Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тихоновская средняя общеобразовательная школа »

Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

 Утвержден

Педагогическим советом

протокол от \_\_\_\_\_2012г. №\_\_

Введено приказом от\_\_\_\_\_2012г.№\_\_

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись Ф.И.О.

**Рабочая программа**

 по предмету «Русский язык»

 для 6 класса (*4 часа в неделю, 140 часов в год*)

 Составитель: Билко Олеся Вячеславовна

Согласовано

Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_(расшиф. подписи)

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2012г.

Рассмотрено (обсуждено)

На заседании МО, протокол от «\_\_»\_\_\_\_2012г. №\_\_

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшиф. подписи)

«\_\_»\_\_\_\_\_\_2012г.

Тихоново 2012

Учебно-тематическое планирование

по русскому языку

Класс 6

Учитель - Билко Олеся Вячеславовна

Количество часов

Всего 140 часов; в неделю – 4 часа

Количество плановых контрольных уроков:

* по развитию речи- 20
* контрольных работ-9

Учебник: Русский язык. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, , Л.А.Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И.Кулибаба. Издательство «Просвещение», Москва, 2008Учебник допущен Министерством образования и науки РФ.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

-стандарта основного общего образования по русскому языку

-примерной образовательной программы.

-учебного плана МБОУ «Тихоновская средняя общеобразовательная школа» Менделеевского муниципального района

-положения о рабочей программе МБОУ «Тихоновская средняя общеобразовательная школа» Менделеевского муниципального района

**Основные цели обучения русскому языку:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к языку;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи уч-ся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике

Задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

- формирование умения пользоваться различными лингвистическими словарями;

- совершенствование умений и навыков письменной речи;

- овладение основными нормами русского литературного языка; умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Данная рабочая программа составлена для 6 класса. В данном классе обучается 6 учеников, успеваемость 100 %, качество знаний 80%. Дети свободно общаются на русском языке. Хорошо обладают письменной речью 3 ученика. 1 ученик усваивает материал очень трудно.Он затрудняется работать самостоятельно. Каллиграфия развита слабо.

**Формы организации образовательного процесса**: Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок –блок, урок- исследование, урок развития речи.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

**Формы контроля:**

* -индивидуальный устный опрос;
* -фронтальный опрос;
* - выборочная проверка упражнения;
* - взаимопроверка;
* - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
* - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
* - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
* - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
* - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
* -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
* - написание сочинений;
* -письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.**

**К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

1. Аргументированно доказывать принадлежность слова к изученным в 6 кл.

частям речи и отличать их от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков.

2. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор,

правильно писать слова с изученными орфограммами.

3. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами.

4. Использовать в речи существительные с суффиксами оценочного значения, глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, варианты форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательного, числительные в нужном падеже в составе предложений и словосочетаний,

наречия как средство организации текста, местоимения в контексте в соответствии с их значением, избегая неточности, двусмысленности высказывания.

5. Составлять простой и сложный план. Отличать темы широкие и узкие.

Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты.

6. Создавать текст-описание (природы, одежды, костюма и др.) по личным впечатлениям и наблюдениям, текст-повествование с элементами описания (природы, обстановки, действий, трудовых процессов), сочинение-рассказ, созданный на основе воображения и осложненный элементами описания обстановки.

7. Строить рассуждения в устной и письменной формах на грамматическую тему по образцу рассуждений, представленных в учебнике.

8. Совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и заданному стилю речи.

 В ходе освоения содержания образования по русскому языку учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

- выполнение различных заданий исследовательского характера;

- умение работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;

- изложение своих мыслей ясно, точно, и грамотно в устной и письменной речи;

- поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии

**Содержание программы учебного курса**

Русский язык - один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение пройденного в 5 классе ( 8ч )

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (14ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (18 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. (93ч)

Имя существительное (14ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (20 ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилага- тельных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (15ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (21 ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (21 ч)

