**Рабочая программа по предмету «Литература»**

 **для 7 А,Б,Вкласса**

**Паспорт программы**

Тип программы: программа основного общего образования

Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы:

* для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
* для учителя литературы программа определяет приоритеты в содержании основного общего образования, и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
* для администрации МОУ «СОШ №40 им. В.Токарева» программа является основанием для определения качества реализации основного общего образования.

Категория обучающихся: учащиеся 7 А,Б,В классов МОУ « СОШ №40 им. В.Токарева»

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 70 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2часа в неделю

 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

* закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
* федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, по русскому языку, утвержденный приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.;
* учебного плана МОУ « СОШ № 40 им. Токарева» на 2011\_-2012\_ учебныйгод;
* авторской программы основного общего образования В. Я. Коровиной.

Дидактическое и методическое обеспечение Рабочей программы:

1. Программа общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006.
2. Коровина В.Я. Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.; Просвещение, 2008.

**Цели преподавания:**

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачи преподавания:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть;

-овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научить развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

- научить отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;

 -освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

 **Особенности преподавания:** по программе общеобразовательных учреждений«Литература 7 класс» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2006-68 часов. По учебному плану МОУ «Средняя общеобразовательная школа №40 имени Вячеслав Токарева» на предмет «литература» отведено 70 часов, поэтому 2 часа резервного времени отводится на повторение в конце года.

**Методы и формы обучения:**

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов****Темы уроков** | **Всего****часов** | **Дата** | **Корректировка****даты** |
| **7А** | **7Б** | **7В** | **7А** | **7Б** | **7В** |
| ***1*** | ***Введение. Изображение человека как важнейшая идейно – нравственная проблема литературы.*** | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | ***Устное народное творчество.***  | ***4*** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Предание как поэтическая автобиография народа.  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович.»  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | В/ч. «Илья Муромец и Соловей–разбойник». Черты характера Ильи Муромца | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3*** | ***Древнерусская литература*** | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Прославление любви и верности. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | Р.Р. Подготовка к письменной работе «Народная мудрость в произведениях УНТ». | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***4*** |  ***Из русской литературы XVIII века***  | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | М.В. Ломоносов Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия на престол…»  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Г.Р. Державин Философские размышления в стихах«Река времен в своем стремленье», «Признание». | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***5*** | ***Из русской литературы XIX века***  | ***30*** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | А.С. Пушкин «Полтава». Мастерство в изображении Полтавской битвы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Р.Р. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Р/р. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | К/ р по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (ответы на вопросы, тестирование). | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.12 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.13 | Р/р.Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.14 | И.С. Тургенев «Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.15 | Стихотворение в прозе. «Русский язык», «Два богача». Особенности жанра. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.16 | Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины».  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.17 | «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.18 | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.19 | М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.20 | Р.Р. «Дикий помещик». Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.21 | К/р. «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.22 | Л.Н. Толстой. Автобиографический характер повести«Детство». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.23 | Главный герой повести. Его чувства, поступки и духовный мир. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.24 | И.А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.25 | Р.Р. И.А. Бунин «Лапти». Подготовка к сочинению «Золотая пора детства». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.26 | А.П. Чехов «Хамелеон». Осмеяние душевных пороков. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.27 | Средства создания комического в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.28 | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.29 | В/ч. Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.30 | Стихи русских поэтов ХIХ века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И. Бунин | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***6*** | ***Из русской литературы XX века***  | ***21*** |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | М.Горький. Автобиографический характер повести «Детство». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Бабушка Акулина Ивановна. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | Р/р Обучение анализу эпизода из повести. Портрет как средство характеристики героя. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | В/ч.Легенда о Данко из рассказа «Старуха Изергиль». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.5 | В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.6 | В/Ч«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.7 | Л.Н.Андреев. Гуманизм рассказа «Кусака».  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.8 | А.П. Платонов «Юшка». Друзья и враги героя. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.9 | В/ч.«В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.10 | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.11 | Б.Пастернак. Своеобразие картин природы в его лирике. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.12 | К.Р. Письменный анализ эпизода или стихотворения. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.13 | В/ч.Стихотворения о войне А.Ахматовой, К. Симонова, А.Суркова. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.14 | Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.15 | Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.16 | В/ч. Ю.П.Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.17 | В/ч. Стихи поэтов ХХ в. о Родине. В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин . | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.18 | А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике Твардовского. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.19 | В/ч. Д.С. Лихачев «Земля родная» как духовное напутствие молодежи. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.20 | М.М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.21 | В/ч. Песни на слова русских поэтов ХХ века. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***7*** | ***Из литературы народов Росси*** | ***1*** |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 | Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля». Размышления об истоках и основах жизни. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***8*** | ***Зарубежная литература*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 | Р.Бернс «Честная бедность»  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 | Дж. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой…». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 | Японские хокку. Особенности жанра. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.4 |  О. Генри «Дары волхвов» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.5 | В/ч.Р.Д.Брэдбери. Фантастический рассказ«Каникулы».  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.6 | Гуманизм рассказа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 | **Итоговое повторение** (стр.263) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.2 | В/ч.Что читать летом. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Итого:*** | 70 |  |  |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса**

В результате изучения литературы ученик **должен знать:**

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (повыбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основныетеоретико-литературныепонятия;

**уметь:**

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлятьавторскуюпозицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владетьразличнымивидамипересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

 **Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Основная литература**:

1. Коровина В. Я. Литература: 7 класс: Учебник: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2008
2. Коровина В. Я. Литература: 7 кл.: Метод. Советы. – М.: Просвещение, 2006

**Для учащихся:**

-Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

-Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

-Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

-Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для7-8 классов. - СПб.: Про­свещение, 2004.

-Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

**Для учителя:**

-Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

-Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного под­хода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

-Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

-Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.

-Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тет­радь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.

-Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2000.

**Мультимедийные пособия.**

-Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

-Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия