

Лев Николаевич Толстой

в юности,

зрелости,

старости





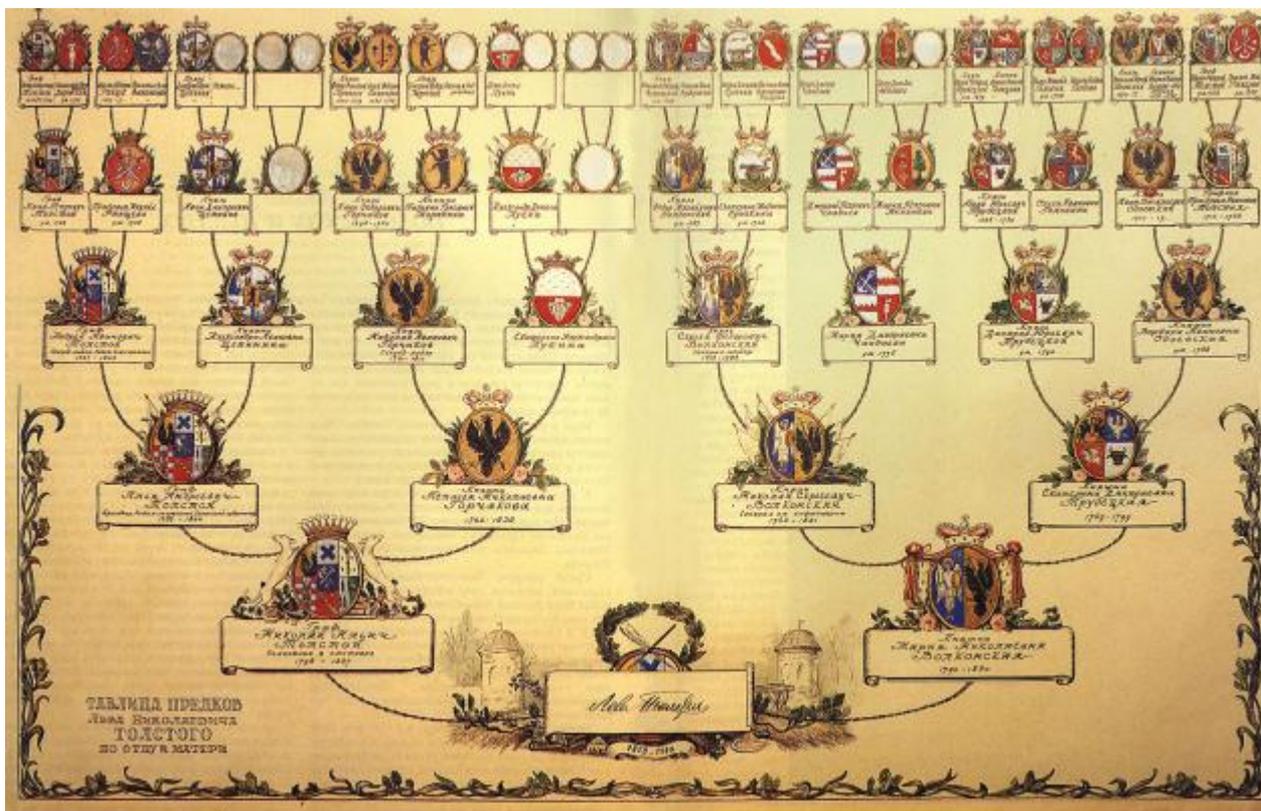
**Толстой Лев Николаевич  
(1828-1910),  
граф,  
русский писатель,  
член-корреспондент (1873),  
почетный академик (1900)  
Петербургской АН.**

**Лев Николаевич Толстой**  
Портрет И.Н. Крамского. 1873 г.



**И.Е.Репин. Портрет Льва Толстого, 1887**

**Л. Н. Толстой,  
потомственный русский  
аристократ,  
потомок старинных  
дворянских родов по  
отцовской и по  
материнской линиям,  
принадлежал к высшей  
аристократической  
верхушке русского  
дворянства**



«... Вспоминать предков – отцов, дедов, прадедов моих, мне не только не совестно, но особенно радостно» – писал Л. Н. Толстой. Представители династии Толстых, ведущие свою историю с 1686 года, ярко проявили себя как военачальники, государственные и политические деятели, священники, ученые, градостроители, художники, писатели, поэты, врачи. Род их занятий разнообразен, но всех их объединяет преданное искреннее служение своему Отечеству, служение России.



### **Герб рода графов Толстых**

Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Российской империи, часть 2, 1-е отделение, стр. 11.