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (6 ч)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Развитиеречи | Контрольные работы |
| Русский язык – один из развитых языков мира | 1 | - | - |
| Повторение изученного в V классах | 9 | - | 1 |
| Лексика и фразеология. Культура речи | 14 | 5 |  |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 18 | 2 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речиИмя существительное | 9314 | 1 | 1 |
| Имя прилагательное | 20 | 5 | 1 |
| Имя числительное | 15 | 1 | 1 |
| Местоимение | 21 | 4 | 1 |
| Глагол | 21 | 2 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в VI классе | 6 | - | - |
|  Итого | 140 | 20 | 9 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Изучаемый раздел, тема учебного материала | Вид контроля, измерители | Характеристика деятельности учащихся | Дата проведения |
| План  | Факт  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Русский язык - один из развитых языков мира. | Устный опрос | Выразительное чтение, беседа, работа с учебником, работа со словарем. |  |  |
| *Повторение изученного в 5 классе.* |
|  | Фонетика, орфоэпия.  | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая минутка, беседа, словарная работа, объяснительный диктант,Фонетич. разбор слов. |  |  |
|  | Морфемика. Орфограммыв приставках и корнях слов | Устный опрос, проверка д\з  | Беседа, запись под диктовку с грамматическим заданием, разбор слов как частей речи. |  |  |
|  | Морфология. Орфограммы в окончаниях слов | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая минутка, беседа,словарная работа,самостоятельная и индивидуальная работа.  |  |  |
|  | Словосочетание. Простое предложение.  | Устный опрос, проверка д\з  | Беседа, запись под диктовку, синтаксич. разбор предложений. |  |  |
|  | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | Устный опрос, проверка д\з | Беседа, запись под диктовку с графическим заданием, синтаксический разбор предложений. |  |  |
|  | Прямая речь и диалог. | Устный опрос, проверка д\з  | Синтаксическая минутка, беседа,составление схем, составление диалога. |  |  |
|  | Текст. Типы речи. | Устный опрос, проверка д\з | Беседа, работа над текстами. |  |  |
|  | Стили речи. Официально-деловой. | Устный опрос, проверка д\з | Работа с учебником и таблицей «Стили русского языка».Коллективная работа над оформлением заявления. |  |  |
|  | *Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»* | Тест  | Самостоятельная работа с заданием |  |  |
| *Лексика и фразеология. Культура речи.* |
|  | Анализ теста. Лексика | Устный опрос, проверка д\з  | Запись под диктовку, беседа,решение кроссворда с лексическими поня-тиями,словарная работа. |  |  |
|  | P.p. Словари | Устный опрос, проверка д\з  | Запись под диктовку, беседа,решение кроссворда с лексическими понятиями,словарная работа. |  |  |
|  | Собирание материала к сочинению (упр.62) | Собирание материала к сочинению (упр.62 | Работа с планом, беседа |  |  |
|  | Сочинение-описание картины A.M. Герасимова «После дождя» | Сочинение | Работа с планом, беседа |  |  |
|  | Общеупотребительные и профессиональные слова. | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Диалектизмы  | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского (упр. 75) | Изложение  | Самостоятельная работа, работа с планом, орфографическим словарем |  |  |
|  | Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского (упр. 75) | Изложение  | Самостоятельная работа, работа с планом, орфографическим словарем |  |  |
|  | Жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова | Работа над ошибками  | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Устаревшие и новые слова | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Исконно русские и заимствованные слова | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами, словарными статьями |  |  |
|  | Повторение и обобщениеизученного по теме «Лексикаи фразеология» | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами, словарными стать-ями |  |  |
|  | *Контрольная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»* | тест | Самостоятельная работа с заданием |  |  |
| *Словообразование. Орфография. Культура речи.* |
|  | Анализ теста. Систематизация иОбобщение изученного по теме«Морфемика» | Устный опрос, проверка д\з  | Орфографическая диктовка. Словарная работа. Со ставление словообразовательных цепочек. |  |  |
|  | Основные способы образования слов в русском языке | Устный опрос, проверка д\з  | Орфографическая диктовка. Словарная работа. Со ставление словообразовательных цепочек. |  |  |
|  | Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов | Устный опрос, проверка д\з | Устная -ая минутка.Повторение способов образования слов. Словарная работа. |  |  |
|  | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение – описание помещения | Сложный план | Знакомство с составлением сложного плана. Подбор материала к пунктам плана по описанию помещения. |  |  |
|  | Буквы о-а в корнях -кос-, -кас- | Контрольный диктант | Словарная работа.Синтаксическая минутка. Объяснительный диктант. Диктант «Проверь себя». |  |  |
