Приложение 4

Календарно- тематическое планирование

по образовательной программе дополнительного образования**«ВЯЗАНИЕ»**

Возрастной диапазон - 11 – 14 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Всего часов** | **Тема** | **Цель** | **№**  **п/п** | **Теория** | | **Практика** | | **Оборудование** | **Контроль** |
| **Час** | **Содержание** | Час | **Содержание** |
| **1.Вводное занятие** | 2 | Введение в программ-му | Познакомит с целями, задачами и содержанием 3-го года обучения по программе | 1 | **1** | **Теория -1ч.И**тоги летней работы в группе «Сувенир».    **Ц**ели, задачи и содержание 3-го года обучения по программе | 1 | **Практика** -1ч.Просмотр образцов, составление индивидуальных творческих планов, обмен личной литературой. | Изделия, связанные летом. Алгоритм оценки изделий. Копилка возможных изделий, собранная обучающимися в предыдущие годы. Новые журналы и литература, приобретенная обучающимися. |  |
| **2. История вязания. Краеведение. Исследовательская деятельность** | 10 | История возникновения  особенности русских народных  вязаных промыс  лов: | Познакомить с известными центрами вязания и кружевоплетения | 2 | **1** | **Теория (4 час):**. История возникновения и особенности русских народных вязаных промыслов: Оренбург, Вологда, Елец, Киров, Скопенские парные кружева, Кирижское кружевоплетение | 1 | **Практика (6 час)**: Работа в библиотеке. | Альбомы, папки, файлы.  Рефераты предыдущих лет.КорецкаяТ.Л,Терехова А.Н. Краеведение в Южноуральском регионе вчера, сегодня, завтра  Работы южноуральских мастериц .  Работы южноуральских мастериц . |  |
| **ПКЛ-1** | 1 |  |  |  | **1** | Правила жизни и творческой деятельности (из биографии великих людей) |  |  |  |
|  |  | Вязание в нашем городе | Научить оформлять собранный краеведческий материал | 3 | **1** | Влияние указанных центров на развитие вязания в г.Южноуральске. | 1 | Сбор и оформление краеведческих материалов; |  |
| **ПКЛ-2** | 1 |  |  |  | **1** | Желание, мечта, выбор, борьба, труд. Могу, хочу, надо. Цель и план жизни человека Мир профессий – сферы самореализации. |  |  |  |
|  |  | Организация исследовательской деятельности | Подготовить к написанию реферата. Проекта, исследовательской работы | 4 | **1** | Рекомендации по оформлению детских исследовательских работ. | 1 | выбор тем ,подготовка рефератов,защита рефератов и проектов, исследовательской работы |  |
|  |  | Этнографический музей | Заинтересовать музейным делом | 5 | **1** |  | 1 | Оформление минимузея в кабинете вязания. Подготовка экскурсоводов  проведение экскурсий. |  |
| **ПКЛ-3** |  |  |  |  | **1** | Я – механизм самоутверждения личности (деловое, полоролевое, творческое) |  |  |  |
|  |  | Экскурсия как способ расшрения кругозора | Вызвать желание принять участие в выставке | 6 |  |  | 2 | Экскурсия на выставку народного творчества. |  |
| **3.Охрана и культура труда** | 6 | Система здоровьесбережения в объединении. | Инструктаж по ТБ: | 7 | **2** | **Теория -2ч.**Культура, безопасность труда Инструктаж по ТБ:  - правила поведения в кабинете;  - правила эвакуации из здания в случае ЧП;  - правила пожарной безопасности;  правила электробезопасности;  -правила антитеррористической безопасности;  правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;  - правила поведения на общем массовом мероприятии Центра; | **-** | **Практика-4ч.** | Инструкции по ТБ | Зачет по ТБ |
| **ПКЛ-4** | 1 |  |  |  | **1** | Я – коммуникативный контакт, структура общения, его средства. |  |  |  |  |