**О древности рода Толстых свидетельствуют атрибуты общего герба гр. Толстых: в центре щита в квадрате скрещенные сабля и стремяна, продетые в кольцо золотого ключа.**

**В нижнем квадрате справа семь башен, с опрокинутыми полумесяцами — символ семибашенного замка в константинопольском Едикуле, напоминающие о дипломатической службе**

**П. А. Толстого**

**и о заключении мира с турками.**

**Две борзые,**

**поддерживающие щит, — символ верного и скорого успеха в делах.**



**Среди предков писателя по отцовской линии был Пётр Андреевич Толстой (1645-1729) - сподвижник Петра I, русский государственный деятель, дипломат, одним из первых в России получивший графский титул.**

*Портрет графа Петра Андреевича Толстого.  
Неизвестный русский художник XVIII в.  
Холст, масло.*



**Николай Ильич Толстой,**  
отец Льва Николаевича

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу. Он участвовал в Отечественной войне 1812 года, попал в плен к французам и был освобожден русскими войсками, вступившими в Париж после разгрома армии Наполеона.

Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку, состоящую из редких по тем временам книг французских классиков, исторических и естественно-исторических сочинений.

Для Толстого-ребенка отец был воплощением красоты, силы, страстной, азартной любви к радостям жизни.



Герб князей Волконских.  
1890-е годы

По материнской линии Толстой принадлежал к роду князей Болконских, связанных родством с князьями Трубецкими, Голицыными, Одоевскими, Лыковыми и другими знатными семьями. По матери Толстой был родственником А. С. Пушкина.



Князь  
Николай Сергеевич Волконский -  
видный военный деятель  
Екатерининской эпохи  
(дед Льва Николаевича Толстого  
по материнской линии)

**Князь Николай Сергеевич Волконский.**  
1790-е годы. Портрет работы неизвестного художника.  
Государственный музей Л.Н.Толстого



Княгиня  
Екатерина Дмитриевна  
Волконская ,  
урождённая княжна Трубецкая  
(бабушка Л. Н. Толстого  
по материнской линии).

**Княгиня Екатерина Дмитриевна Волконская.**  
1780-е годы. Портрет работы Ф.С.Рокотова.  
Государственный музей Л.Н.Толстого



**Силуэт княжны Марии  
Николаевны Волконской.**

1800-е годы.

Работа неизвестного  
художника.

Государственный музей  
Л.Н.Толстого

Мария Николаевна Толстая  
(урождённая Волконская), мать  
писателя, была добрым и отзывчивым  
человеком, умной и образованной  
женщиной:

знала французский, немецкий,  
английский и итальянский языки,  
играла на фортепиано,  
занималась живописью.

Толстому не исполнилось и двух лет,  
когда она умерла.

В семье не сохранилось ни одного ее  
портрета, кроме маленького силуэта,  
где Мария Николаевна изображена  
восьмилетней девочкой.

Родился **Лев Николаевич Толстой** (28 августа) 9 сентября 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери – Ясной Поляне.

«Я родился в 28-ом году, 28-го числа, и всю мою жизнь 28 было для меня самым счастливым числом», – вспоминал Лев Николаевич.



Ясная Поляна.

Здесь прошло все детство Толстого, его трех братьев и младшей сестры, здесь писатель прожил большую часть своей жизни.



**Толстая Мария Николаевна**  
(сестра Льва Толстого)

«Лев Николаевич в детстве отличался особенной жизнерадостностью; он был какой-то лучезарный. Когда, бывало, прибежит в комнату, то с такой радостной улыбкой, как будто сделал открытие, о котором хочет сообщить всем. Любил шутить. Всегда был нежный, ласковый, уступчивый; никогда не был груб. Если его приласкают – прослезится. Обидят его братья – уйдет куда-нибудь подальше и плачет». Но с братьями они всю жизнь жили дружно», – вспоминала сестра. Но, несмотря на свою плаксивость и ранимость, он все-таки вытворял иногда довольно отчаянные проделки: то он натрет себе брови порохом и подожжет их, из-за чего они впоследствии вырастут неровными и косматыми, то выпрыгнет из окошка в убеждении, что сможет полететь.



**Николай Николаевич Толстой  
(1823-1860)**  
- старший брат Л.Н. Толстого.

Любимой игрой в детстве Л. Толстого была игра в муравейных братьев, придуманная старшим братом Николаем. Заключалась она в том, что дети залезали под стулья, завешивались платками, и сидели в темноте, прижавшись друг к другу и ощущая свое единство. Николенька, большой выдумщик и заводила, знал тайну, «посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезни, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями.



Толстой Л. Н.  
(юношей, в профиль)

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повез его в Москву. Первый период московской жизни юного Толстого продолжался менее четырех лет. Но вскоре отец умер. В 1840 году с сестрой и тремя братьями юный Толстой переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестер, ставшая их опекуншей.

Живя в Казани, Толстой два с половиной года готовился к поступлению в университет. Готовивший его к экзаменам по турецкому и татарскому языкам известный профессор Казамбек был удивлен способностями юного Толстого.



Л. Н. Толстой.  
1849 г.

Но после трех лет учебы Толстой решил перейти на самообразование - учиться самостоятельно по собственному плану.

Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания. (В зрелую пору жизни Толстой свободно владел английским, французским и немецким языками; читал на итальянском, польском, чешском и сербском; знал греческий, латинский, украинский, татарский, церковнославянский; изучал древнееврейский, турецкий, голландский, болгарский и другие языки).

Оставив университет, Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность, тогда же была начата повесть «Детство».



