
4) Варя посмотрела в ТУ(ЖЕ) сторону и ТО(ЖЕ) притворилась, что ничего не видит.(Ф.Сологуб)



**А19Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*Земля была в ледяной коре И из блестящей этой коры торчали темные былки прошлогодней травы. (В.Вересаев)*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.



**Приложение 2**

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



**А20В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Издавна тюменские лесники(1) уходя на медведя (2) оставляли дома (3) завязанную узлом (4) рубаху. (А.Ананьев)*

1) 1,2,3  
2) 1,2,3,4  
3) 1,2,4  
4) 1,2



**А21В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Солнце (1) правда (2) ещё не выкатилось из-за гор, но безоблачное небо (3) казалось(4) звенело от утренней яркой голубизны. (В.Быков)*

1) 1, 2  
2) 1, 3  
3) 3, 4  
4) 1, 2, 3, 4



**А22Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.(А.П.Чехов)  
2) В оврагах и на пашне было сыро и тонко. (В.Быков)  
3) Лодочник то появлялся то исчезал за частыми излучинами реки. (А.Рыбаков)  
4) На фоне неба видны только трубы хат да верхушки деревьев. (Н.Круговых)



**А23Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Костры не зажигались: над лесами на большой высоте назойливо гудели немецкие самолеты, нащупывая проходящие войска.(Э.Казакевич)*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.  
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.  
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на



**Приложение 2**

причину того, о чём говорится в первой части.  
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.



**А24В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*В редком ельнике перед усадьбой (1) метались в траве три мотоцикла(2) пулеметы (3) которых (4) торопливо били куда-то вверх. (В.Быков)*

1) 1, 2  
2) 2  
3) 3, 4  
4) 1, 2, 3, 4



**А25В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Петька очень боялся идти в воду, но (1) когда вошёл (2) то не хотел вылезать из неё (3) и делал вид (4) что плавает. (Л.Андреев)*

1) 1, 3, 4  
2) 2, 4  
3) 2, 3, 4  
4) 1, 2, 3, 4



**А26В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Впереди завиднелась высокая насыпь железной дороги, под которую убегало через тоннель шоссе. (В.Успенский)  
2) У высокого взгорья, которое уходило от дороги влево, отец решительно остановился.(Г.Немчинов)  
3) В школе, которая стояла чуть повыше впадения Селижаровки в Волгу, был ремонт. (Г.Немчинов)  
4) Володин сразу узнал колонну, которая так стремительно промчалась по развилке. (А.Ананьев)



***Прочитайте текст:***

В байкальской воде очень мало растворённых и взвешенных минеральных веществ, органических примесей, но много кислорода. Температура поверхностных слоёв воды в Байкале летом — +8…+9 °С, а в отдельных заливах — +15 °C. Температура глубинных слоёв — около +4 °C. Вода в озере настолько прозрачна, что отдельные камни и различные предметы бывают видны на глубине 40 м. В холодное время года байкальская вода бывает синего цвета.

**Приложение 2**

**А27В каком из приведённых ниже предложений верно передана информация, содержащаяся в тексте?**

1) В водах Байкала много минеральных солей, но недостаточно кислорода.  
2) Летом и осенью прозрачность воды снижается, и озеро становится сине-зелёным или зелёным.  
3) Воды Байкала насыщены кислородом.  
4) Прозрачность байкальской воды не зависит от температуры поверхностных и глубинных слоёв воды.



***Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.***

(1) Есть ложное представление, что будто бы город убивает чувство природы. (2) Я думаю, напротив: город воспитывает естественное чувство, и если мы называем землю матерью, то город - учитель и воспитатель этого чувства к матери земле. (3) Я бы мог доказать это исторически, проследив, например, в живописи, как возникал интерес к интимному пейзажу с развитием жизни больших городов, но как-то проще выходит, если говорить о своем собственном опыте.

(4) Ранней весной я испытывал такое сильное желание странствовать, что становился больным и неспособным к работе. (5) Будь у меня крылья, я улетел бы с птицами, будь средства, поехал бы открывать тогда еще не открытые полюсы, будь специальные знания, примкнул бы к научной экспедиции. (6) Но не говорю уже о крыльях, не было у меня ни денег, ни полезной специальности. (7) Много мне пришлось побороться с жизнью, пока, наконец, я овладел собой и сначала научился путешествовать без денег, а потом и летать без крыльев - писать о своих путешествиях.

(8) И трудно же было усидеть в Петербурге весной.(9)Бывало, ночью откроешь форточку и слушаешь, как свистят пролетающие над городом кулики, как утки кричат, журавли, гуси, лебеди – такой уж этот город, окруженный огромными, неосушенными болотами, что, кажется, вся перелетная птица валит по этому рыжему от электричества небу.

(По К.Паустовскому)

**А28В каком предложении раскрывается главная мысль текста?**

1) 9  
2) 1  
3) 2  
4) 7



**А29Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 3?**

**Приложение 2**

1) описание и повествование   
2) рассуждение  
3) рассуждение и повествование  
4) повествование



**А30В каком значении употреблено слово СИЛЬНОЕ в предложении 4?**

1) значительное по своему воздействию на кого-либо  
2) мощное, могущественное  
3) обладающее большой физической силой  
4) значительное по силе, величине, степени своего проявления



***Часть 2***

***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами. Пробел при записи ответов не используется.***

**B1Из предложения 7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**



**B2Из предложений 4-7 выпишите подчинительные союзы.**



**B3Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.**



***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.***

**B4Среди предложений текста найдите такое, которое является простым односоставным безличным предложением. Напишите его номер.**



**B5Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**



**B6Среди предложений 1-6 найдите сложные предложения с обстоятельственным придаточным условия. Напишите номера этих предложений.**



**Приложение 2**

**B7Среди предложений 4-9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.**



***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Запишите последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков.***

**B8«Яркость и убедительность рассуждениям К.Паустовского придают \_\_\_\_\_\_( «город убивает» в предложении 1 или «город воспитывает» в предложении 2) и \_\_\_ , например, «рыжему от электричества небу» в предложении 9. Эмоциональный фон текста создают такие синтаксические средства выразительности, как \_\_\_\_\_ ( в предложениях 3,7,9) и \_\_\_\_ (например, в предложении 6 «ни денег, ни полезной специальности» или «журавли, гуси, лебеди» в предложении 9)».**

*Список терминов: 1) фразеологизм, 2) лексический повтор, 3) олицетворение, 4) однородные члены предложения, 5)градация 6) риторическое восклицание, 7) ирония, 8)вводные слова, 9)эпитет*



Конец формы

**Приложение 3**

***Контрольная работа (диктант с лексико-грамматическим заданием) по теме «Лексика и фразеология»***

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Всё чисто. Радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далёкие дни детства, над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира. (136 слов)

(И. Соколов- Микитов. «На тёплой земле»)

**Грамматическое задание**

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений):

***поэтический, ослепительный, обширный, родимый***.

2. Составьте синонимический ряд со словами:

***скитание, дорога, путник, поход***.

3. Дайте толкование фразеологизмов:

***Овчинка выделки не стоит, попасть впросак, хоть кол на голове теши, по образу и подобию, играть первую скрипку, дать маху***.

Приложение 4

***Контрольная работа (диктант) по теме «Правописание н и нн в разных частях речи»***

Дубечня – так называлась наша первая железнодорожная станция – находилась в семнадцати верстах от города. В течение нескольких часов я шёл туда пешком, и на протяжении всей дороги ярко зеленели озимь и яровые, охваченные утренним солнцем.

В Дубечне штукатурили внутри станцию и строился верхний деревянный этаж у водокачки. Было довольно-таки жарко, и рабочие вяло бродили по кучам щепок и мусора. Ни одного дерева не виднелось вокруг.