|  |  | Здоровьесбережение | Воспитание ценностного отношения к собственной жизни и здоровю | 8 | **-** | - | **2** | Оформление Уголка здоровья. | Стенд, иголки, гвозди, молоток. |  |
| Здоровьесбережение | Воспитание ценностного отношения к собственной жизни и здоровю | 9 | **-** | - | **2** | Оформление Уголка здоровья. | Сменный материал стенда |  |
| **ПКЛ-4** | 1 |  |  |  | **1** | Три способа достижения хорошего отношения к вам (по Карнеги) |  |  |  |  |
| **4. Материалы** | 2 | Новые виды пряжи | Показать многообразие материала для вязания | 10 | **1** | **Теория -1ч.**Новые виды пряжи «Мохер», «Травка», «Велюр» - свойства, отличия, применение. | **1** | **Практика** -1ч.Определение вида пряжи. Экскурсия в магазин, просмотр вещей из новых видов пряжи | **М.О.** Образцы новой пряжи**:**  **Д.М.** .: Образцы изделий из новых видов пряжи.Литература : журнал «Школа и производство», ж. «Бурда», «Сабрина». | **Контрольная работа-** письменный ответ на вопросы по теме занятия. |
| **5.Инструмен-ты и приспособле-ния (2час.)** | 2 | Виды и назначение инструментов и приспособлений для вязания**.** | Вызвать интерес и стремление к безопасной работе с оборудованием и инструментами | 11 | **1** | **Теория -1ч.**Виды и назначение инструментов и приспособлений для вязания**.** Вязальный аппарат, коклюшки, челнок – устройство и назначение. | **1** | **Практика** -1ч.Отличие вязания на коклюшках, челноке и вязания на ручном вязальном аппарате от вязания на спицах и крючком.Пробное применение различных инструментов и приспособлений для вязания. | **М.О**.: Коклюшки, челнок, вязальный аппарат.  **Д.О.:** Образцы вязания на коклюшках, челноке и вязания на ручном вязальном аппарате, Литература – журнал «Сабрина». Инструкции по безопасной эксплуатации вязального оборудования |  |
| **ПКЛ-5** |  |  |  |  | **1** | Я- понятие девичьей чести и достоинства |  |  |  |  |
| **6.Электротех**  **ника** | 2 | Знакомство с электрическим оборудованием | Предупреждение травматизма детей | 12 | **1** | **Теория -1ч.**Устройство э/прялки, правила безопасной работы на ней.  Инструкция по эксплуатации э/прялки с учетом ТБ. | 1 | Практикум по использованию электропрялки с учетом ТБ | **М.О:** Электропрялка.  **Д.О.:** Таблица «Устройство электропрялки». Инструкция по безопасной эксплуатации электропрялки. | **Зачет** по инструкции безопасного использования электропрялки |
| **7. Рисунок и графика** | 10 | Графические работы при вязании | Познакомить с основными графическими понятиями | 13 | **2** | **Теория (4 часа)** Снятие мерок, расчет петель, построение простейшей выкройки изделия в натуральную вличину. Легенда знаков при работе с коклюшками, челноком. Схемы узоров, работа с ними |  | **Практика ( 6 час)** Чтение схем, зарисовка схем, построение выкроек, расчет петель. | **М.О.:** Сантиметр, линейка, карандаш, калька  **Д.О.** Инструкционно-технологические карты на изготовление вязаных изделий, плакаты.Литература: Максимова «Уроки вязания».  . |  |
| **ПКЛ-6** |  |  |  |  |  |  |  | Биоэнергетическая саморегуляция , самодиагностика, |  |
|  |  | Работа со схемами и условными знаками | Выработать навыки выполнения графических и конструкторских работ | 14 | **1** |  | **1** | Чтение схем, зарисовка схем, построение выкроек, расчет петель. |  |
| Работа со схемами и условными знаками | Выработать навыки выполнения графических и конструкторских работ | 15 | **1** |  | 1 | Чтение схем, зарисовка схем, построение выкроек, расчет петель. |  |
