**Человек и природа в творчестве хакасских поэтов и художников**

Урок-игра

**Цели урока:**

* *Образовательные:*
	+ формировать умение аналитического прочтения поэтических строк; находить различные средства выразительности; развивать образное мышление;
	совершенствовать умение владения словом.
* *Развивающие:*
	+ развивать творческое мышление, активность учащихся;
	+ совершенствовать коммуникативные речевые умения и навыки учащихся.
* *Воспитательные:*
	+ прививать любовь к слову;
	+ повысить интерес к поэзии и живописи;
	+ воспитывать бережное отношение к родной природе и гордость за малую свою родину.

**Ход урока.**

* + 1. **Вступление.**

У нас сегодня не совсем обычный урок: мы отправляемся в путешествие по родному краю. Время в пути – 45 минут. Ну а перед отправлением проверим: всё ли необходимое находится на столах.

Итак, тетради превращаются в путевые листы. В них мы будем отмечать всё самое важное и интересное, с чем встретимся в пути.

Сделаем первую запись – укажем дату путешествия.

**Слайд 1 –**

**дата и тема**

* + 1. **Запись числа и темы урока.**
		2. **Обсуждение цели урока.**

Цель нашего путешествия – пройти по хакасской земле, пройти рука об руку с некоторыми из её талантливых сынов и дочерей. Нас будут вести поэты и художники. Наша задача внимательно выслушать, вникнуть в услышанное и решить ряд вполне посильных задач.

**Слайд 2 – карта Хакасии**

Прежде чем отправиться в путь, подумайте: как нужно вести себя в походе?

Не ломать деревья,

Не разорять птичьих гнезд,

Не трогать норки зверюшек,
не разводить костры,

Не оставлять за собой мусор,

То есть беречь природу.

* + 1. Начинаем движение.

Перед нами расстилаются степные просторы, возвышаются холмы и пригорки, вдали мы видим хвойный лес, стеной уходящий за горизонт.

А вот и аал Мадыр Таштыпского района. Сделаем первую остановку. Здесь родился и вырос Петр Тарасович Штыгашев – один из основоположников хакасской литературы, поэт, написавший стихотворение

**Таёжная река. (**Текс на каждом столе. Чтение 4-мя заранее подготовленными учениками)

С вершины белого тасхыла,

Где облаков клубится дым,

Ты вниз дорогу проложила,

Огнем сверкая голубым.

Не по лугам, не по полянам

Течешь прозрачна и тиха, -

Струишь ты воды к Абакану,

Там, где тайга шумит, глуха,

Где птиц стоит многоголосье,

Где белки по стволам снуют,

И где, кусты раздвинув, лоси,

Роняя капли, воду пьют.

Где всякий зверь живет без страха

В прохладном сумраке лесном,

Где старый буйный кедр с размаха

Кидает шишки в водоем.

И где медведь, любитель ягод,

Черники сладкой, словно мед,

Сопит, стремясь наесться на год,

И громко ягоды сосёт.

…Река течет, журча лениво,

Она мелеет в летний день.

Переплетясь ветвями, ива

Густую образует тень.

Здесь место выбери любое, -

Заснёшь, и крепок будет сон.

Опавшей, прошлогодней хвоей

Сомлевший воздух напоён.

Пчела поёт над иван-чаем,

Под ёлкой прячутся грибы.

А мы лежим, не замечаем,

Устав от утренней косьбы.

И на пришельцев смотрит зорко,

От любопытства осмелев,

Вертя головкою, тетёрка –

И вдруг уносится, взлетев.

А над водой мелькают искры,

И ты увидишь в глубине,

Как хариус от выдры быстрой

Пугливо спрятался на дне,

…Но край лесной теперь изучен,

В тайге дороги пролегли.

На берегах речных излучин

Мы золотой песок нашли.

**Слайд 3.**

* + 1. **Тонкие вопросы:**

Задание выполняется по группам

• Перечитайте стихотворение с карандашом в руках: о каких живых существах говорит поэт?

(птицы, белки, лось, медведь, пчела, тетерев, хариус, выдра)

• Какие рельефные особенности Хакасии вы заметили?

(тасхыл – горы, река, тайга)

•На что из растительного мира обратил внимание поэт?

(кусты, буйный кедр, черника, ива, иван-чай, грибы).

Проверьте себя -

**Слайд 4.**

* + 1. **Толстые вопросы:**

**Слайд 5.**

**•** Как одним словом назвать то, что увидел поэт? (природа)

**•** Найдите строки, в которых говорится о человеке.

**(**А мы лежим, не замечаем,

Устав от утренней косьбы.)

Это прямое упоминание человека. А в каких строках оно косвенное, не явное?

(Здесь место выбери любое, -

Заснёшь, и крепок будет сон.

…Но край лесной теперь изучен,

В тайге дороги пролегли.

На берегах речных излучин

Мы золотой песок нашли.)

Грибы прячутся от кого?

•Каким чувством проникнуто стихотворение Петра Штыгашева?

Гордостью за родной край, он любуется его красотой и восторгается богатством флоры и фауны.

**•**Какими средствами выразительности воспользовался поэт?

**Эпитеты –** белый тасхыл, голубой огонь, буйный кедр,

**Сравнение –** черника, словно мёд; хариус – искра.

**Олицетворение –** пчела поёт, грибы прячутся.

**Проверьте себя.**

**Слайд 6.**

* + 1. **А мы идем дальше, продолжаем путешествие. Село Доможаково Усть-Абаканского района. Задержимся на несколько минут. Объявляю короткий привал. Здесь родился поэт Николай Георгиевич Доможаков.**

**Слайд 7.**

**Речка**

***Затянул мороз речку тонким льдом,***

 ***И теперь у рыб с крышей светлый дом.***

 ***Водяной поток дном несёт песок,***

 ***Синей гальки в нём промелькнул глазок.***

 ***Не шумит волна. Стихнул говор вод.***

 ***Солнце пламя льёт на зеркальный лёд.***

 ***Только звон коньков, детворы галдёж.***

 ***Без линейки тут уж готов чертёж.***

 **Вопросы:**

Похоже ли это стихотворение на предыдущее?

Почему не похоже?

Какая картинка появилась перед внутренним взором?

Какое средство выразительности преобладает?

Метафора: крыша дома для рыб – лед,

 Дом для рыб – река,

 Глазок гальки,

 Говор вод,

 Звон коньков,

 Чертёж – рисунок от коньков на льду.

Стихотворение более легкое в звучании и понимании.

Передохнули – и дальше в путь!

* + 1. **Еще остановка.**

**Слайд 8.**

**Стихотворение Натальи Ахпашевой.**

*Тайга светла.*

*В её тяжёлых лапах*

*в разводах белых*

*синий небосвод.*

*Поляны душно-травянистый запах.*

*В траве жарков оранжевый народ.*

*Я, вырвавшись из городской каморки,*

*лежу в тени без мелочных забот.*

*И слушаю, как муравьишко тонкий*

*былинку узловатую несёт.*

*Держу зубами стебель золотистый.*

*Кислит немного муравьиный яд,*

*и чувствую,*

*как от земли струится*

*опавшей хвои горький аромат.*

Как чувствует себя человек наедине с природой, судя по данному стихотворению?

* + 1. **Хочу поделиться с вами сокровенным. Мы находимся у села Московское. Не могу пройти мимо. Здесь родился человек, с которым мне довелось учиться на одном курсе в институте. Его стихам отданы моя любовь и сердце.**

**Слайд 9.**

**У берёз до донышка**

**Высосав теплынь,**

**Застудила солнышко**

**Голубая стынь.**

**Из постели бархатной**

**Выбежав на свет,**

**Я затопал пятками,**

**А тепла-то нет…**

**Что же здесь случилося?**

**Солнышко, ау!**

**Алое скатилося**

**В голубую тьму.**

**Кто ж тебя уздечкою,**

**Солнышко, словил?..**

**…Мама тихо шепчет мне:**

**«Вечер наступил…»**

Правда, похоже на сказку? Сколько тепла, нежности и непосредственности?! Дух захватывает!

