|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Утверждено на Методическом совете МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.  Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

по программе **«Аккордеон, баян»**

(5 лет обучения).

Педагоги дополнительного образования:

**Шлыкова Раиса Петровна.**

Тесты

для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «**Аккордеон, баян**» 1 года обучения.

Задание 1. Прочти название цветов, используя ноты:

**ЖАС….Н; ВА…ЛЕК; …МОЗА; …..НЬ.**

Задание 2. Прочти слова, вставляя ноты:

**ПО…НА; …ЖДИК; …РОГА; …НИЦА.**

Задание 3. Отгадай слова, используя названия нот:

Имя – О…

Овощ – ПО……Р

Цветок - …….НЬ

Задание 4. Напиши название термина.

* письменное обозначение звука - это\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* знак повторения – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* мелодия со словами – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* разновидность фортепиано - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* знак молчания в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* громкое звучание в музыке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* тихое звучание в музыке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* музыкальное сопровождение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* скорость исполнения музыкального произведения – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* сколько основных ступеней в музыке - \_\_\_\_;
* усиление музыкального звука - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* постепенное ослабление звучания музыкального звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* под какую музыку можно шагать, маршировать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**ОТВЕТЫ:**

Задание 1. (ми, си, ми, си, ре);

Задание 2. (ля, до, до, си);

Задание 3. (ля, ми, до, си, ре)

Задание 4. (нота, реприза, песня, рояль, пауза, форте, пиано, аккомпанемент, темп, семь, крещендо, диминуэндо, марш).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Задания

для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «**Аккордеон, баян**» 2 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина.

* Знак повышения звука на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Неполный такт в начале пьесы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Скорость исполнения музыкального произведения - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Назови трех китов в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак подчеркивания звука или аккорда -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое длительность звука - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое интервал в музыке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Одновременное звучание трех и более звуков - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Громко в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ:**

(диез; затакт; темп; песня, танец, марш; акцент; продолжительность звучания; расстояние или промежуток между двумя звуками; аккорд; форте).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Задания

для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «**Аккордеон, баян**» 3 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина.

* Аппликатура – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Темп – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Затакт – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Размер - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Задание 2. Напиши ноты 1 октавы от «до» до «соль».

Задание 3. Напиши знаки альтерации.

Задание 4. Покажи способы извлечения звука и расскажи о них.

Задание 5. Расскажи об основных «ключах» в музыке.

Задание 6. Расскажи о динамических оттенках.

Задание 7. Значение терминов: allegro, vivo, moderato.

**ОТВЕТЫ:** способ определенной расстановки пальцев на музыкальном инструменте; скорость исполнения музыкального произведения; неполный такт в начале пьесы; количество долей в такте.

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Задания

для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «**Аккордеон, баян**» 4 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина и ответь на вопросы.

* Знак повышения звука на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак понижения звука на пол тона - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак связного, певучего звучания - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Как называются расстояния между двумя звуками - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Какого русского композитора называли в детстве вундеркиндом?\_\_\_
* Что означает слово «форте» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что обозначает слово «этюд» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Трехдольный танец - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Прием игры «связно» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ: (**диез; бемоль; лига; интервалы; Петра Ильича Чайковского; громко; инструментальная пьеса для работы над техникой игры; вальс; легато).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 этюд, крупную форму, пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Задания

для проверки теоретических знаний обучающихся по программе «**Аккордеон, баян**» 5 года обучения.

Задание 1. Напиши название термина и ответь на вопросы.

* Автор гимна Российской Федерации - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое «оркестр» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Что такое «ансамбль» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Характерная окраска звука - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Знак молчания в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Громкое звучание в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Тихое звучание в музыке - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Музыкальное сопровождение - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Скорость исполнения музыкального произведения - \_\_\_\_\_\_\_\_;
* Музыкальный штрих – отрывистое исполнение звуков - \_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ: (**Александров; большой коллектив музыкантов-инструменталистов; группа из 2-ух и более музыкантов или певцов; тембр; пауза; форте; пиано; аккомпанемент; темп; стаккато).

**Проверка практических навыков:** академический концерт. Дети исполняют 1 этюд, крупную форму, пьесу, рассказывают о музыкальном жанре, композиторе и о музыкальном произведении.

Приложение

**Критерии результативности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни** | Показатели |
| Высокий уровень | Все задания обучающимся выполнены правильно и в полном объеме; продемонстрировал свободное владение инструментом, показал осознанное исполнение, присутствует полный слуховой контроль; отсутствуют погрешности в выполнении заданий. |
| Средний уровень | Задания выполнены обучающимся с недочетами; исполнение осознанное, допущены интонационные неточности, неточное исполнение нотного материала; продемонстрировано не совсем свободное владение инструментом. |
| Низкий уровень | Все задания выполнены с большим количеством недочетов, продемонстрирован комплекс недостатков, слабое владение инструментом, исполнение с остановками, сбивчивое, отсутствует понимание и слуховой контроль. |