Орден св. Анны IV степени



Медаль за защиту Севастополя



Медаль в память войны 1853 – 1856 г.

Вскоре Толстой решил поехать на Кавказ, где его старший брат, Николай Николаевич, офицер-артиллерист, служил в действующей армии. Поступив в армию юнкером, позже он сдал экзамен на младший офицерский чин. Когда началась Крымская война, Толстой перевелся с Кавказа в Дунайскую армию, действовавшую против турок, а затем в Севастополь, осажденный объединенными силами Англии, Франции и Турции.

В Севастополе он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость (был награжден орденом св. Анны 4-й степени с подписью «За храбрость»). Позднее он получил серебряную медаль «За защиту Севастополя» и бронзовую медаль «В память войны 1853-1856 г.г.».

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы (собирался издавать журнал для солдат), здесь он начал писать цикл "севастопольских рассказов", вскоре напечатанных и имевших огромный успех.



Л. Н. Толстой



Стела в память участника  
обороны Севастополя  
1854—1855 гг. Л. Н. Толстого  
у четвёртого бастиона

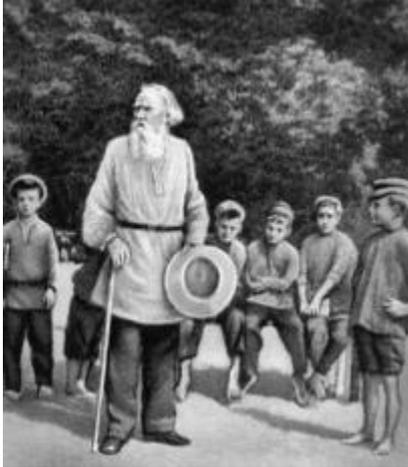
**Впечатления писателя от Кавказской войны отразились в рассказах "Набег" (1853), "Рубка леса" (1855), "Разжалованный" (1856), в повести "Казачи" (1852—1863).**

**На Кавказе была завершена повесть "Детство» и в 1852 г. напечатана в журнале "Современник".**



**Осенью 1856 г.  
Л. Н. Толстой  
вышел в отставку и  
вскоре отправился в  
полугодичное  
заграничное  
путешествие,  
посетив Францию,  
Швейцарию, Италию  
и Германию.**

**Лев Толстой в 1856 г.**



Л. Н. Толстой с детьми  
крестьян Ясной Поляны.  
Фотография 1908 года



Ученики Льва Толстого

В 1859 г. Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, а затем помог открыть более 20 школ в окрестных деревнях.

Он считал, что всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Никакой определённой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих.

Он издавал педагогический журнал «Ясная Поляна» в 1862 году и писал поучительные сказки и рассказы для детей.

**В 1862 г. он женился на дочери московского врача Софье Андреевне Берс.**



**Л. Н. Толстой, 1862 г.**



**Ге. Портрет Софьи Андреевны Толстой с дочерью Александрой (Софья Андреевна Толстая, жена Льва Николаевича Толстого, 1844-1919; Александра Львовна Толстая, дочь Льва Николаевича Толстого, 1884-1979) (1886, Тульская область, *Музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна»*)**



Л. Н. Толстой с женой и детьми. 1887 год

«Нельзя передать с достаточной полнотой того веселого и привлекательного настроения, которое постоянно царило в Ясной Поляне (1862-1878гг.). Источником его всегда был Лев Николаевич. В разговоре об отвлеченных вопросах, о воспитании детей, о внешних событиях его суждение было самое интересное. В игре в крокет, в прогулке он оживлял всех своим юмором и участием, искренне интересуясь игрой и прогулкой. Не было такой простой мысли и самого простого действия, которым Лев Николаевич не умел придать интереса и вызвать к ним хорошего и веселого отношения в окружающих...», - вспоминала Берс.

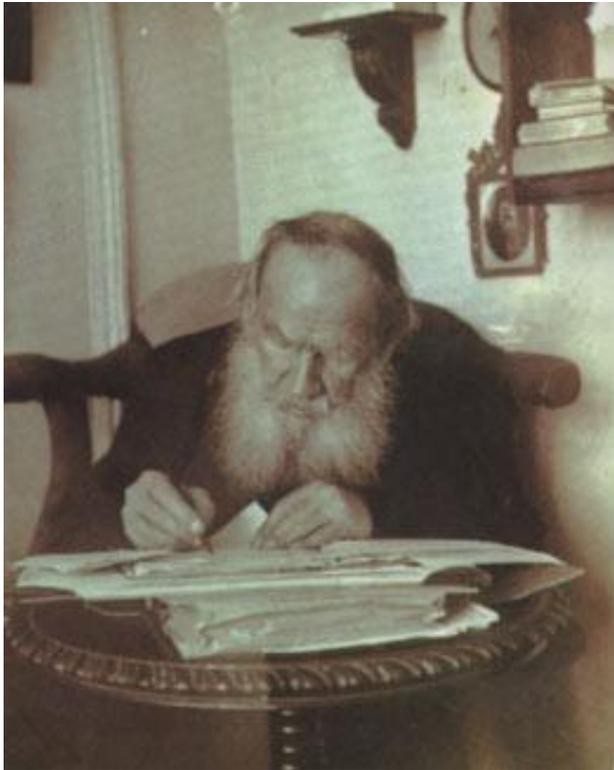
«С семьей граф Л. Н. Толстой не любил расставаться ни на один день, всегда сетовал на неотложные поездки и торопился как можно скорее вернуться домой».

