|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Вид контроля, измерители** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** |
| **Введение (1ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Начальное понятие о литературе как искусстве слова. | 1 | Комбинированный урок. | Начальное понятие о литературе как искусстве слова. Отра­жение в художественной литературе многообразия окружаю­щего мира, духовной жизни человека. Уроки литературы как школа читательского мастерства. | Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника; литература как особая форма познания действительности. Уметь: осознанно читать, выделять главное. | Составление устного сообщения на тему «Литература в моей жизни». | 03.09 |  |
| **Устное народное творчество (12 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 | **Русские народные сказки. (4 ч.)**  Волшебные сказки.  Сказка «Царевна - лягушка». Герои сказки. | 1 | Комбинированный урок. | Русские народные сказки  Волшебные сказки.  Сказка «Царевна-лягушка». Прославление в сказке лучших качеств человека: доброты, верности, мудрости, трудолюбия, мастерства. Герои сказки: Василиса Премудрая и Иван-царе­вич, Баба Яга и Кощей Бессмертный. | Знать: жанровые особенности сказки; схему построения волшебной сказки. Уметь определять характерные для сказок обороты речи; охарактеризовать героев сказки; уметь отличать виды сказок. | Заполнить таблицу о героях. | 07.09 |  |
| 3 | «Царевна - лягушка». Волшебные черты и волшебные события в сказке. | 1 | Комбинированный урок. | Волшебные события в сказке. Народные идеалы в сю­жете и образах сказки. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте. | Знать: малые жанры фольклора; жанровые особенности, виды сказок. Уметь: чётко, логично и обосновано отвечать на поставленные вопросы; выразительно читать сказки. | Фронтальный опрос. | 10.09 |  |
| 4 | Язык сказки, её композиция. | 1 | Комбинированный урок. | Язык сказки, ее композиция. Обобщить наблюдения, сделать вывод о том, чему учит сказка, какие прекрасные человеческие идеалы утверждает; особенности сказочного повествования. | Знать: к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»;  Уметь: показать особенности фольклорной волшебной сказки; истолковывать смысл «необычайной ситуации»; составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим); сформулировать мораль сказки. | Написать собственную сказку. | 14.09 |  |
| 5 | Внеклассное чтение №1.  «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке». | 1 | Комбинированный урок. | «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Обобщение наблюдений, вывод о том, чему учит сказка, какие прекрасные человеческие идеалы утверждает, раскрыть особенности сказочного повествования. | Знать: содержание сказки; особенности сказки героического содержания. Уметь: пересказывать узловые сцены и эпизоды; строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от других произведений. | Внеклассное чтение №1. | 17.09 |  |
| 6 | **Сказки о животных. Бытовые сказки. (3ч.)**  **«**Медведь и Лиса». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Сказки о животных. Бытовые сказки. Сказка «Медведь и Лиса». Отражение реальной действи­тельности в сказках о животных, герои сказки, их характеры. Художественные особенности сказок о животных. | Знать: разнообразие видов сказок; отражение реальной действительности в сказках о животных; показать художественные особенности сказок о животных. Уметь: охарактеризовать героев сказки; сопоставлять сказки, выявлять общее и отличительное. | Фронтальный опрос. | 21.09 |  |
| 7 | «Как старик домовничал». Народная жизнь в бытовых сказках. | 1 | Комбинированный урок. | Сказка «Как старик домовничал». Бытовые сказки. Отражение народной жизни в бытовых сказках. Герои бытовых сказок. Поэтичность сказок, их язык и построение. | Знать: содержание изученной сказки, понятие бытовая сказка; основные образы сказки. Уметь: давать характеристику герою, делать анализ эпизода, вывод. | Заполнить таблицу о бытовых сказках. | 24.09 |  |
| 8 | Внеклассное чтение №2.  Сказки «Зимовье зверей», «Каша из топора» | 1 | Комбинированный урок. | Выборочное чтение, пересказ. Идейно – тематическая близость произведений устного народного творчества татарского и русского народа. | Знать: содержание произведений; образы и сюжеты сказок.  Уметь: участвовать в диалоге по прочитанным произведениям; понимать точку зрения народа, доказывать свою точку зрения. | Внеклассное чтение №2. | 28.09 |  |