|  | Буквы о-а в корне -гор-, -гар- | Устный опрос, проверка д\з | Словарная работа.Синтаксическая минутка. Объяснительный диктант. Диктант «Проверь себя». |  |  |
|  | Практикум «Чередующиеся корни» | Упражнения, тесты, работа с текстом | Упражнения, тесты, работа с текстом |  |  |
|  | Буквы Ы\И после приставок | Устный опрос, проверка д\з | Устная синтаксическая минутка.Словарная работа.Объяснительный диктант. |  |  |
|  | Гласные в приставках пре- и при- | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестом, с книгой |  |  |
|  | Гласные в приставках пре- и при- | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестом, с книгой |  |  |
|  | Подготовка к контрольной работе по орфографии | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестом, с книгой |  |  |
|  | *Контрольная работа №3 по орфографии* | тест | Самостоятельная работа учащихся |  |  |
|  | Анализ теста. Соединительные о-е в сложных словах | Устный опрос, проверка д\з | Работа над ошибками |  |  |
|  | Соединительные о-е в сложных словах | Устный опрос, проверка д\з | Словарная работа.Орфографическая диктов-ка.Осложненное списывание |  |  |
|  | Сложносокращенные слова | Устный опрос | Словарная работа.Орфографическая диктовка.Осложненное списывание |  |  |
|  | Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» (упр. 177) | Сочинение  | Рассматривание репродукции картины, беседа, составление плана.Написание сочинения. |  |  |
|  | Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» (упр. 177) | Сочинение  | Рассматривание репродукции картины, беседа, составление плана.Написание сочинения. |  |  |
|  | Морфемный и словообразовательный разбор слов | Устный опрос, проверка д\з  | Морфемный и словообразовательный разбор. Составление слов по схемам. |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Словообразование» | Сочинение-рассуждение | Фронтальный опрос. Морфемный и словообразовательный разбор слов.  |  |  |
|  | *Контрольная работа №4 по теме «Словообразование»*  | Диктант  | . Самостоятельная работа учащихся |  |  |
| *Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное* |
|  | Анализ теста. Имя существительное  | Устный опрос | Работа над ошиб-ками |  |  |
|  | Разносклоняемые существительные. Буква Е в суффиксе –ен- существительных на –мя. | Устный опрос, проверка д\з | Сообщение о роли имени существительного в речи.Запись под диктовку с грамматическим заданием. |  |  |
|  | Составление устногопубличного выступления о происхождении имен(упр. 215) | Устный опрос, проверка д\з  | Работа над темой выступления, его планом, работа над речью |  |  |
|  | Несклоняемые имена существительные | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка.Объяснительный диктант.  |  |  |
|  | Род несклоняемых имен существительных | Обучающее изложение текста с элементами повествования | Синтаксическая минутка. Работа с учебником. Словарная работа.Тренировочные упражнения. |  |  |
|  | Имена существительные общего рода. | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка. Орфографическая диктовка. Словарная работа. |  |  |
|  | Морфологический разбор существительного | Устный опрос | Морфологический разбор существительных (по вариантам).  |  |  |
|  | Не с именами существительными. | Устный опрос, проверка д\з  | Осложненное списывание. Выборочный диктант. |  |  |
|  | Не с именами существительными. | Устный опрос, проверка д\з | Осложненное списывание. Выборочный диктант. |  |  |
|  | Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик- (щик) | Устный опрос, проверка д\з  | Словарная работа. Выборочный диктант.Объяснительный диктант. |  |  |
|  | Гласные в суффиксахсуществительных –ек- и –ик. | Устный опрос, проверка д\з | Запись под диктовку. Предупредительный диктант. Тест. |  |  |
|  | Гласные 0,Е после шипящихв суффиксах существительных | Устный опрос | Работа с табл. «Гласные ***о-е*** после шипящих в корне, окончании». Распределительный диктант. |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | Устный опрос, проверка д\з | Фронтальный опрос. Объяснительный диктант.Осложненное списывание. |  |  |
|  | *Контрольная работа №5 по теме «Имя существительное»* | тест | Самостоятельная работа учащихся |  |  |
| *Имя прилагательное.* |
|  | Анализ к\р. Имя прилагательное.  | Устный опрос, проверка д\з | Работа над ошибками |  |  |
|  | Описание природы (упр. 280) | Устный опрос, проверка д\з  | Беседа по текстам учебника. Словесное рисование. Написание сочинения. |  |  |
|  | Степени сравнения прилагательных.Сравнительная степень | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка. Словарная работа.Работа по таблице «Степени сравнения прилагательных».  |  |  |
|  | Превосходная степень прилагательных | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка. Слов. работа. Работа по таблице «Степени сравнения прил-ых». Редактирование текста. |  |  |
|  | Разряды имен прилагательных. Качествен. и относит. прилагательные. | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка.Орфограф. диктовка. Творческая работа. |  |  |