За 17 лет супружества у них родилось 13 детей.



За накрытым чайным столом на крокетной площадке сидят, слева направо: Л.Н.Толстой в светлой блузе, Ванечка, Саша, Лев, Андрей (стоит) Толстые, Татьяна Львовна, Софья Андреевна, Мария Львовна (стоит). За диваном, на котором сидит Л.Н.Толстой, стоит его сын Миша

**Софья Андреевна оказалась не только вернейшим и преданнейшим другом, но и незаменимой помощницей во всех делах. По семь раз она переписывала без конца им передельываемые записи.**



**Л.Н. Толстой за работой в кабинете  
яснополянского дома.  
1909 г.  
Фотография С.А. Толстой**



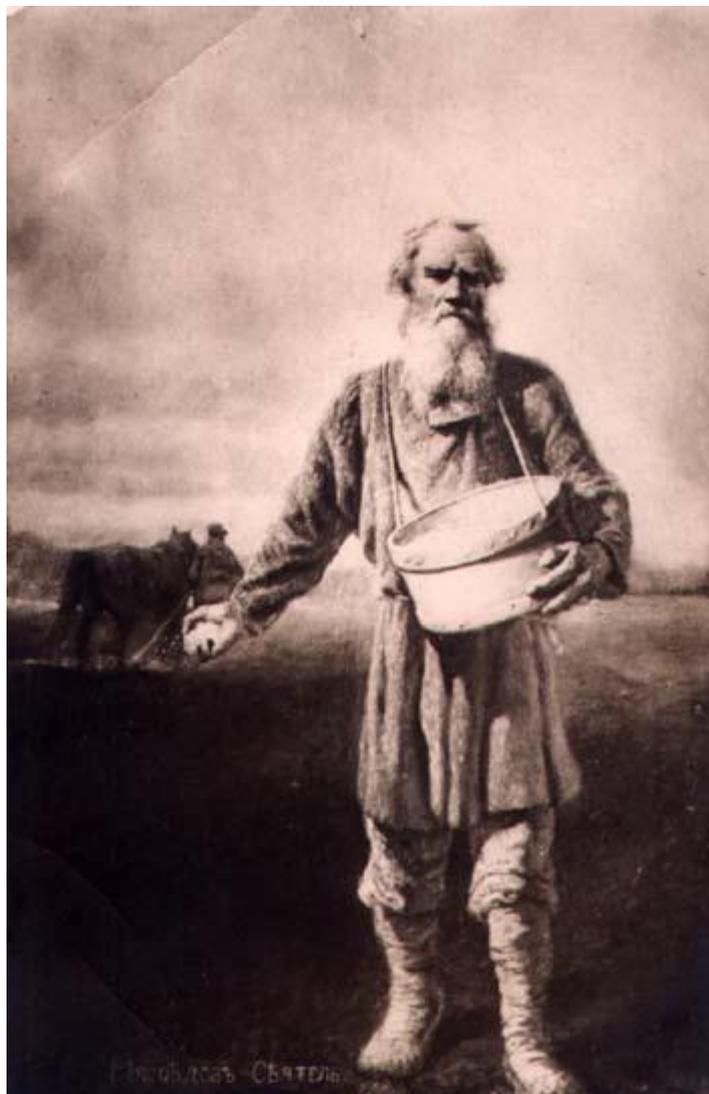
**С.А. Толстая.  
1901г.  
Ясная Поляна**

**В 80-е гг. Толстой заметно охладевает к художественной работе и даже осуждает как барскую "забаву" свои прежние романы и повести. Он увлекается простым физическим трудом, пашет, шьет себе сапоги, становится вегетарианцем, отдает семье все свое крупное состояние, отказывается от прав литературной собственности.**



**Пахарь. Лев Николаевич Толстой на пашне.  
1887. Е. И. Репин.**

**На картине Репина  
"Толстой на пашне"  
Лев Николаевич  
пашет на  
"Широком".  
"Широким" зовется  
овраг, откуда вода  
течет в Ясенку.  
Лес на картине —  
"Мурыгины  
кусты"...**



**Толстой Л.Н.  
(Мясоедов, "Сеятель")**

Поздней осенью 1910 г. 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность следила вся Россия.



Общий вид станции  
Астапово.