* + 1. **Запишите в путевой лист мысли авторов о неразрывном единении человека и окружающего его растительного и животного мира.**

Проверяем: человек и природа – единое целое. Человек без природы немыслим. Он её часть.

* + 1. Но дорога зовет вдаль. Мы покидаем поэтические просторы Хакасии. Нас зовет **живопись.**

Пора прибегнуть к помощи экскурсовод, изучивших материал и готовых поделиться с нами информацией.

**Далее слайды идут 10, 11, 12, 13 и 14.**

Слушаем ребят, готовивших рассказы по картинам хакасских художников. Дополняем, задаем вопросы.

Доможаков А. «Моховская долина» - Кяргина Юля

Калинин А.Ф. «Ласточки». – Шушеначев Аристарх

Гуркин Г.И. «Озеро горных духов» - Суслик Кристина

Знак А.М. «Весна на Каче» - Трачук Таня

Суриков «Енисей» - Денис Гончаров.

* + 1. Утомились! Скоро в обратный путь. Но прежде остановимся еще раз. Заглянем в мастерскую начинающих художников. Как знать, может быть, через какое-то время их полотна станут предметом для разговора на уроке литературы. И потомки, глядя на них, придут в восторг и захотят узнать, кем были в детстве эти талантливые люди.

**Слайды с рисунками детей.**

Рисунки не подписаны. Дети узнают свои работы и поясняют, что хотели отразить в них.

* + 1. **Итоги.**

Путешествие подошло к концу.

 Результаты показали, что вы хорошо разбираетесь в поэзии, способны видеть прекрасное. Да и сами большие мастера, умеющие создавать красоту своими руками. Спасибо за работу. А теперь выставьте себе оценку за урок. А я подпишу ваши путевые листы в соответствии с вкладом каждого из вас в ход нашего путешествия.

* + 1. **Домашнее задание:**

Напишите сочинение – миниатюру на тему

 «Моя родина с высоты птичьего полёта»

или

 Выучите наизусть стихотворение одного из хакасских поэтов по теме урока.

**Приложение 1.**

**Оценочный лист ученика**

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тонкие вопросы3 б | Толстые вопросы3 б | Внес вклад в диалоговое общение4б | Понял, о чем шла речь на уроке3 б | Самостоятельная работа  | Итог20 б |
| выступил5 б | увидел свой рисунок2 б |
|  |  |  |  |  |  |  |

18 б -20 б оценка «5», 17 б – 14 б оценка «4», 9 б – 11 б оценка «3»

 Оценка за урок \_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист ученика**

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тонкие вопросы3 б | Толстые вопросы3 б | Внес вклад в диалоговое общение4б | Понял, о чем шла речь на уроке3 б | Самостоятельная работа  | Итог20 б |
| выступил5 б | увидел свой рисунок2 б |
|  |  |  |  |  |  |  |

18 б -20 б оценка «5», 17 б – 14 б оценка «4», 9 б – 11 б оценка «3»

 Оценка за урок \_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценочный лист ученика**

Фамилия, имя ученика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тонкие вопросы3 б | Толстые вопросы3 б | Внес вклад в диалоговое общение4б | Понял, о чем шла речь на уроке3 б | Самостоятельная работа  | Итог20 б |
| выступил5 б | увидел свой рисунок2 б |
|  |  |  |  |  |  |  |

18 б -20 б оценка «5», 17 б – 14 б оценка «4», 9 б – 11 б оценка «3»

 Оценка за урок \_\_\_\_\_\_\_\_