| 9 | **Татарские народные сказки. (3 ч.)**  Сказки «Гульчечек»,  «Лиса и Волк». | 1 | Комбинированный урок. | Татарские народные сказки. Герои татарских народных сказок. Волшебное и реальное в татарских народных сказках. Язык и построение сказок. Свое­образие русских и татарских народных сказок. Теория литературы.Сказка. Виды сказок. | Знать: татарские народные сказки; героев татарских народных сказок; волшебное и реальное; язык и построение сказок. Уметь: показать своеобразие русских и татарских народных сказок; объяснить отличие сказок: сказки о животных, бытовые сказки и волшебные сказки. | Перевод эпизода на татарский язык. | 01.10 |  |
| 10 | «Как наказали жадного бая». Волшебное и реальное в татарских народных сказках. | 1 | Комбинированный урок. | «Как наказали жадного бая» - бытовая сказка. Особенности бытовых сказок. Герои бытовых сказок. | Знать: разнообразие видов сказок; отражение реальной действительности в бытовых сказках; показать художественные особенности бытовых сказок. Уметь: определять сходства и различия русских и татарских сказок; аргументировать свои ответы, используя текста произведения. | Написать конспект по учебнику, стр. 29-31. | 05.10 |  |
| 11 | Развитие речи.  Мои любимые русские народные сказки. | 1 | Урок применения знаний и умений | Беседа о сказках. Иллюстрация к сказкам. Художественные особенности сказок. Создание сказочных образов. | Знать: содержание сказок; художественные особенности сказок; идейное содержание.  Уметь: отстаивать свою точку зрения; проводить сопоставительный анализ образов; создать свой образ. | Написать свою сказку. | 08.10 |  |
| 12 | **Русские народные пословицы и поговорки.(1 ч.)**  Отражение народной мудрости. | 1 | Комбинированный урок. | Русские народные пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости. Богатство и разнообразие тематики, форм и способов включе­ния пословиц и поговорок в разговорную речь. Краткость и выразительность пословиц и поговорок. Отличие пословиц от поговорок. Прямой и переносный смысл пословиц. Сопоставление русских народных пословиц и поговорок с пословицами татарского народа. | Знать: малые жанры фольклора: пословицы, поговорки; давать определения малым жанрам; тематическое многообразие пословиц и поговорок; некоторые известные собрания (В.И.Даль)  Уметь объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру; показать народную мудрость в пословицах; использовать их в речи. | Выписать пословицы и поговорки о труде. | 12.10 |  |
| 13 | **Загадки. (1 ч.)**  Загадки как вид устного народного творчества. | 1 | Комбинированный урок. | Загадки. Загадка как один из видов устного народного творчества. Роль метафоры и сравнения в загадках. Загадка и отгадка. Особенности построения загадок. Устное народное творчество. | Знать: малые жанры детского фольклора: загадки; понятие загадка. Уметь отгадывать загадки, отличать друг от друга малые жанры фольклора; отличать загадки од других жанров фольклора. | Отгадывание загадок. | 15.10 |  |
| **Литературные сказки (13 ч.)** | | | | | | | | |
| 14 | **Сказки русских писателей. (8 ч.)**  **А*.С.Пушкин*** «У лукоморья дуб зеленый…». Язык сказки. | 1 | Комбинированный урок. | Литературные сказки. Сказки русских писателей. Александр Сергеевич Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочная основа «Вступления...». Поэтичность и выразительность языка. | Знать: историю создания сказки, сюжет и героев; отличие сказки литературной от народной сказки.  Уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное. | Выразительное чтение эпизода. | 19.10 |  |
| 15 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные герои. | 1 | Комбинированный урок. | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Близость «Сказки о мертвой царевне...» к народным сказкам. Душевная красота царевны, жестокость и предательство царицы. Волшеб­ные события в сказке. | Знать: историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; систему образов, основные мотивы. Уметь: отбирать материал для характеристики героев. | Фронтальный опрос. | 22.10 |  |
| 16 | Язык сказок А.С.Пушкина. | 1 | Комбинированный урок. | Поэтичность и выразительность языка. Стихотворная форма сказки. Сказки А. С. Пушкина в иллюстрациях художников. | Знать: определения и уметь находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев. | Фронтальный опрос. | 26.10 |  |
| 17 | Внеклассное чтение №3.  А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане…»,  М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб», Г.Тукай «Шурале». | 1 | Комбинированный урок. | Содержание сказок. Пересказ. Особенности сказок. | Знать: содержания сказки. Уметь: характеризовать героев, анализировать их поступки и делать выводы; сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное. | Внеклассное чтение №3.  **Тест.** | 29.10 |  |