| **ПКЛ-7** |  |  |  |  |  |  |  | Биоэнергетическая саморегуляция , самодиагностика, |  |
|  |  | Работа со схемами и условными знаками | Выработать навыки выполнения графических и конструкторских работ | 16 |  |  | 2 | Чтение схем, зарисовка схем, построение выкроек, расчет петель. |  |
| Работа со схемами и условными знаками | Выработать навыки выполнения графических и конструкторских работ | 17 |  |  | 2 | Чтение схем, зарисовка схем, построение выкроек, расчет петель. | КонтрольЗУН. |
| **ПКЛ-8** |  |  |  |  |  |  |  | Биоэнергетическая саморегуляция , самодиагностика, |  |
| **8. Основы экономических знаний** | 10 | **Основы экономических знаний** | Дать понятие и заинтересовать индивидуальной трудовой деятельностью | 18 | **1** | **Теория (4 ч):** Понятие об индивидуальной трудовой деятельности, деловая документация | **1** | **Практика (6 ч) М.О.:** Составление деловой документации. | Литература: ж. «Школа и производство». Учебники для школы: Леонтьев А.В. Технология предпринимательства., М., «Дрофа»,2000; Симоненко В,Д., Шелепина О.И. семейная экономика, М., «Вита»,2000  Деловые бумаги: устав ЧП,  заявление, смета.  постановление,  Тетрадь, ручка, калькулятор. | Контроль ЗУН (Защита проекта индивидуальной трудовой деятельности). |
|  |  | Деловая документация | Познакомить с назначением, структурой и содержанием основных документов ЧП | 19 | **1** | Устав предприятия | **1** | Составление Устава |
| **ПКЛ-9** |  |  |  |  |  |  | **1** | Вера в себя и подготовка к деловой карьере., |  |
|  |  | Деловая документация | Познакомить с назначением, структурой и содержанием основных документов ЧП | 20 | **1** | Бизнесплан | **1** | Составление бизнесплана. |  |
| Деловая документация | Познакомить с назначением, структурой и содержанием основных документов ЧП | 21 | **1** | Регистрационные документы | **1** | Составление регистрационных документов |  |
| **ПКЛ-10** |  |  |  |  |  |  | **1** | Вера в себя и подготовка к деловой карьере., |  |
|  |  | Деловая документация | Познакомить с назначением, структурой и содержанием основных документов ЧП | 22 |  |  | **2** | Деловая игра «Фирма веников не вяжет». |  |
| **9.Основы экологических знаний** | 6 | Система здоровьесбережения в объединении | Создать здоровьесберегающее пространство | 23 | **1** | **Теория (2 ч):** Правила здоровьесбережения при вязании.Экология творчества, зеленая зона кабинета, | **1** | **Практика (4ч):** самообслуживание и уборка рабочего места. | Плакат «Осанка при сидении» | Контроль ЗУН |
| **ПКЛ-11** |  |  |  |  |  |  | **1** | Самоконтроль |  |  |
|  |  | Экологическая подготовка материала к работе | Научить сберегать свое здоровье в процессе трудовой деятельности | 24 | **1** | Экологическая подготовка к вязанию из различной пряжи. экологические свойства материалов. | **1** | Изготовление полезных вещей их отходов пряжи. | Инструктивные карты на изготовление полезных вещей из остатков пряжи. |  |
|  |  | Экологическая среда | Научить | 25 |  |  | **2** | Уход за зеленым нарядом кабинета, физкультурная пауза, | Горшочки для посадки растений, лейка для полива цветов, опрыскиватель.  Открытки с комнатными растениями. Литература: Кудрявец Д.Б.«Комнатные растения». |  |
| **ПКЛ-12** |  |  |  |  |  |  | **1** | Самоконтроль |  |  |
| **10.Технология вязания** | 24 |  |  | 26 | **1** | **Теория (4 час):** Изготовление пряжи в домашних условиях. на основе лицевых, изнаночных, снятых, перекрещенных петель и накидов. | .1 | **Практика (20 час):**  Отработка приемов вязания узоров на основе лицевых, изнаночных, снятых и перекрещенных петель. | **М.О.:** Спицы. Крючок.  **Д.О.:** Образцы узоров вязания. Литература: Симоненко В.Д, Матяш Н.В. Основы технологической культуры. М., Изд.ц. «Вентана –ГраФ»,2003 |  |