В ожидании известий о состоянии здоровья  
писателя



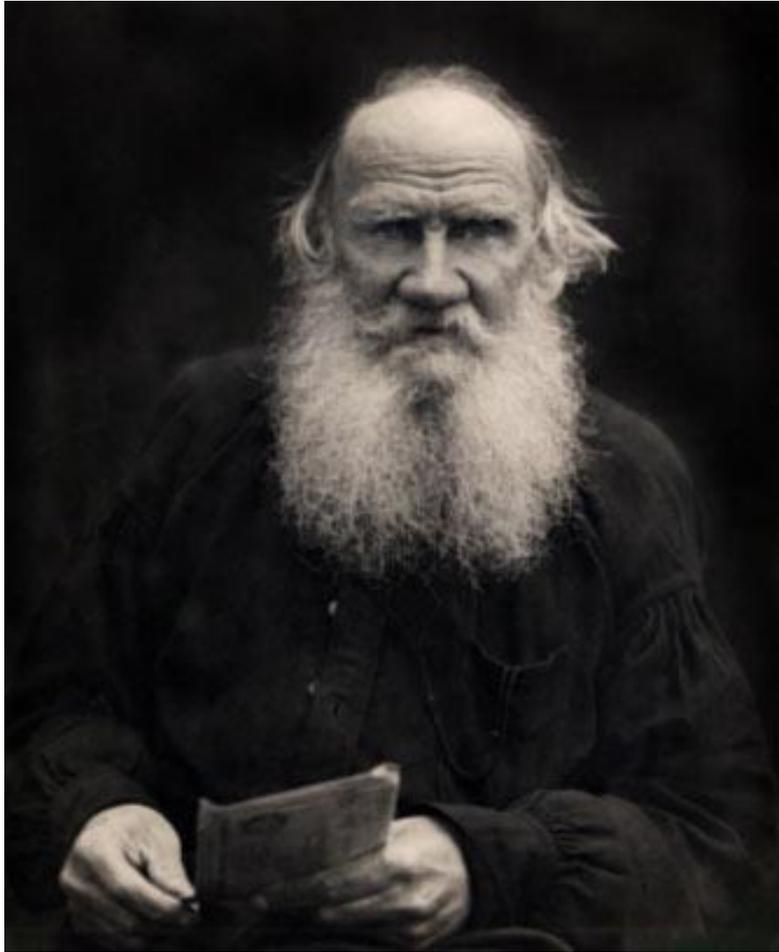
6 часов 5 минут  
– время, когда  
остановилось  
сердце  
Л.Н.Толстого



**10(23) ноября 1910 г. писателя похоронили в Ясной Поляне,  
в лесу, на краю оврага,  
где в детстве он вместе с братом искал "зеленую палочку",  
хранившую "секрет", как сделать всех людей счастливыми.**

**Беспримерная знаменитость Толстого наглядно выразилась в колоссальном успехе его сочинений, в небывалом количестве переводов их на иностранные языки и поистине необъятном количестве посвященных Толстому статей и книг. Полного (12—15 томов) собрания его сочинений (10 изданий) разошлось более 80000 экземпляров, из отдельно изданных произведений наибольшего распространения достиг «Кавказский пленник» — около 250000 экз., «Хозяин и работник» — около 200000; «Чем люди живы» — около 150000; «Власть тьмы» около 140000; от 130—100 тыс.: «Бог правду любит, да не скоро скажет», «Много ли человеку земли нужно», «Осада Севастополя», «Первый винокур», «Воскресение», «Три смерти» и др. «Новой азбуки» разошлось 23 издания, что составляет более 800000 экз.; «Первой русской книги для чтения» (4 ч.) разошлось более 600000 экз.**

**В настоящее время  
Институтом мировой литературы  
им. А. М. Горького РАН  
осуществляется работа  
над изданием академического  
полного собрания сочинений  
Л. Н. Толстого  
в 100 томах.**



Л.Н. Толстой. 19 мая 1910 г.  
Кочеты.  
Фотография В.Г. Черткова.

Из воспоминаний  
Д. П. Маковицкого, личного  
врача Л. Н. Толстого

У Льва Николаевича  
была прямая, бодрая  
не по летам осанка,  
окладистая борода,  
широкий нос  
и густые, нависшие  
над глазами брови,  
удивительные по  
своей живости и  
проницательности  
глаза.



**Л.Н. Толстой.1903г.**  
Ясная Поляна.  
Фотография А.Л. Толстой.

Илья Васильевич Сидорков  
рассказывал, что, когда он поступил к  
Толстым (в 1893 году),  
Лев Николаевич держался прямо,  
ходил быстро.  
— “Когда уходит, хочешь подать ему  
пальто — нас тогда было двое, — он  
быстро схватит его с вешалки,  
накинет на плечо или наденет сам, не  
давая себе услужить, и уходит.  
А к склону жизни стал сгорбленный,  
маленький”.

Лев Николаевич шагал быстро,  
большими шагами, а ступал мягко.