Походив два часа, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через полверсты оканчивались у белого каменного забора. Рабочие сказали, что там контора, и я, подумав, решил, что нужно идти именно туда.

Это была очень старая и, как оказалось, давно заброшенная усадьба. В ворота был виден просторный двор, поросший бурьяном, и старый барский дом с высокой крышей, рыжей от ржавчины.

Позади старинного дома был большой сад, уже одичавший, заглушённый выросшей травой и кустарником.

Я прошёлся по террасе, ещё крепкой и красивой. Было густо и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где ещё стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. Чем дальше вглубь, тем было просторнее.

Сад, всё более редея и переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зелёным камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плёс, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Глубокий плёс манил к себе, обещая прохладу и покой. И теперь всё это: и плёс, и мельница, и уютные берега – принадлежало инженеру. (241 слово)

(А.П.Чехов)

**Приложение 5**

***Контрольная работа (тест) по теме «Морфология и орфография»***

**Вариант 1.**

**1. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный,

Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**2. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:**

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

**3. Назовите антоним фразеологизма *«спустя рукава»*:**

А) бить баклуши,

Б) положа руку на сердце,

В) сложа руки,

Г) не покладая рук,

Д) море по колено.

**4. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?**

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

**6. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**7. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

**Приложение 5**

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

**8. Какие причастия имеют краткую форму?**

А) цветущее поле;

Б) плескавшиеся о берег волны;

В) покрытые снегом горы;

Г) бившиеся о гранитные берега;

Д) ползущий по земле.

**9. Укажите наречие, которое пишется через дефис:**

А) разделить (по)ровну,

Б) запеть (по)тихоньку,

В) оказаться не (по)вкусу,

Г) называть (по)именно,

Д) оставить (по)прежнему.

**10. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как н.. старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.***

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

**11. Слитно пишутся предлоги:**

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,

В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,

Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

**12. Укажите ССП с противительным союзом:**

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) Или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

**13. В каком предложении прилагательное пишется с –нн-:**

А) Тесть постукивал по лубя..ой табакерке.

Б) Воздух наполнен крепким пря..ым запахом.

В) Воду вычерпали берестя..ым ковшом.

Г) Я вынул из футляра бекаси..ое ружье.

Д) В кладовке лежали разные дикови..ые вещи.

**14. Выберите вариант с суффиксом *–ова-* в глаголах:**

А) доказ..вать, испыт..вать;

**Приложение 5**

Б) доклад..вать, запис..вать;

В) врач..вать, гор..вать;

Г) след..вать, завид..вать;

Д) воспит..вать, использ..вать.

**15.Укажите наречие с буквой –о на конце:**

А) сначал.. скажи,

Б) раскалить докрасн..,

В) издавн... повелось,

Г) начист.. вымыть,

Д) слев.. от нас.

**16. Определите способ образования существительного *учительская*:**

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

**17. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

А) бродяга-ветер;

Б) звездная ночь;

В) розовая шляпка;

Г) серебряное кольцо;

Д) старик-мудрец.

**18. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**19. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) малый;

Д) дорогой.

**20. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой*  в творительном падеже?**

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых

**Вариант 2**

**1. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

**Приложение 5**

А) ы, я, ю.

Б) а,о,у,

В) ч, ж, х,

Г) ц, ф, э,

Д) я, ю, е, ё.

**2. Укажите слово, образованное по модели «∩^^□»:**

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

**3. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм *«хранить молчание»*?**

А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды;

В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде;

Д) не разлить водой.

**4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*?**

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

**5. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

**6. Как склоняется числительное 90?**

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**7. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

**8. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?**

**Приложение 5**

А) решать;

Б) побелеть;

В) раскрыть;

Г) разбрасывать;

Д) колоть.

**9. Укажите вариант с одной –н-:**

А) прийти одновреме..о,

Б) таинстве..о шептать,

В) возражать пута..о,

Г) открове..о признаться,

Д) медле..о гаснуть.