|  | Притяжательные прилагательные | Устный опрос, проверка д\з  | Орфографическая диктовка.Синтаксический разбор предложения. Творческая работа. |  |  |
|  | Морфологический разбор прилагательного | Устный опрос, проверка д\з  | Выборочный диктант с грамматическим заданием.Морфологический разбор имен прилагательных. |  |  |
|  | Правописание НЕ с именамиприлагательными | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка. Орфографическая диктовка.Дик. «Проверь себя». |  |  |
|  | Правописание НЕ с именамиприлагательными |  |  |  |
| Устный опрос, проверка д\з |
|  | Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка.Самостоятельная и индивидуальная работа. |  |  |
|  | Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». (Упр. 315) | сочинение | Рассматривание репродукции картины. Устное рисование.Написание сочинение по картине. |  |  |
|  | Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер». (Упр. 315) | сочинение | Рассматривание ре-продукции картины. Устное рисование.Написание сочинение по картине. |  |  |
|  | Образование прилагательныхпри помощи суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН | Устный опрос, проверка д\з  | Синтаксическая пятиминутка. Тренировочные упражнения.  |  |  |
|  | Образование прилагательных с помощью суффиксов –ИН-, АН-,-ЯН- | Устный опрос, проверка д\з | Синтаксическая пятиминутка. Тренировочные упражнения. |  |  |
|  | Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  |  Сочинение-описание игрушки (упр. 326) | сочинение | Сочинение-описание |  |  |
|  | Различение на письме суффиксов прилагательных *–к-* и *–ск-* | Устный опрос, проверка д\з | Образование с помощью суф-са –К- качеств. прилаг. и с помощью –СК- относит. прилаг. |  |  |
|  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | Устный опрос | Условия употребления дефиса в сложных прилаг. |  |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное.  | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами, самостоятельная работа |  |  |
|  | *Контрольная работа №6 по теме «Имя прилагательное».* | тест | самостоятельная работа учащихся |  |  |
|  | Анализ теста. Конференция. Публичное выступление уч-ся на одну из тем д/з. | Устный опрос, проверка д\з  | Работа над ошибками. Публичное выступление |  |  |
| Имя числительное |
|  | Имя числительное как часть речи. | Устный опрос, проверка д\з | Понятие о числительном как части речи |  |  |
|  | Простые, сложные и составные числительные | Устный опрос, проверка д\з  | Обозначение числительного одним и несколькими словами. |  |  |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | Устный опрос, проверка д\з | Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числ-х |  |  |
|  | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | Устный опрос, проверка д\з | Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числ-х |  |  |
|  | Разряды количественных числительных | Устный опрос, проверка д\з | Уметь определять колич. числительных |  |  |
|  | Числительные, обозначающие целые числа. | Устный опрос, про-верка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  | Склонение количественных числительных от 11 до 19и числительных 40,90,100 | Устный опрос, проверка д\з | Употребление падежной формы числит. обознача ющие целые числа. |  |  |
|  | Склонение количественных числительных от 50 до 80 и от 200 до 900 | Устный опрос, проверка д\з  | Употребление падежной формы числит. обознача ющие целые числа. |  |  |
|  |  Выборочное изложение "Митраша" с использованием количественных числительных | Изложение  | Развитие связной речи |  |  |
|  | Дробные числительные. | Устный опрос, проверка д\з | Правильное употребление в речи дробных и собира тельных числ-х. |  |  |
|  | Собирательные числительные. | Устный опрос, проверка д\з  | Правильное употребление в речи дробных и собира тельных числ-х. |  |  |
|  | Порядковые числительные. | Устный опрос, проверка д\з  | Разграничение количест-х и порядковых числ-х в речи. |  |  |
|  | Морфологический разбор числительного.  | Устный опрос, проверка д\з | Морфологический разбор чис-лительного. |  |  |
|  | Систематизация и обобщениеизученного по теме «Имя числительное» |  | Работа с тестами |  |  |
|  | *Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное»* | тест | Самостоятельная работа учащихся |  |  |
| *Местоимение* |
|  | Анализ теста. Местоимение как часть речи. | Анализ теста | Работа над ошибками |  |  |
|  | Местоимение как часть речи. | Устный опрос, проверка д\з | Местоимения в речи, их роль в тексте, правильно употреблять местоимения. |  |  |
|  | Разряды местоимений. Личные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з  | Правильное напис. местои-мений с предлогами.  |  |  |
|  | Возвратное местоимение СЕБЯ. | Устный опрос, проверка д\з | Употребление СЕБЯ в нужной форме. |  |  |
|  | Рассказ по сюжетным картинкам. (Упр. 405) | Устный опрос, проверка д\з  | Развитие связной речи. Умение составлять рассказ по сюжетным рисункам. |  |  |
|  | Вопросительные местоимения | Устный опрос, проверка д\з | Употребление в речи вопрос. мест. с учётом особенностей их скл-я. |  |  |
|  | Относительные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з  | Различие относительных и вопросительных мест-ий, нахождение относит.мест-ий в СП. |  |  |
|  | Различение вопросительных местоимений от относительных | Устный опрос, проверка д\з  | Различие относительных и вопросительных мест-ий, нахождение относит.мест-ий в СП. |  |  |
|  | Неопределенные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з | Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ. |  |  |
|  | Правописание неопределенных местоимений | Устный опрос, проверка д\з  | Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ. |  |  |
|  | Отрицательные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з  | Распознание приставки НЕ- и НИ- в отриц.мест. Написание отриц.мест.с предлогами. |  |  |
|  | Правописание отрицательных местоимений | Устный опрос, проверка д\з | Распознание приставки НЕ- и НИ- в отриц.мест. Написание отриц.мест.с предлогами. |  |  |
|  | Притяжательные местоимения | Устный опрос, проверка д\з  | Различие личных и притяжательных мест-ий. |  |  |
|  | Притяжательные местоимения | Устный опрос, проверка д\з | Различие личных и притяжательных мест-ий. |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение по упр.436 | сочинение | Развитие связной речи, уме-ние рассуждать в письмен-ной речи. |  |  |
|  | Указательные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з | Указательные местоимения, их значение, употребление в речи |  |  |
|  | Определительные местоимения. | Устный опрос, проверка д\з | Уметь использовать в тексте определительные мест-я. |  |  |
|  | Сочинение-рассказ по воображению (упр. 447). | Устный опрос, сочинение | Развитие связной речи |  |  |
|  | Сочинение-рассказ по воображению (упр. 447). | Устный опрос, сочинение | Развитие связной речи |  |  |
|  | Морфологический разбор местоимения.  | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами |  |  |
|  |  *Контрольная работа №8 по теме «Местоимение»* | тест | Самостоятельная работа учащихся |  |  |
| *Глагол.* |
|  | Анализ контрольной работы. Глагол. | Анализ теста | Работа над ошибками |  |  |
|  | Глагол. | Устный опрос, проверка д\з | Знать грамматические призна-ки гл., употребления в речи. |  |  |
|  | Сочинение-рассказ на тему «Степа дрова колет» (упр.465). | сочинение | Развитие связной речи |  |  |
|  | Разноспрягаемые глаголы. | Устный опрос, проверка д\з | Окончания в разноспрягае-мых глаголах, употребление их в речи с соблюдением нормы |  |  |
|  | Глаголы переходные и непереходные. | Устный опрос, проверка д\з | Различие переходных и непереходных глаголов. |  |  |
|  | Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы | Устный опрос, проверка д\з  | Различие переходных и непереходных глаголов. |  |  |
|  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | Устный опрос, проверка д\з | Наклонение глагола. Изменение глаголов в изъявительном наклонении. |  |  |
|  | Изложение по теме «Витькина гайка» (упр.484). | Изложение  | Развитие связной речи |  |  |
|  | Условное наклонение. | Устный опрос, проверка д\з | Образование глаголов условного наклонения. Правописание и употребление глаголов условного наклонения |  |  |
|  | Условное наклонение. | Устный опрос, про-верка д\з | Образование глаголов повелительного наклонения |  |  |
|  | Повелительное наклонение. | Устный опрос, проверка д\з  | Различие в написании глаголов в изъявительном и повелительном наклонении |  |  |
|  | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | Устный опрос, проверка д\з | Знать времена глагола, наклонения. |  |  |
|  | Употребление наклонений. | Устный опрос, проверка д\з | Работа над ошибками |  |  |
|  | Безличные глаголы. | Устный опрос, проверка д\з | Безличные глаголы, их значение, формы употребления |  |  |
|  | Употребление безличных глаголов в художественной речи | Устный опрос, проверка д\з | Безличные глаголы, их значение, формы употребления |  |  |
|  | Морфологический разбор глагола. | Устный опрос, проверка д\з | Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола |  |  |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | Устный опрос, проверка д\з  | Правописание гласных в суффиксах глаголов –ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА. |  |  |
|  | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  | Подготовка к итоговому тесту | Устный опрос, про-верка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  | *Итоговая контрольная работа №10 по разделам русского языка 6 класса* | Тест  | Самостоятельная работа учащихся |  |  |
| *Повторение и систематизация изученного в 6 классе.* |
|  | Анализ теста. Разделы науки о языке. | Анализ теста | Работа над ошибками |  |  |
|  | Орфография.  | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация.  | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами |  |  |
|  | Лексика и фразеология. | Устный опрос, проверка д\з | Работа с тестами |  |  |
|  | Словообразование. Морфология. Итоговый урок. | Устный опрос, проверка д\з  | Работа с тестами |  |  |