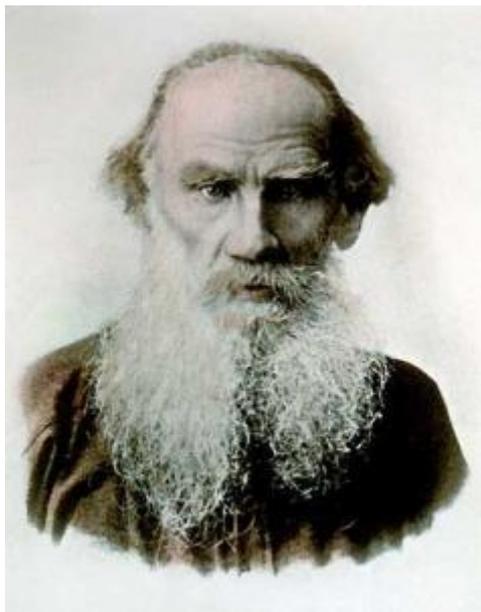
И.Е.Репин.  
Лев Толстой босой,  
1901

Во Льве Николаевиче было очень сильно чувство жизни всего живого и чувство природы. Он любил всякую перемену в природе — наступление осени, а особенно весны. Делился своими впечатлениями и наблюдениями со всеми окружающими. Его радовало разбухание почек на деревьях, развертывание их, колошение и наливание ржи и т. д. Как начнет что-либо распускаться, он сорвет и принесет в дом — медунички, орешник и т. д.

Любил собирать цветы, рвал их даже верхом, нагибаясь с лошади. Принесет букет, полюбуется его красотой и запахом, поставит к себе на письменный стол или в залу, иногда кому-либо подарит. Букеты у него на рабочих столах не переводились. Об этом помнила и Софья Андреевна.

Любил больше полевые цветы (особенно васильки), чем садовые, а из садовых особенно любил душистый горошек; его сажала на клумбах и на грядках около дома Софья Андреевна, большая любительница комнатных цветов. Сам Лев Николаевич у себя в комнате сажал и поливал апельсины.

В Ясной Поляне есть зимняя цветная теплица на месте некогда тут расположенной старой большой оранжереи.