| 18 | ***С.Т.Аксаков.***  «Аленький цветочек»  Знакомство с героями сказки. | 1 | Комбинированный урок. | Сергей Тимофеевич Аксаков. Детство и гимназические годы писателя. С. Т. Аксаков в Казани. «Аленький цветочек» — сказка о верности, долге, красоте души человека, о всепобеждающей силе любви, разрушающей пре­пятствия на ее пути. Воспроизведение в сказке гуманной морали народа. | Знать: важнейшие биографические сведения о детстве писателя; его творчество. Уметь: анализировать произведение в единстве содержания и формы; увидеть новизну в изображении психологического состояния человека. | Скорость чтения. | II четверть  09.11 |  |
| 19 | Младшая дочь купца и чудище лесное. | 1 | Комбинированный урок. | Герои сказки: купец и его дочери; лесной зверь, чудо морское. Обличение в сказке коварства и предательства, осуж­дение зависти и жадности. | Знать: содержание сказки. Уметь: пересказать прочитанный отрывок; описывать и характеризовать центральные образы. | Фронтальный опрос. | 12.11 |  |
| 20 | Близость сказки к русским народным сказкам. | 1 | Комбинированный урок. | Поэтика сказки. Выразительность языка сказки. Близость сказки к русским народным сказкам.  Обличение в сказке коварства и предательства, осуждение зависти и жадности. | Знать: художественное своеобразие сказки, своеобразие языка. Уметь: увидеть выразительность сказки; помочь увидеть всепобеждающую силу любви в сказке. | Задание №5 по учебнику, стр.90. | 16.11 |  |
| 21 | ***К.Г.Паустовский..*** «Рождение сказки» «Стальное колечко». | 1 | Комбинированный урок. | Константин Георгиевич Паустовский. «Стальное колечко». Реальное и вол­шебное в сказке. Ее близость к народным сказкам. Герои сказ­ки: Варюша, боец, дед Кузьма, воробей Сидор. Сердечность и отзывчивость Варюши. Доброта бойца. Поэтическое описание весны. Любовь к родной земле как основная идея сказки. | Знать: основные этапы жизни и творчества К.Г.Паустовского; своеобразие и язык сказки. Уметь: показать волшебные черты в сказке; восхваление сердечности и доброго отношения к людям; выделять смысловые части художественного текста. | Выполнить задание №9 по учебнику, стр.97. | 19.11 |  |
| 22 | **Сказки зарубежных писателей. (5 ч.)**  ***Шарль Перро*** «Золушка». | 1 | Комбинированный урок. | Сказки зарубежных писателей**.** Шарль Перро. Биография писателя. «Золушка». (Литера­турная обработка Т. Габбе, И, Любарской.) Осуждение жесто­кости и коварства. Золушка, мачеха и ее дочери. Добрая фея. Близость сказки к русским народным сказкам. Выразитель­ность языка. Тема всепобеждающей доброты. Сказки Шарля Перро в иллюстрациях художников. | Знать: основные биографические факты жизни и творчества писателя; содержание, тема и своеобразие зарубежных сказок. Уметь: характеризовать героя; выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов. | Составить хронологическую таблицу. | 23.11 |  |
| 23 | ***Х.К.Андерсен*** «Снежная королева». | 1 | Комбинированный урок. | Ханс Кристиан Андерсен. Биография писателя. «Снежная королева» (перевод с датского А. Ганзен.). Тема всепобеждающей дружбы и любви. | Знать: основные этапы жизни и творчества Х.К.Андерсена; особенности художественного мира сказки. Уметь: показать отличие литературной сказки от народной сказки; определить тему; отбирать материал для характеристики героев. | Подготовить сообщение о троллях. | 26.11 |  |
| 24 | «Снежная королева». Образ Герды. | 1 | Комбинированный урок. | Осуждение черствости, без­душия и эгоизма, воплощенных в образе Снежной королевы. Общее в сказках русских и зарубежных писателей (Х.-К. Ан­дерсена и А. С. Пушкина). Сказка Х.-К. Андерсена в иллюст­рациях художников и мультфильмах.  Мультфильм. | Знать: своеобразие Андерсена-сказочника; жанровые и композиционные особенности сказки. Уметь: владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг; понимать и объяснять смысл слов из Евангелия в конце сказки. | Характеристика Герде и детям. | 30.11 |  |
| 25 | Развитие речи.  «Что за прелесть эти сказки!» А.С.Пушкин.  Работа учащихся над написанием собственной сказки. | 1 | Урок применения знаний и умений. | Помочь учащимся в создании собственной сказки. Работа учащихся над написанием собственной сказки. Типы сказок. | Знать: построения сказки: зачин, троекратные повторы, концовка; волшебность, сказочные выражения. Уметь: создать свою сказку. | Урок развития речи. | 03.12 |  |
| 26 | Внеклассное чтение №4. Урок-игра по сказкам русских и зарубежных писателей.  (Х.К.Андерсен «Дюймовочка», «Дикие лебеди», «Новый наряд короля»; С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»; А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Ш.Перро «Кот в сапогах, «Спящая красавица», «Мальчик с пальчик». П.П.Ершов «Конёк -Горбунок». К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб».) | 1 | Комбинированный урок. | Игра на тему «Знаем ли мы сказки?». Презентация. | Знать: содержание сказок для внеклассного чтения. Уметь: использовать свои знания при игре; делать сравнительную характеристику персонажей. | Внеклассное чтение №4. Презентация по сказкам. Фронтальный опрос. | 07.12 |  |
| **Русская литература 19 века (11ч.)** | | | | | | | | |
| 27 | Русская литература 19 века. | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Русские писатели-классики XIX века. Литературные места России и Татарстана. | Знать: писатели 19 века; литературные места в России, в Казани, в Елабуге и в других городах. Уметь: вступать в речевое общение. | Подготовить сообщение по дополнительным материалам. | 10.12 |  |
| 28 | ***В.А.Жуковский.*** Воспевание поэтом красоты русской природы.  («Там небеса и воды ясны..», «Песня», «Приход весны») | 1 | Комбинированный урок. | Василий Андреевич Жуковский. Биография поэта. Лирика. Воспевание поэтом красоты русской природы. Лиризм и музыкальность стихотворений. Поэт о неразрывной связи че­ловека и природы. | Знать: биографические факты жизни и творчества В. Жуковского; мотивы лирики поэта; воспевание поэтом красоты русской природы. Уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности). | Выразительное чтение стихотворений. | 14.12 |  |
| 29 | ***А.С.Пушкин.*** Детство поэта. Лирика.  «Зимний вечер», «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 1 | Комбинированный урок. | Александр Сергеевич Пушкин. Детство поэта. Михайлов­ская ссылка., Биографические мотивы стихотворений. Образ няни. Осо­бенности построения стихотворений, передающие чувства и настроения поэта. | Знать: основные этапы жизни и творчества Пушкина; мотивы лирики поэта. Уметь: выступать с подготовленным сообщением на определенную тему; владеть навыками анализа поэтического произведения. | Скорость чтения. | 17.12 |  |
| 30 | «Зимнее утро». Биографические мотивы стихотворений.Сравнение. Эпитет. | 1 | Комбинированный урок. | Мастерство Пушкина в передаче состояний природы и человека: звукопись, образность, ритм стихотворе­ний. Радостное восприятие жизни.  *Теория литературы.* Сравнение. Эпитет. | Знать: понятие сравнение и эпитет. Уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | Выписать эпитеты и сравнения. | 21.12 |  |
| 31 | Развитие речи. А.С.Пушкин и художники. | 1 | Урок применения знаний и умений. | Иллюстрации художников к стихотворениям А. С. Пушки­на. П. И. Чайковский. «Времена года».  Стихотворения татарских поэтов о природе. | Знать: стихотворения. Уметь**:** определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное произведение | Урок развития речи. Описать иллюстрации к русским и татарским народным сказкам (по выбору). | 24.12 |  |
| 32 | Внеклассное чтение №5 А.С.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Зимняя дорога». | 1 | Комбинированный урок. | Мастерство Пушкина в передаче состояний природы и человека: звукопись, образность, ритм стихов. Коротко о романе «Евгений Онегин». | Знать: основные мотивы лирики Пушкина; интонационная окраска стихотворения.  Уметь: находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения. | Внеклассное чтение №5 .  **Тест.** | 28.12 |  |
| 33 | ***М.Ю.Лермонтов.*** «Бородино». Патриотизм русских солдат. | 1 | Комбинированный урок. | Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография поэта. «Бороди­но». Изображение героического подвига народа в войне 1812 года. Пат­риотизм русских солдат. | Знать:отдельные факты биографии поэта; знать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен  Уметь: показать историческую основу произведения; передать сюжет стихотворения. | Составить хронологическую таблицу. | III четверть  14.01 |  |
| 34 | Монологическое построение и язык стихотворения. | 1 | Комбинированный урок. | Монологическая форма построения стихотворения. Динамизм повествования. Изобрази­тельность языка, звукопись. Стихотворения М. Ю. Лермонтова в иллюстрациях художников. | Знать: понятие монолог. Уметь: объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно- выразительные средства использует автор; определять композицию произведения, давать характеристику его героев | Выписать изобразительно- выразительные средства. | 18.01 |  |