**Литература и средства обучения**

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе, М.: Просвещение, 2010.

2. Бакулина Г. А. Конспекты уроков для учителей русского языка: 6 класс/ Г. А. Бакулина. – Владос, 2004.

3. Безымянная О. М. Диктанты с комплексным анализом текста/ О. М. Безымянная, А. Лукьянов. – М.: Айрис, 2003.

4. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 6 класс/ Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2006.

5.Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 6 классе/ Т. А. Ладыженская, М. Г. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л. Ю. Комиссарова. – М.: Просвещение, 2006.

6. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 6 класс/ Л. Г. Ларионова. – М.: Просвещение, 2006.

7. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 6 класс / С. И. Львова. – М.: Просвещение, 2006.

8. Михайлова С. Ю. Дидактический материал по русскому языку для 5-7 классов средней школы/ С. Ю. Михайлова, О. Ю. Шарапова. – СПб: специальная литература, 1998.

9. Трошин В. В. Слова и числа: Занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях. – Волгоград: Учитель, 2006.

10. Хазанова А. С. Русский язык: Практическое руководство/ А. С. Хазанова, Л. В Цвайг. – М.: ВАКО, 2002.

**Основные средства обучения:** школьный учебник, учебные материалы, дополняющие учебник (сборники упражнений, справочники, словари); наглядные пособия различных типов.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

 *Оценка устных ответов учащихся*

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

 *Оценка диктантов*

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

 *Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

1. При оценке сочинения необходимо учитывать
2. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
3. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки:*

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

 *Оценка обучающих работ*

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

 При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

 Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 80 – 100 %;

**«4» -** 60 – 79 %;

**«3» -** 40 – 50 %;

**«2»-** менее 40 %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.