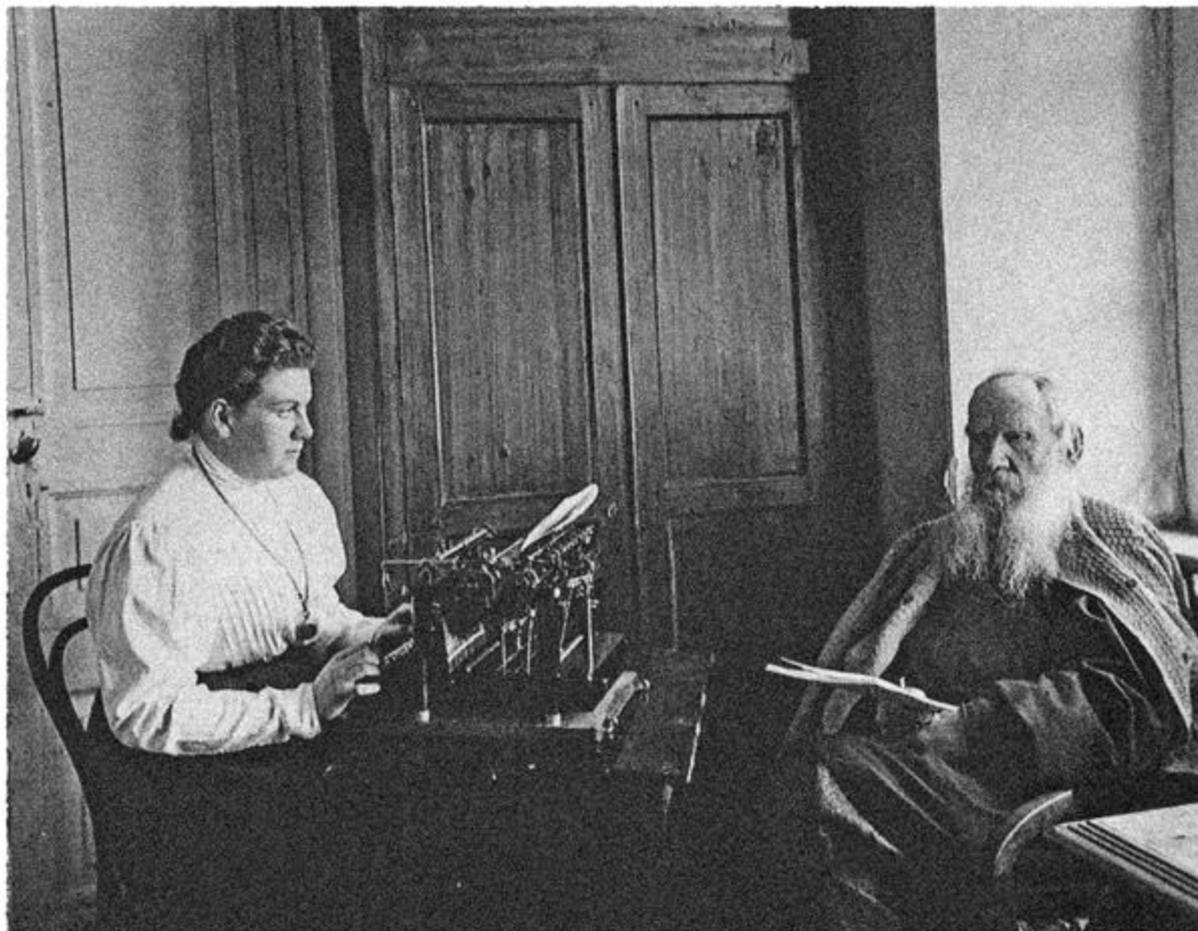


*Л.Н. Толстой.  
(работа Андрея Ранчина)*

Для Льва Николаевича ни один человек, с которым он вступал в общение, ни одно дело, которое он делал, не казалось незначительным, все он делал серьезно, с напряжением своих душевных сил: глубоко думал, внимательно слушал, когда нужно — говорили когда нужно — молчал (остерегаясь говорить пустое), наилучшим образом использовал время для работы и каждую задачу, задаваемую себе, старался делать как можно добросовестнее и аккуратнее.

Когда бывал болен, старался не быть в тягость другим и терпеливо переносить страдания. Обычный тон Льва Николаевича был спокойный; в нем не слышалось ни огорчения, ни раздражения, ни недовольства, ни упрека, и в работе он был спокоен, не был ни суетлив, ни медлителен. Лев Николаевич очень хорошо умел слушать, не пропускал без внимания ни смысла, ни выражений, ни жестов говорившего и запоминал слышанное. Лев Николаевич, разговаривая, не морщился, не проявлял недовольства в лице и не жестикулировал руками.

Головой чрезвычайно редко делал знак отрицания, медленно покачивая вправо и влево. Вообще он ничего не делал возбужденно, а во всем держал себя тихо, степенно.

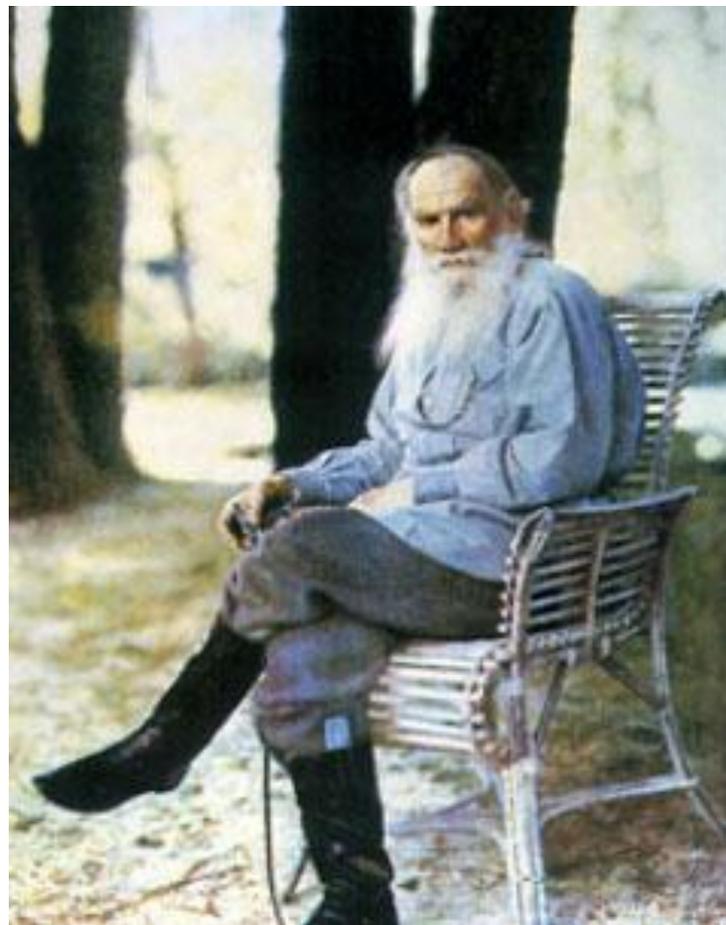


Лев Николаевич был аккуратный, трудолюбивый, трудоспособный. Он ... праздников не признавал, каждый день работал.

Окрестные крестьяне удивлялись Льву Николаевичу: “Как он верхом ездил! Молодой против него не проедет”.



**Л.Н. Толстой верхом  
в окрестностях Ясной Поляны.  
1908 г. Фотография К.К. Буллы.**



**Л.Н. Толстой.**  
Единственный цветной фотопортрет писателя,  
явившийся и первым цветным фотопортретом  
в России. Май 1908 г. Ясная Поляна.  
Фотография С.М. Прокудина-Горского.

*«Я не могу представить себе эту жизнь  
без шахмат, книг и охоты.»*



Лев Толстой играет с сыном друга и  
издателя Владимира Чертова,  
Ясная Поляна, 1907



Лев Толстой играет в шахматы с Михаилом  
Сухотиным, зрители жена и сыновья. 1908(?)



Толстой Лев Николаевич  
(на коньках в саду Московского дома)  
Снимки С.А. Толстой



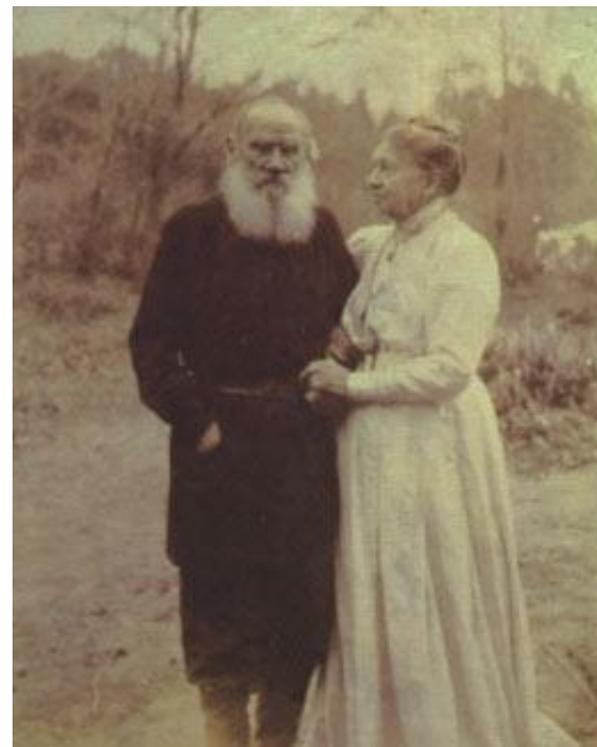
Писатель Лев Николаевич Толстой и его супруга Софья Андреевна пьют чай дома в Ясной Поляне.



**Л.Н. Толстой с А.Л. Толстой.**  
1908 г. Ясная Поляна.  
Фотография В.Г. Черткова.



**Л.Н. Толстой с внучкой  
Танечкой Сухотиной .**  
1908 г. Ясная Поляна.  
Фотография В.Г. Черткова.



**Л.Н. и С.А. Толстые  
в 48-ю годовщину свадьбы  
25 сентября 1910 г.**  
Ясная Поляна.  
Фотография С.А. Толстой.  
Последний снимок Л.Н. Толстого.



Л. Н. Толстой рассказывает сказку внукам

*Всегда кажется, что любят нас за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любят.*

*Истинная любовь не есть любовь к одному лицу, а душевное состояние готовности любви ко всем.*

*Любить — значит жить жизнью того, кого любишь.*

*Мы все дурны, и потому все то, что мы осуждаем в других, мы всегда найдем в себе. Давайте же прощать друг другу. Одно средство жить нам в мире — это взаимное прощение.*

*Обсуждая поступки других людей, вспоминай свои.*

*Лев Николаевич Толстой*



## Источники информации:

[http://medalirus.narod.ru/Nag19\\_20/Wa2/n583r7.jpg](http://medalirus.narod.ru/Nag19_20/Wa2/n583r7.jpg)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Tolstoy\\_Nicolay\\_Ilyich.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Tolstoy_Nicolay_Ilyich.jpg)

<http://www.calend.ru/person/3406/>

<http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8705.php>

<http://www.az.ru/sevreal/histor/tolstoy-175.html>

<http://ruzgd.ru/astapovo.shtml>

<http://visualrian.ru/images/item/72254>

<http://www.levtolstoy.org.ru/lib/ar/author/412>

[http://svv1964.blogspot.com/2009/08/blog-post\\_11.html](http://svv1964.blogspot.com/2009/08/blog-post_11.html)

<http://www.rulex.ru/rpg/persons/192/192793.htm>

[http://medalirus.narod.ru/Nag19\\_20/Wa2/583.htm](http://medalirus.narod.ru/Nag19_20/Wa2/583.htm)

<http://writerstob.narod.ru/writers/tolstoy.htm>

<http://tolstoy.niv.ru/>

<http://visualrian.ru/images/item/72254>

<http://www.osd.ru/respinf.asp?ob=796>

[http://ru.hayazg.info/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5:%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD\\_%D0%A1%D0%B2.\\_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D1%8B\\_IV\\_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8.jpg](http://ru.hayazg.info/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5:%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B2._%D0%90%D0%BD%D0%BD%D1%8B_IV_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8.jpg)

<http://www.erfolg.ru/gallery/dn.htm>

[http://www.pushkinmuseum.ru/vs\\_istoria\\_roda\\_1.htm](http://www.pushkinmuseum.ru/vs_istoria_roda_1.htm)

<http://magazines.russ.ru/neva/2009/9/po14.html>

<http://www.tram11.ru/kr/chern06/nikviaz/nv.html>

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,%D0%9B%D0%B5%D0%B2\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9,%D0%9B%D0%B5%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

[http://slovo.ws/bio/rus/Tolstoi\\_Lev\\_Nikolaevich/index.html](http://slovo.ws/bio/rus/Tolstoi_Lev_Nikolaevich/index.html)

<http://stat17.privet.ru/lr/091eb71a0f110462fcc9e7fbc34078ad>

<http://www.bestreferat.ru/referat-100674.html>

<http://www.museum.ru/M1791>

<http://www.hrono.ru/biograf/tolstoy.html>

[http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/tolstoy\\_In.html](http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/tolstoy_In.html)

<http://www.yasnayapolyana.ru/museum/funds/index.htm>

<http://www.odinvopros.ru/lib/biography.php?id=2>