| 35 | ***И. С. Тургенев.*** Детство писателя. «Муму». Духовное богатство русского человека. | 1 | Комбинированный урок. | Иван Сергеевич Тургенев. Детство писателя. «Муму» Духовное богатство и красота простого рус­ского человека. Жизненная основа рассказа. Образ крепостного крестьянина Герасима, Непримиримое отношение писателя к крепостному праву, жестокости, угнетению. Искусство пейзажа. | Знать: этапы жизни и творчества Тургенева; историю создания произведения, содержание рассказа. Уметь: соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе; понимать роль портрета и пейзажа в рассказе. | Пересказ прочитанного. | 21.01 |  |
| 36 | Мастерство писателя в раскрытии характеров. | 1 | Комбинированный урок. | Нравственный протест Герасима. Мастерство писателя в раскрытии характеров персонажей: портретные характеристики, их «живописность», речь героев. Изображение помещицы в рассказе. Иллюстрации художников к рассказу И. С. Тургенева «Муму». Кинофильм «Муму». | Знать: сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима. Уметь: охарактеризовать литературного героя; сопоставлять главного героя с его окружением, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме | Характеристика Герасиму. | 25.01 |  |
| 37 | ***Н.А.Некрасов.***  «Саша», «Зелёный шум». Поэт о природе. | 1 | Комбинированный урок. | Николай Алексеевич Некрасов. Детство поэта. «Саша» (отрывок). Поэт о красоте русской природы. Обаяние девочки Саши. Печальная картина вырубки леса. «Зеленый Шум» (отрывок). Описание весеннего сада. Художественно-изобрази­тельные средства в стихотворении. | Знать: биографию писателя и начало его литературной деятельности; Уметь: охарактеризовать особенность поэтики Некрасова; находить эпитеты, сравнения и определить их роль. | Анализ стихотворения. | 28.01 |  |
| **Русские поэты 19 века о родной природе (6 ч.)** | | | | | | | | |
| 38 | Урок-концерт . Русские поэты 19 века о родной природе.  (А. Н. Толстой. «Край ты мой, родимый край…», «Колокольчики мои». А.Н.Майков «Ласточки», «Осень», «Рассвет». И.С.Никитин. «Утро», «Ярко звёзд мерцанье») | 1 | Комбинированный урок. | Русские поэты XIX века о родной природе. Алексей Константинович Толстой. Аполлон Николаевич Майков. Иван Саввич Никитин. Развитие понятия о сравнении и эпи­тете. Лирический герой в стихотворениях. | Знать: особенности построения поэтического произведения; содержания стихотворений. Уметь: выразительно читать стихотворения; выделять средства передачи настроения; сравнивать стихи разных поэтов. | Фронтальный опрос. | 01.02 |  |
| 39 | ***Л.Н.Толстой.*** Детство писателя.«Кавказский пленник». Отражение исторических событий в рассказе. | 1 | Комбинированный урок. | Лев Николаевич Толстой. Детство писателя. Исторические события, получив­шие отражение в рассказе. | Знать: биографию писателя и начало его литературной деятельности; биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе; историю создания рассказа «Кавказский пленник»; исторические основы произведения. Уметь: вести беседу, отвечать на вопросы, выразительно читать. | Подготовить сообщение по истории о войне на Кавказе. | 04.02 |  |
| 40 | «Кавказский пленник». Нравственная основа произведения. |  | Комбинированный урок. | Интерес писателя к жизни горских народов, быту, окружающей природе. Нравственная основа произведения — противопоставление двух характеров: верность в дружбе, храбрый Жилин и тру­сость Костылина. | Знать содержание произведения. Уметь: давать характеристику герою произведения, сравнивать портреты и характерные черты героев. | Пересказ прочитанного. | 08.02 |  |
| 41 | Образ Жилина. | 1 | Комбинированный урок. | Чувство долга, храбрость Жилина. Дружба русского офицера Жилина с горской девочкой Диной. Понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление»,  средства раскрытия характера действующих лиц;  Простота и динамика языка. | Знать содержание произведения. Уметьдавать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение | Фронтальный опрос. | 11.02 |  |
| 42 | ***А. П. Чехов.*** Биография писателя. «Мальчики». | 1 | Комбинированный урок. | Антон Павлович Чехов. Биография писателя. «Мальчики». Сюжет рассказа. Раскрыть романтический мир детства; отметить любознательность героев, их увлеченность мечтой. | Знать: автора и биографические сведения о нём; содержание произведения.  Уметь: составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа. | **Тест.** | 15.02 |  |
| 43 | Герои произведения. Володя и его друзья. | 1 | Комбинированный урок. | Гимназисты «Монтигомо Ястребиный Коготь» и его друг Володя Королев. Володя и его друзья. Их мечты и планы. Неудавшийся побег в Америку. Сестры Володи Королева. | Знать и почувствовать добродушную усмешку автора; рассмотреть разные позиции мальчиков в конфликтной ситуации. Уметь: давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к героям, выражать своё мнение. | Фронтальный опрос. | 18.02 |  |