**10. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:**

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно даже представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

**11. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:**

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

**12. Укажите ССП с разделительным союзом:**

А) Еще напор, и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная, не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы, а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке, однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим, несмотря на яркое освещение.

**13. В каком предложении *не* с наречием пишется слитно:**

А) Ты поступил (не)лепо.

Б) Никогда (не)поздно попросить прощения.

В) Ничуть (не)искренне говорил он эти слова.

Г) Этот музей вовсе (не)далеко от нас.

Д) Взглянул (не)доверчиво, а с подозрением.

**14. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:**

А) Отшумев, замолчала листва.

Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.

В) Старик отошел, понурив голову.

Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

**Приложение 5**

**15. Определите, в каком варианте не пишется Ь:**

А) открыть настеж..,

Б) уйти проч..,

В) выйти замуж..,

Г) сплош.. усыпано,

Д) мчаться вскач…

**16. Какое слово образовано путём сложения основ:**

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

**17. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

Б) Желтые листья медленно падали на землю.

В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**18. Назовите существительные мужского рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

**19. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) малый;

Д) дорогой.

**20. Как склоняется числительное 645?**

А) числительное не склоняется;

Б) склоняется только последнее слово;

В) склоняются все части числительного;

Г) склоняется только первое слово;

Д) склоняются две последние части

**Приложение 6**

***Контрольная работа (тестирование) по материалам ЕГЭ (части А и В)***

***Часть 1***

***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «x» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.***

**А1В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) кухОнный  
2) докУмент  
3) обОстришь  
4) тОрты



**А2В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?**

1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.  
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.  
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.  
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.



**А3Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) более пятиста человек  
2) инженеры  
3) наисложнейший  
4) в день именин



**А4Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Возражая против отдельных положений доклада,*

1) началась дискуссия.   
2) большую роль играет культура спора.  
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.  
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.



**А5Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

**Приложение 6**

1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.  
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы ХХ века, стал одним из самых любимых детьми произведений.  
3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.  
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.



***Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.***

(1)… (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами

называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)… компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**А6Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.  
2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.  
3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.  
4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.



**А7Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

1) Прежде всего,  
2) Однако  
3) Кроме того,  
4) Иными словами,



**А8Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?**

**Приложение 6**

1) информация для обработки  
2) информация должна  
3) информация должна быть преобразована  
4) информация преобразована



**А9Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.**

1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью  
2) сложносочинённое  
3) сложное бессоюзное  
4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью



**А10Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.**

1) действительное причастие  
2) страдательное причастие  
3) краткое прилагательное  
4) деепричастие совершенного вида



**А11Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.**

1) воспроизводится в определённой последовательности  
2) постоянно повторяется  
3) записывается в виде текста  
4) переводится из одной системы знаков в другую



**А12В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.*

1) 1  
2) 2  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3



**А13В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) вызв..лить, выр..стающий, предст..вительный  
2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель  
3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать  
4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон



**А14В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

**Приложение 6**

1) пред..явитель, неот..емлемый, трех..язычный  
2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний  
3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный  
4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся



**А15В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) догон..шь, озадач..вший  
2) разбуд..шь, омыва..мый  
3) беспоко..шься, подстрел..нный  
4) шепч..шься, расчист..вший



**А16В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

*А. претерп..вать Б. привередл..вый В. алюмини..вый Г. успока..ваться*

1) А, Б, Г  
2) А, Б, В  
3) В, Г  
4) А, В



**А17В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.  
2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.  
3) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.  
4) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.



**А18В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.  
2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.  
3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.  
4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.



**А19Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Приложение 6**

*Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания ( ) и реализации его в художественном образе.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.



3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.



**А20В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.*

1) 1  
2) 2, 4  
3) 1, 3  
4) 1, 4



**А21В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хореями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.*

1) 1, 2  
2) 1, 3  
3) 3, 4  
4) 1, 2, 3, 4



**А22Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.



2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.  
3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.  
4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.



