**Тема урока:** «Творческий практикум (заключительный урок по творчеству Марины Цветаевой)».

**Вид урока:** урок обобщения ранее изученного материала.

**Тип урока:** урок-практикум.

**Цели** **и** **задачи урока**:

**1. Обучающие:**

1) повторить сведения о жизни и творчестве М.И. Цветаевой;

2) сформировать целостное впечатление о ее литературном наследии;

3) вырабатывать навык анализа художественного произведения в единстве формы и содержания, умение грамотно и аргументировано выражать свою точку зрения;

4) создать атмосферу «погружения» в творчество мастера.

**2. Развивающие:**

1) развивать логическое мышление (операции анализа, синтеза, сравнения и др.);

2) развивать речевую деятельность учащихся в процессе чтения (осмысления учебного материала), слушания (осмысление устного текста);

3) развивать познавательные процессы (память, воображение, внимание и др.).

4) развивать творческие способности.

**3. Воспитывающие:**

1) воспитание гармоничной и высоко нравственной личности;

2) воспитание чувства сострадания, уважительного отношения к чувствам другого человека;

3) воспитание эстетического вкуса;

4) воспитание интереса к предмету.

**Методы:** эвристический, метод беседы, метод фронтального опроса, сравнительно-сопоставительный, аналитический, метод выразительного чтения.

**Материалы и оборудование:** фотографии М.И. Цветаевой, индивидуальные карточки.

**План урока:**

I. Вступительное слово учителя – 5 мин.

II. Повторение ранее изученного материала по творчеству М.И. Цветаевой – 5 мин.

III. Филологический анализ поэтического произведения М.И. Цветаевой (самостоятельное выполнение) – 15 мин.

IV. Написание «подражания» М.И. Цветаевой – 15 мин.

V. Подведение итогов урока – 5 мин.

**Ход урока:**

**I. Вступительное слово учителя**. На предыдущих уроках мы говорили с вами о личности и творчестве Марины Цветаевой – избраннике трагической эпохи, женщине, умевшей трогательно и беззаветно любить, человеке и поэте, литературное наследие которого входит в золотой фонд отечественной литературы. Сегодняшний урок – особый. Мы не просто снова обратимся к поэзии Марины Цветаевой, мы попытаемся стать ее со-авторами. Заодно проверим и прочность знаний, полученных на цикле уроков, посвященных ей. На первой половине занятия (после небольшого повторения) вам предстоит самостоятельно осуществить филологический анализ одного из стихотворений М.И. Цветаевой, на второй – попробовать себя в написании «подражания» поэту. Итак, приступим…

**II. Повторение ранее изученного материала по творчеству М.И. Цветаевой**. Какой была Марина Цветаева? Как вы могли бы охарактеризовать ее личность и поэзию двумя-тремя штрихами? Какой была судьба поэта? Какие произведения автора ближе вам? Почему? Подберите несколько эпитетов: Цветаева – …

*(Ответы учащихся).*

**III. Филологический анализ поэтического произведения М.И. Цветаевой (самостоятельное выполнение)**. С филологическом анализом поэтического произведения вы встречались и ранее. Однако полезно будет обратиться к плану осуществления данного вида разбора литературного произведения (индивидуальные карточки).

*(Выполнение учащимися филологического анализа. Выборочная проверка 1-2 работ).*

**IV. Написание «подражания» М.И. Цветаевой**. А теперь вам предстоит выполнить еще одно задание, более творческое, чем первое. С творческой манеры поэтессы вы уже хорошо знакомы. Попробуйте теперь написать стихотворение, копируя художественный метод М.И. Цветаевой.

*(Выборочная проверка 4-5 работ).*

**V. Подведение итогов урока**. Марине Цветаевой суждено было стать летописцем своей эпохи. Почти не затронув трагической истории ХХ века в своем творчестве, она раскрыла трагедию мироощущения человека современника. Лирическая героиня ее поэзии дорожит каждым мигом, каждым переживанием, каждым впечатлением.

В образе лирического героя раскрывается личность поэта. Лирический герой близок к лирическому «Я». Он доносит до нас размышления и переживания поэта-художника, открывает духовный мир Цветаевой – и ваш, как смогли продемонстрировать ваши творческие работы, которые вы выполнили на этом занятии.