| **Русская литература 20 века (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 44 | Русская литература 20 века.  ***И.А.Бунин***. Рассказ «Косцы». Поэтическое изображение природы. | 1 | Комбинированный урок. | Русская литература XX века. Иван АлексеевичБунин. Биография писателя. Рассказ «Косцы». Поэтическое изображение природы, бескрайних просторов русской земли. Воспевание силы и душевной красоты русских крестьян. Эстетическое и этическое в рассказе. | Знать**:** факты жизни,положенные в основу рассказа. Уметь: находить в рассказе мотивы русских народных сказок и определить их роль; определить роль лексического повтора (слово прелесть). | Выполнить задание №6 по учебнику, стр.11. | 22.02 |  |
| 45 | «Помню – долгий зимний вечер…». Мир воспоминаний в лирике поэта. | 1 | Комбинированный урок. | Поэ­тическое воспоминание о родине. Лирика. «Помню — долгий зимний вечер...». Мир воспоминаний в лирике поэта. Лириче­ский образ живой природы. Голос автора в стихотворении. | Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). | Выразительное чтение стихотворения. | 25.02 |  |
| 46 | ***А.И.Куприн*** «Белый пудель». Трудная судьба бродячих артистов. | 1 | Комбинированный урок. | Александр Иванович Куприн. Биография писателя. Сюжет рассказа. Трудная судьба бродячих артистов Мартына Лодыжкина - шарманщика и Сережи. Белый пудель Арто. Эгоизм и своеволие Трилли. Пе­реживания Сережи. Приключения Арто. Пейзаж в рассказе. | Знать: биографию писателя; своеобразие творчества А.И.Куприна; значение произведения. Уметь: определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа приводить примеры сравнений из других произведений. | Пересказать содержание эпизода близкое к тексту. | 29.02 |  |
| 47 | «Тапер». Сюжет рассказа. | 1 | Комбинированный урок. | «Тапер»(в сокращении). Сюжет рассказа. Новогодний праздник в семье Рудневых. Взрослые и дети. Юрий Азагаров — незаурядный мальчик-пианист. Внимание великого музыканта к мальчику. | Знать: содержание рассказа. Уметь: определять сюжет рассказа; делить рассказ на смысловые части; озаглавить части рассказа. | Составление устного рассказа на тему «Судьба пианиста». | 03.03 |  |
| 48 | Контрольная работа по творчеству писателей 19 и 20 вв. | 1 | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов 19 и 20 вв.  Выразительное чтение наизусть отрывков и анализ стихотворений. | Знать, уметь и владеть навыками анализа п произведения. Уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности. | Контрольная работа. **Тест.** | 07.03 |  |
| **Русские поэты 20 века о родной природе (22 ч.)** | | | | | | | | |
| 49 | Урок-концерт. Русские поэты 20 века о родной природе.  А.А.Блок «Там неба осветлённый край…», «На лугу», «Ворона». | 1 | Комбинированный урок. | Русские поэты XX века о родной природе. Александр Александрович Блок. Светлая любовь поэта к родной природе. Поэтически-одухотворенное описание начала весны и осенней поры. Выразительность слова, музыкальность стиха. | Знать: факты биографии писателя; основные мотивы лирики.  Уметь: выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэт; показать светлую любовь поэта к родной природе. | Выразительное чтение стихотворений. | 10.03 |  |
| 50 | Урок-концерт. ***С.А.Есенин.*** Народно-поэтические образы в стихотворениях.  («Поёт зима – аукает…», «Черёмуха») | 1 | Комбинированный урок. | Сергей Александрович Есенин. Песенно-напевный характер стихотворений Есе­нина. Народно- поэтические образы. Выражение любви поэта к родному краю. | Знать: основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; основные мотивы лирики.  Уметь: выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэт; показать любовь поэта к родной природе. | Выразительное чтение стихотворений. | 14.03 |  |
| 51 | Развитие речи.  Сочинение №1.  Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста. | 1 | Урок применения знаний и умений. | Ответы на вопросы. Составление плана. Образцы анализов. | Знать: тема и основная мысль текста; содержания стихотворений.  Уметь: составлять план, формулировать тему и выполнять творческую работу; определять авторскую позицию. | Составление плана. Сочинение. | 17.03 |  |
| 52 | ***В. Г. Короленко.*** «Дети подземелья». Герои повести. | 1 | Комбинированный урок. | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. Герои повес­ти. Их дружба. История с куклой и ее значение в раскрытии характеров действующих лиц. | Знать: факты жизни писателя; сюжет повести, основанный на реальные факты из жизни; основных героев в их взаимосвязи. Уметь:определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему | Скорость чтения. | 21.03 |  |