**Приложение 6**

**А23Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.*

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.  
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.  
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.  
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.



**А24В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.*

1) 1, 4  
2) 2  
3) 1, 3  
4) 2, 4



**А25В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

1) 1, 3, 4  
2) 1, 4  
3) 2, 3  
4) 1, 2, 3



**А26В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.  
2) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.



**Приложение 6**

3) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.  
4) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.



***Прочитайте текст***

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля,

энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

**А27В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.  
2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.  
3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.  
4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.



***Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.***

(1)Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны.

(2)Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок.

(3)Лейтенант решил воспользоваться этим. (4)Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– (5)За счёт положенного времени разрешу, – сказал замполит строго. – (6)В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы!

(7)Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую

дверь, окутанную морозным паром. (8)Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

(9)Неожиданно быстро доехали до площади Революции.

(10)Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11)Пора выходить.

(12)Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13)Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14)«Стоять справа, проходить слева,

**Приложение 6**

тростей, зонтов и чемоданов не ставить». (15)Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза – румяные, особенно девушки… (16)Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17)Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

(18)Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19)Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роща. (20)Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

(21)Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(23)А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (24)Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же…

(26)По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции. (27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы. (28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» – красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30)На станции «Арбатская» на служебной двери – табличка «Для рожениц». (31)На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32)Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33)Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34)Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35)А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

(36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу.

(37)Ему было что защищать!

(По Е. Воробьёву\*)

\*Евгений Захарович Воробьёв (1910 – 1991) − прозаик, публицист, участник Великой Отечественной войны, является автором многих книг, посвящённых военному времени.

**А28Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

1) Памятники военной Москвы не были защищены от бомбёжек.  
2) Лейтенант Федосеев был награждён поездкой в Москву за боевые заслуги.  
3) Действие, описанное в тексте, происходит в то время, когда фашистов



**Приложение 6**

выбили из Красной Поляны.  
4) Слева от Большого театра находился двухэтажный дом, а правее роща.



**А29Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?**

1) повествование и описание  
2) описание  
3) описание и рассуждение  
4) повествование и рассуждение



**А30Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.**

1) 7  
2) 23  
3) 28  
4) 34



***Часть 2***

**B1Укажите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 33).**



**B2Из предложений 12 – 14 выпишите все прилагательные.**



**B3Из предложения 21 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.**



***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.***

**B4Среди предложений 26 – 35 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.**



**B5Среди предложений 21 – 25 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.**



**B6Среди предложений 3 – 8 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.**



**Приложение 6**

**B7Среди предложений 21 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.**



***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.***

**B8«Для того чтобы перенести читателя в военную Москву, Е. Воробьёв использует такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ («камуфляж», «перебросят» и др.). Автор скуп на развёрнутые описания. Его речь больше похожа на лаконичный рапорт, из синтаксических средств чаще всего используются бессоюзные предложения и \_\_\_\_\_ (предложение 17). Тем выразительнее редкие тропы, передающие эмоциональное состояние героев: \_\_\_\_\_ («в пепельном небе» в предложении 25) и \_\_\_\_\_ («в сердце росла гордость» в предложении 35)».**

*Список терминов: 1) эпитет, 2) ряды однородных членов, 3) ирония, 4) метафора, 5) профессиональная лексика, 6) диалектизм, 7) антитеза, 8) сравнительный оборот, 9) риторическое обращение*

**Используемая литература**

1. Сборник нормативных документов РУССКИЙ ЯЗЫК: федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2009

2. Примерная программа по русскому языку для 10-11 классов, созданная на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, подготовленная Временным научным коллективом «Образовательный стандарт» (руководитель Э.Д. Днепров) Министерства образования РФ. Москва, «Дрофа», 2008 год

3. Учебник:«Русский язык. 10-11 классы». Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2010

4. Золоторёва, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов/ И.В. Золотарёва, - Москва «ВАКО», 2010

5. Власенков, А.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10 – 11 класс/ А.И.Власенков, - М.: Просвещение, 2010