**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР»**

**АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КИРЕЕВСКИЙ РАЙОН**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАПУСТНИКОВОЙ ГУЛЬНАРЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ**

**ОБЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ:**

**СТАЖ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:**

**1 КВАЛИФИКАЦИОНАЯ КАТЕГОРИЯ**

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для обучающихся. Рисуя, они отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес обучающихся к творчеству. Я считаю, задача дополнительного образования – выявить и развить способности детей в доступной и интересной детям деятельности.

Моя задача заключается в том, чтобы развивать у обучающихся любовь к прекрасному, обогащению его духовного мира, развить воображение, эстетическое отношение к окружающей действительности, приобщить к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь обучающемуся раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность.

В МКУДО «Детский (подростковый) центр» программа «Живопись» реализуется с 2007 года. В должности педагога дополнительного образования я работаю 8 лет.

Цель образовательной программы творческого объединения - формирование художественно-творческих способностей у детей через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы:

*Обучающие:*

- формировать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных явлений и предметов;

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и обучить детей владению техническими приемами работы с разнообразными художественными материалами;

- познакомить с цветовой палитрой, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- сформировать основу теоретических знаний на правилах рисования, умения работать разными художественными материалами;

- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

- формировать знания, умения и навыки по изобразительному и декоративно- прикладному искусству;

- познакомить с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ;

- обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль;

- обучать умению сочетать в одной работе различные техники;

- сформировать начальные знания о композиции.

*Развивающие:*

- развивать необходимые для знаний личностные качества: память, наблюдательность, умение концентрировать внимание, умение ориентироваться на листе;

- развитие сенсорного восприятия (мелкой моторики);

- развитие зрительного восприятия;

- развитие умения изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием;

- развивать навыки работы с различными материалами (карандаши, мелки восковые, гуашь, акварель, тушь и т. д.);

- развивать умение различать цвета и оттенки;

- развивать и формировать творческие способности и задатки.

*Воспитательные:*

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;

- воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы;

- воспитывать умение ценить красоту;

- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и к ИЗО и ДПИ;

- воспитание творческой активности, духовно-нравственной целостности ребенка;

- сформировать умения применять приобретенные знания в жизни;

- заложить основы гармонично - развитой личности ребенка;

- привить любовь к прекрасному;

- воспитание культуры общения и соблюдения правил поведения в социуме.

*Возраст детей:* Программа рассчитана на учащихся 4-7 классов: 1год обучения - 4-5 классы (9-11 лет), 2 год обучения – 6-7 классы (11-13 лет). Программа выполняется за 2 года.

*Сроки реализации программы:* Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа.

*Режим занятий:* для обучающихся 1-го и 2-го годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

*Формы занятий:* беседы с игровыми элементами, практические работы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, выставки творческих работ, защита творческой работы.

Начиная работать в творческом объединении «Живопись», я для себя поставила задачу - развивать детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формировать глубокие и доверительные отношений детей и педагога в процессе совместной художественной деятельности. Для этого я стала тесно сотрудничать с краеведческими музеями городов Липки и Киреевск, музеями народного быта и творчества, созданных на базе учреждений культуры района, музеями, основанных на базе Липковской СОШ №2 и Липковской СОШ №1. Кроме того изучить народные обряды, традиции, фольклор и промыслы декоративно-прикладного искусства Тульского края.

Много проводили в объединении занятий, отражающих празднование на Руси народных праздников, таких как «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха». Знакомясь с народными обрядами, традициями, дети приобщались к культуре родного края. Тем самым, я преследовала цель патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Ежегодно в нашем объединении выбирают органы самоуправления. Ребята выбирают старосту, ответственного за культмассовую работу, ответственного за пресс-центр и информацию. Эта форма работы помогает проявить подросткам лидерские качества, воспитывает в детях чувство ответственности за порученное дело.

На протяжении всей работы я занимаюсь самообразованием. Мои темы самообразования: «Развитие творческих способностей у обучающихся на занятиях изобразительного искусства», «Повышение эффективности современного занятия через применение современных компьютерных технологий».

Я приобретаю методическую литературу по изобразительному искусству, выписываю периодическую печать, активно пользуюсь интернет-сайтами.

Ежегодно пополняю свою методическую копилку. Мною разработаны конспекты открытых занятий и мероприятий, часто использую на занятиях презентации. Свои методические разработки представляю на сайтах: <http://gn439868.wix.com/kids-art-ru>, http://[nsportal.ru](http://nsportal.ru/), http://[rodnik - kireevsk.ru](http://nsportal.ru/) в разделе «Методическая копилка».

В дальнейшем планирую продолжать работу по повышению уровня профессионального мастерства путем овладения новых компьютерных программ.

За время работы творческого объединения обучающиеся достигли определенных высот в муниципальных, региональных, федеральных конкурсах:

2011 год - I место в областном фотоконкурсе «Семейный альбом» (Капустников Никита),

I место в районном конкурсе рисунков «Безопасное колесо» (Кобылкина Яна),

I место в конкурсе детского рисунка «Красота спасет мир!» (Кобылкина Яна),

диплом II степени в межрегиональном конкурсе детского рисунка «Права человека – глазами детей»;

2012 год – грамота за участие в Межрегиональном конкурсе детских рисунков «Правовая Россия – Россия будущего!» (Капустникова Елизавета); 2013 год – III место в региональном этапе Всероссийского открытого фотоконкурса «Семейный альбом» в номинации «Юный фотограф» (Горчакова Мария),

грамота за успешное участие в районном фотоконкурсе «С любовью к природе!» в номинации «Человек и природа» (Лётова Виктория);

2014 год – Грамота за активное участие в реализации социального проекта «Если будет Россия, значит, буду и я» (Капустников Никита);

2015 год- I место в международном конкурсе творчества «Артконкурс» (Лермонтов Никита),

III место в международном конкурсе творчества «Артконкурс» (Капустникова Елизавета).

Гончар Алина, Синявина Юлия, Капустников Никита, Кобылкина Яна награждены грамотами за активную творческую работу в реализации социального проекта «Если будет Россия, значит, буду и я».

В творческом объединении созданы комфортные условия для занятий учащихся.

В 2010 году мне была присвоена первая квалификационная категория по должности педагог дополнительного образования. Обучалась на курсах на базе ГОУДПОТО ИПК и ППРО ТО по темам: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства, черчения, музыки, мировой художественной культуры, музейной педагогики» (72 часа, 2011год),

«Основы религиозных культур и светской этики» (72 часа, 2012 год),

«Обучение здоровью в общеобразовательном учреждении» (72 часа, 2013 год),

«Актуальные проблемы теории и методики преподавания технологии в контексте ФГОС общего образования» (126 часов, 2014 год).

Объединение «Живопись» отмечалось грамотами и благодарственными письмами Детского (подросткового) центра, МДОО «Юный друг закона».

Моя работа отмечалась почетной грамотой МДОО «Юный друг закона» «за создание возможности сохранять в детях огонек пытливости, любознательности и жажды знаний».

В результате проделанной работы сделала вывод, что залогом успешного развития творческого воображения детей являются:

1.Систематическая работа с использованием различных техник на занятиях по рисованию.

2.Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самовыражения через изобразительную деятельность.

3. Общение и взаимодействие с ребёнком.

4.Творческий рост педагога, воспитание собственной креативности.