ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗАПОВЕДНИК»

В наш прагматичный век тотальной компьютеризации, век

телевидения, совсем не просто научить детей осознавать самих себя и окружающий мир и относиться к этому миру бережно и с любовью. Иными словами, научить их не просто мыслить, но мыслить аналитически и творчески подходить к любому делу.

Существует немало детских литературных студий и кружков при различных школах, библиотеках и ДК. В процессе занятий в нашей студии «ЗАПОВЕДНИК», происходит не только обучение стихосложению, не только групповое чтение и аналитический разбор произведения, но на некоторые стихи сочиняется музыка и получаются песни.

Из песен, стихов, рассказов миниатюрных сценок и сказок, сочиненных детьми составляются программы, исполняемые ребятами на различных концертных площадках.

Ребята принимают участие в различных поэтических турнирах, конкурсах, фестивалях авторской песни и в различных радио передачах таких как: «СВЕРЧОК» (радио Россия),

«ТРИ КИТА» (радио МАРИЯ), «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» (радиостанция ОТКРЫТЫЙ ГОРОД).

Наиболее интересные литературные произведения постоянно публикуются в периодической печати. В журнале «ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ», «ГРАФО», ежегодном литературном альманахе «ЗОЛОТАЯ НИТЬ», в ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЕ, в газете «ДЕТИ и МЫ», в журнале «КОСТЕР» и других изданиях. Дипломы, грамоты, благодарственные письма, похвальные листы отражают итоги участия воспитанников студии «Заповедник» в различных литературных конкурсах, фестивалях авторской песни на районном, городском, международном уровнях.

В 2004 году в свет вышла книжка «СВЕТИТ МЕСЯЦ БУКВОЙ«С» со стихами и рассказами детей нашей студи, в 2010 году выпущен сборник с произведениями детей «СОЛНЦЕ В СОЛНЕЧНЫХ ОЧКАХ».

Выходные дни часто используются для экскурсий в Эрмитаж, Русский музей или другие музеи С-Петербурга и пригородов. Поэты должны быть людьми образованными. Иногда, если хорошая погода, можно просто съездить на природу.

Основное направление в нашей деятельности – это литературное творчество. И здесь выясняется, что научиться писать стихи или прозу – это, прежде всего, научиться образно мыслить.

Мы постоянно сочетаем теоретические занятия с практическими Чем больше человек пишет и читает, тем больше увеличивается и запас слов, и тем легче, со временем, находятся нужные рифмы.

Ребята учатся выразительно читать и петь, работая над голосом, и над интонацией, учатся двигаться и непринужденно держаться на сцене. Иногда, только что родившийся текст, тут же перекладывается на музыку. Гитара, как уже говорилось, всегда под

рукой. Рождается новая песня с упоением исполняемая всеми участниками, а точнее сказать авторами. Такая обстановка просто не может не вызывать положительных эмоций у детей, а значит – пробуждает в них добрые чувства и прививает, воспитывает в них доброе отношение друг к другу и к жизни вообще.