| 53 | Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. | 1 | Комбинированный урок. | Картины нищеты и страдания бедных людей. Протест против социального нера­венства и унижения человеческого достоинства. Повесть Короленко в иллюстрациях художников. | Знать: содержание произведения; его тему. Уметь: определять основную мысль произведения; выражать свое отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в произведении. | Сравнительная характеристика Маруси и Сони; Васи и Валека; судьи и Тыбурция | IV четверть  04.04 |  |
| 54 | Внеклассное чтение.№6 А.П.Чехов «Ванька». Н.Г.Гарин – Михайлов-ский «Детство Тёмы». | 1 | Комбинированный урок. | Развитие устной речи учащихся; научить детей самостоятельно работать с текстом и высказать своё мнение. | Знать: содержание рассказов А.П.Чехова «Ванька». Н.Г.Гарин – Михайловского «Детство Тёмы». Уметь: определять тему произведения, выделять проблемы; рассказать и обсуждать эпизоды. | Внеклассное чтение.№6 Фронтальный опрос. | 07.04 |  |
| 55 | Развитие речи.  Сочинение №2  Сочинение по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья». | 1 | Урок применения знаний и умений. | Составлять цитатный план, подбирать эпиграф к творческой работе. Беседа по вопросам. Владеть начальными навыками литературоведческого анализа | Знать: содержание текста; основную проблему произведения. Уметь: писать творческую работу по произведению; выражать свое отношение к прочитанному. | Составление плана. Сочинение. | 11.04 |  |
| 56 | ***М.М.Пришвин.***  «Этажи леса». Тема любви к родной земле. | 1 | Комбинированный урок. | Михаил Михайлович Пришвин. Слово о писателе. «Этажи леса». Тема бережного отношения к природе. Любовь к род­ной земле как выражение патриотического чувства писателя. Поэтичность языка. | Знать: биографические сведения о писателе и его творчестве, Уметь: охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, любовь к родной земле; пересказывать эпизоды произведения. | Нарисовать иллюстрацию | 14.04 |  |
| 57 | ***К.Г.Паустовский.*** «Мещорская сторона». Лирические картины родной природы. | 1 | Комбинированный урок. | Константин Георгиевич Паустовский. Биография писателя. Лирические картины родной природы. Свежесть, непосредственность и своеобразие поэтического чувства и настроения автора. | Знать:биографию писателя; содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему и основную мысль произведения. Уметь: выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию, выделять проблемы; показать роль вставных эпизодов. | Пересказать содержание эпизода близкое к тексту. | 18.04 |  |
| 58 | ***А.П.Платонов.*** «Никита». Реальное и фантастическое в повести. | 1 | Комбинированный урок. | Андрей Платонович Платонов. Биография писателя. Рас­сказ «Никита». Реальное и фантастическое в рассказе. Глав­ный герой рассказа Никита, одухотворенное восприятие им окружающего мира. Переживания мальчика: радость, грусть и страдание. Его отношения с природой Счастливый финал рассказа. | Знать: автора, факты его жизни, сюжет рассказа; своеобразие стилистики платоновской прозы.  Понимать поведение главного героя. Уметь: давать характеристику главному герою; умения различать реальное от фантастического; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев | Составить устный рассказ на тему «Никита – мальчик с добрым сердцем». | 21.04 |  |
| 59 | «Июльская гроза». Любовь родителей к своим детям. | 1 | Комбинированный урок. | «Июльская гроза» (в сокращении). Сюжет рассказа. Герои рассказа: Наташа и Антошка. Смелость и находчивость Ната­ши. Бабушка Ульяна Петровна, ее любовь к внукам. Забота ро­дителей о детях. Описание ржаного поля и июльской грозы. | Знать: содержание рассказа; роль грозы в произведении; отношения между детьми и родителями. Уметь: определять сюжет рассказа; находить выразительно- художественные средства; описать грозу. | Выполнить задание №12 по учебнику, стр. 132. | 25.04 |  |
| 60 | «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Сюжет произведения. | 1 | Комбинированный урок. | Сказочное происшествие. Реальное и сказочное в расска­зе. Сюжет рассказа. Старый скрипач, его доброе отношение ко всему живому. Желание принести людям радость. Приключе­ния воробья, тоска по родине в теплых краях. | Знать: содержание рассказа. Уметь: определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное произведение; определять реальное и сказочное в рассказе. | Фронтальный опрос. | 28.04 |  |
| 61 | ***Ю.М. Нагибин.*** «Зимний дуб». Красота зимней природы. | 1 | Комбинированный урок. | Юрий Маркович Нагибин. Биография писателя. «Зимний дуб». Сюжет рассказа. Герои рассказа: любознательный маль­чик Савушкин и учительница Анна Васильевна. Поэтические картины зимнего леса. Описание зимнего дуба. | Знать: биографию писателя; содержание рассказа. Уметь: определять сюжет рассказа, давать характеристику главному герою; составлять план. | Составить хронологическую таблицу. | 02.05 |  |
