|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждено на Методическом совете МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

по программе **«Фортепиано, синтезатор»; «Синтезатор», «Фортепиано»**

(5 лет обучения).

Педагоги дополнительного образования:

 **Горбан Татьяна Александровна;**

**Воронцова Валентина Николаевна;**

**Комиссарова Лариса Анатольевна;**

**Стальмахович Антонина Григорьевна;**

**Шлыкова Раиса Петровна;**

Тесты

 для проверки теоретических знаний обучающихся по программам «Фортепиано и синтезатор» 1 года обучения.

Задание 1. Прочти название цветов, используя ноты:

**ЖАС….Н; ВА…ЛЕК; …МОЗА; …..НЬ.**

Задание 2. Прочти слова, вставляя ноты:

**ПО…НА; …ЖДИК; …РОГА; …НИЦА.**

Задание 3. Отгадай слова, используя названия нот:

Имя – О…

Овощ – ПО……Р

Цветок - …….НЬ

Задание 4. Напиши название термина.

* письменное обозначение звука - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* знак повторения – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* мелодия со словами – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* разновидность фортепиано - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* знак молчания в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* громкое звучание в музыке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* тихое звучание в музыке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* музыкальное сопровождение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* скорость исполнения музыкального произведения – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* сколько основных ступеней в музыке - \_\_\_\_;
* усиление звучания музыкального звука - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* постепенное ослабление звучания музыкального звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* под какую музыку можно шагать, маршировать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**ОТВЕТЫ:**

Задание 1. (ми, си, ми, си, ре);

Задание 2. (ля, до, до, си);

Задание 3. (ля, ми, до, си, ре)

Задание 4. (нота, реприза, песня, рояль, пауза, форте, пиано, аккомпанемент, темп, семь, крещендо, диминуэндо, марш).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Тесты

 для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «Фортепиано и синтезатор» 2 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина.

* Знак повышения звука на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Неполный такт в начале пьесы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Скорость исполнения музыкального произведения - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак подчеркивания звука или аккорда -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Основная ступень лада - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое длительность звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое интервал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Одновременное звучание трех и более звуков - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Громко в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ:**

(диез, затакт, темп, акцент, тоника, продолжительность звучания, расстояние между двумя звуками, аккорд, форте).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Тесты

 для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «Фортепиано и синтезатор» 3 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина.

* Темп «медленно» в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Темп «быстро» в музыке- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Прием игры «связно» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Прием игры «стаккато» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Тихо - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Постепенное ослабление звучания - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Постепенное усиление звучания - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак продления звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ:**

(ларго, аллегро, легато, отрывисто, пиано, оркестр, диминуэндо, крещендо, фермата).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Тесты

 для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «Фортепиано и синтезатор» 4 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина и ответь на вопросы.

* Знак повышения на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак понижения на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак связного, певучего звучания - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое интервал - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Какого русского композитора называли в детстве вундеркиндом?
* Что означает слово «форте» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что обозначает слово «этюд» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Трехдольный танец - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Прием игры «связно» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ:** (диез, бемоль, лига, расстояние между двумя звуками, Петр Ильич Чайковский, громко, инструментальная пьеса для работы над техникой игры, вальс, легато).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 этюд, или крупную форму, или пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Тесты

 для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «Фортепиано и синтезатор» 5 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина и ответь на вопросы.

* Как называется балет П.И. Чайковского на сюжет новогодней сказки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое «оркестр» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое «ансамбль» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Характерная окраска звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак молчания в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Громкое звучание в музыке -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Тихое звучание в музыке- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Музыкальное сопровождение- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Скорость выполнения музыкального произведения- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Музыкальный штрих – отрывистое исполнение звуков - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ:** «Щелкунчик»; большой коллектив музыкантов-инструменталистов; группа из 2-ух и более музыкантов или певцов; тембр; пауза; форте; пиано; аккомпанемент; темп; стаккато.

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 этюд, или крупную форму, или пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Приложение.

**Критерии результативности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни**  | Показатели  |
| Высокий уровень | Все задания обучающимся выполнены правильно и в полном объеме; продемонстрировал свободное владение инструментом, показал осознанное исполнение, присутствует полный слуховой контроль; отсутствуют погрешности в выполнении заданий. |
| Средний уровень | Задания выполнены обучающимся с недочетами; исполнение осознанное, допущены интонационные неточности, неточное исполнение нотного материала; продемонстрировано не совсем свободное владение инструментом. |
| Низкий уровень  | Все задания выполнены с большим количеством недочетов, продемонстрирован комплекс недостатков, слабое владение инструментом, исполнение с остановками, сбивчивое, отсутствует понимание и слуховой контроль. |