**Сценарий театрализованной юмористической программы «Наш дом»**

Педагог дополнительного образования Байкова Л.П.

МБОУ ДОД ДДТ Ирбейский район.

**Вед.** Дорогие зрители увидеть, не хотите ли

Всем на удивление шоу-представление.

Будет вам комедия, будет и трагедия,

А может просто выдумка, а может просто фарс.

Программу театральную, немного музыкальную,

А может танцевальную, будем вам показывать

Но только не сейчас

/Из-за кулис выглядывают головы кукол, дети поют/

Нет, нет, нет, мы хотим сегодня

Нет, нет, нет, мы хотим сейчас – 2 раза.

**Вед.** Ну, если вы хотите, сидите и смотрите

**Вед.** Выступает театральное объединение «Сказка» с юмористической программой «Наш дом»

**Вед.** А в нашем доме: инъекции юмора, капли иронии, скальпель сатиры, очистительная клизма пародии, карикатуры и шаржа

/Выходят все участники и поют/

Мы вам честно сказать хотим

К дому этому мы все принадлежим

Мы будем петь, и повторять вам без конца

Вот это юмор, вот это да!

В нашем доме жизнь бьёт ключом

Все реформы нам, в общем нипочем

И оптимизм вселился в наши сердца

И повторяем вам мы без конца

1. Десять улыбок с утра натощак
2. И вам не страшен ни рок, ни враг
3. 2. Если врага нельзя поднять на штык
4. Его надо поднять на смех!
5. Смехолечение – панацея от всех болезней!

**Все поют:** А как без смеха жить

А ну скажи, скажи

Без юмора куда?

Да просто никуда

Недаром все века

Нам говорят всегда

Смеяться невредно никогда.

**Вед.** Ну-с с чего начнем?

**Вед.** А вот с чего ( показывает рукой, на сцене располагается вывеска «Школьный музей, где расположены экспонаты музея, выходят экскурсоводы)

1. Вы находитесь в школьном музее, где демонстрируется редчайшая коллекция предметов. Вот здесь, в колбах, заспиртованные колы и двойки принадлежавшие всемирно известному Коле Двойкину. Наши ученые извлекли их из тетрадей и дневников Двойкина. Вот этот самый длинный кол Двойкин получил по географии, когда заявил, что Босфор и Дарданелы были великими путешественниками, исследовавшими Антарктиду. Вот эта двойка, получена за диктант, где только в одном слове «Электрификация» было четыре ошибки.
2. Теперь подойдите к этому стенду. Здесь собрана редчайшая коллекция шпаргалок. Сколько нужно было времени на эту ювелирную работу, а сколько хитрости умения и изворотливости требовалось, чтобы пользоваться этим орудием на уроках.
3. А это не полное собрание сочинений великих учеников. Зачитаем некоторые из них:

- на берегу сидела собака, а рядом с ней девочка, которая высунув от жары язык смотрела на море;

-раздался выстрел, и его ранили в правую голову;

-лошадь посмотрела на ямщика через заднее плечо.

**Вед.** На этом мы заканчиваем нашу экскурсию в музей. И мы мечтаем, что со временем, все плохое мы сдадим вот в такой музей.

/звенит звонок/

**Все поют:**

Непременно, непременно

Зазвонит сейчас звонок!

Перемена, перемена

Сколько радости для ног!

Успеваем целым классом

Мы устроить тара-рам

Выдрать пуговицы с мясом

Похудеть на киллограм

Пам-пам пара-ру-рам

Успевает Вася Боре

Дать подножку в коридоре

А потом и Боря Васе

Успевает нос расквасить.

/Звонок/

**Вед.** Интегрированный урок в современной школе

/на сцене ученики, входит учитель/

Учитель. Какое это время: «Я убираю», «Он убирает», «Ты убираешь»?

Ученик. Предпраздничное!

Учитель. Когда Колумб открыл Америку?

Ученик. Незнаю, я в это время болел

Учитель. Найди глагол в предложении: «Девочка идет в магазин»

Ученик. Девочка!

Учитель. Но если это глагол, как это будет выглядеть в будущем времени?

Ученик. Тетенька!

**Вед.** - Здравствуйте, уважаемые зрители и гости нашей передачи «Пусть говорят»! В студии с вами я, Андрей Малахов. Сегодня мы поговорим о народных умельцах, о чудесах, которые они могут творить своими руками. Гость нашей программы Иван Иванович Иванов. Давайте пригласим его в студию!

Иван Иванович – известный мастер резьбы по дереву. Учителя школы, в которой он учился, особенно высоко ценят ваше творчество. Ваши гравюры на партах являются непревзойденным образцом этого вида искусства. Расскажите нам поподробней о своей работе.  
- А чего тут рассказывать? Сначала я вырезал на парте свои инициалы…  
- Понятно. Все великие художники начинали с малого.  
- Вот-вот! Потом я перешел к более сложным композициям. На моей парте появилась целая галерея образов: корень квадратный, якорь, портрет Верочки из нашего класса, потом ее профили.  
- Это очень интересно. А не могли бы Вы раскрыть нам некоторые секреты своего творчества? Каким инструментом Вы, например, работаете?  
- Чаще всего гвоздем, иногда ножиком.  
- А зубами не пробовали? При Ваших способностях  
- Пробовал, но хуже получается.  
- А топором?  
- Топорная работа не для меня. У каждого художника должен быть свой гвоздь.  
- Понятно. А какие трудности Вам приходится преодолевать?  
- Работаю по старой привычке урывками, когда учитель отвернется.  
- Расскажите, пожалуйста, о своих планах на будущее.  
- Планы огромные: расписать сиденья на железнодорожных вокзалах, лавочки в парках, достопримечательные места, общественные туалеты и уличные заборы.

**Вед**. Во время нашей передачи поступили звонки и письма с просьбами. Некоторые мы выполним. А вот еще записка» Вам не надоело, все хаханьки, да хиханьки в вашей программе. А для души в вашем доме что-нибудь есть?»

**Вед.** А как же? В нашем доме есть все. Песня для души.

**Вед.** Ну что ж, наша сегодняшняя встреча подошла к концу.

**Вед** Ребята выходи! Стоп, а где улыбка?

**Все поют:** А как без смеха жить

А ну скажи, скажи

Без юмора куда?

Да просто никуда

Недаром все века

Нам говорят всегда

Смеяться невредно никогда.