| 62 | ***Ю.П . Казаков. «***Арктур – гончий пёс». Проблема нравственности в произведении. | 1 | Комбинированный урок. | Юрий Павлович Казаков. Биография писателя. Русский север в творческой судьбе писателя. Сюжет рассказа. Герои рассказа: доктор и рассказчик, Ар­ктур — гончий пес. Призыв к доброте и состраданию. Роль пейзажа в рассказе. Печальный финал рассказа. | Знать: сведения о писателе; историю создания произведения; содержание произведения; отношение автора к героям. Уметь: определить главную мысль и проблему текста. | Составить хронологическую таблицу. | 05.05 |  |
| 63 | Внеклассное чтение №7  Ю.П.Казаков. «Тедди». | 1 | Урок внеклассного чтения. | Содержание рассказа. Главные герои. Словесный портрет. | Знать: содержание произведения. Уметь: описывать и характеризовать центральные образы; уметь объяснять свою точку зрения. | Внеклассное чтение №7 | 12.05 |  |
| 64 | ***Н.М Рубцов***. Взаимосвязь жизни природы и человека в стихотворениях Рубцова.  ( «Ласточка», «Первый снег», «Жеребёнок») | 1 | Комбинированный урок. | Николай Михайлович Рубцов. Биография поэта. Глубокая связь поэта с окружающей его сельской природой. Радость восприятия ес­тественной красоты жизни. Мотив взаимосвязи жизни природы и человека. | Знать: биографию автора стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты,  Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль. | Выписать художественные средства. | 16.05 |  |
| 65 | ***А.Я. Яшин.*** «Журавли». Сила слов. | 1 | Комбинированный урок. | Александр Яковлевич Яшин. Слово о писателе. «Журав­ли». Писатель о бережном отношении к природе. Психологическая глубина произведения. Выразительность языка. | Знать:факты жизни писателя; сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи. Уметь: определять тему произведения, выделять проблемы; находить эпизоды, где описывается любовь к журавлям. | Выразительное чтение эпизода. | 19.05 |  |
| 66 | ***В.И. Белов.*** «Скворцы». Доброта и любовь к природе – основа нравственности. | 1 | Комбинированный урок. | Василий Иванович Белов. Слово о писателе. Рассказ «Сквор­цы». Доброта и любовь к братьям нашим меньшим как одна из основ нравственности, закладываемой с детства. Болезнь Павлуни, забота семьи о нем. Воспитание стойкости характера. | Знать: биографические сведения о В.И.Белове и его творчестве. Уметь: охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить ему; находить грустные раздумья писателя о переменах в жизни и природе.. | Скорость чтения. | 23.05 |  |
| 67 | «На родине». Герой литературного произведения. | 1 | Комбинированный урок. | «На родине». Выразительное описание ярких картин при­роды. Любовь писателя к «тихой родине». Грустные раздумья писателя о переменах в жизни и природе.  *Теория литературы.* Герой литературного произведения. | Знать: фрагменты из книги В.И.Белова «На родине»,сущность понятия «малая родина». Уметь: почувствовать особенности языка писателя; выразительно читать; помочь ответить на вопрос «С чего начинается любовь к Родине?». | Сочинение на тему «С чего начинается любовь к Родине?». | 26.05 |  |
| 68 | ***В. П. Астафьев.*** «Васюткино озеро». Автобиографическая основа рассказа. | 1 | Комбинированный урок. | Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографическая основа рассказа. Живость и красо­та изображения природы Сибири. Васютка и рыбаки. Смелость и находчивость мальчика. | Знать: автора,факты его жизни, сюжет рассказа, его героев.  Уметь**:** охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику.Пониматьотношение Васютки к окружающему его миру | Составление хронологической таблицы. | 30.05 |  |
| 69 | «Гирманча находит друзей». Трагическая судьба мальчика. | 1 | Комбинированный урок. | «Гирманча находит друзей». Описание суровой природы Сибири, жизни и быта людей. Гибель родителей мальчика. Гирманча и его новые друзья.  Гуманистический пафос рассказа. | Знать содержание рассказа; авторское отношение к литературному герою. Уметь: заострять внимание на проблемах взаимоотношения людей. | Фронтальный опрос. | 31.05 |  |
| 70 | Развитие речи.  Урок-праздник. «В стране литературы». | 1 | Урок применения знаний и умений. | Систематизировать знания по теории литературы (роды литературы; изобразительно-выразительные средства художественной речи); обсудить рекомендательный список для чтения летом. | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям | **Тест.** |  |  |