|  |  |  |  | 27 | **1** | Понятие о вязаных узорах Узоры из лицевых и изнаночных петель | 1 | Отработка приемов вязания узоров |  |
| **ПКЛ-13** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 28 | **1** | Узоры из снятых и перекрещенных петель | 1 | Отработка приемов вязания узоров |  |
|  |  |  |  | 29 | **1** | Узоры на основе накидов | 1 | Отработка приемов вязания узоров |  |
| **ПКЛ-14** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 30 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
|  |  |  |  | 31 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
| **ПКЛ-15** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 32 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
|  |  |  |  | 33 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
| **ПКЛ-16** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 34 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
|  |  |  |  | 35 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
| **ПКЛ-17** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 36 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров |  |
|  |  |  |  | 37 |  |  | 2 | Отработка приемов вязания узоров | Контроль ЗУН |
| **ПКЛ-18** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |  |
| **11. Изготовление** **вязаных вещей** | 32 |  |  | 38 | **2** | **Теория (2ч):** Набор, виды и назначение вязаных изделий в гардеробе человека Элементы оформления интерьера квартиры |  |  | **М.О.:** Спицы, крючок  **Д.О.:** Образцы.Литература: журналы по вязанию. | Контроль ЗУН (Самоконтроль по алгоритму). |
|  |  |  |  | 39 |  |  | 2 | **Практика (30ч):** Изготовление вязаного гардероба для взрослого человека и элементов оформления интерьера Подбор модели, освоение вязок | **М.О.:** Спицы, крючок  **Д.О.:** Образцы.Литература: журналы по вязанию. |  |
| **ПКЛ-19** |  |  |  |  |  |  | 1 | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 40 |  |  | .2 | Подбор модели, освоение вязок |  |
|  |  |  |  | 41 |  |  | **2** | кофточка |  |
| **ПКЛ-20** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 42 |  |  | **2** | кофточка |  |
|  |  |  |  | 43 |  |  | **2** | Костюм или платье |  |
| **ПКЛ-21** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 44 |  |  | **2** | Костюм или платье |  |
|  |  |  |  | 45 |  |  | **2** | комплект (шапочка и  шарфик) |  |
| **ПКЛ-22** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 46 |  |  | **2** | коврик или плед (пончо) |  |
|  |  |  |  | 47 |  |  | **2** | скатерть (платок) |  |
| **ПКЛ-23** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 48 |  |  | **2** | коврик или плед (пончо) |  |
|  |  |  |  | 49 |  |  | **2** | настенное панно |  |
| **ПКЛ-24** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 50 |  |  | **2** | скатерть (платок) |  |
|  |  |  |  | 51 |  |  | **2** | салфетка |  |
| **ПКЛ-25** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 52 |  |  | **2** | сувенир |  |
| **12. Художест-венно-декора-тивная композиция** | 20 |  |  | 53 | **1** | **Теория (2 ч):** Понятие о симметричных узорах и многоцветном вязании, счетном вязании на основе лицевых и изнаночных петель. | **1** | **Практика (18 ч.):** Изготовление образцов. . | **М.О.:** Спицы, крючок  **Д.О.:** Образцы и схемы. Литература: журнал «Бурда», «700 вязаных узоров» | Контроль ЗУН |
| **ПКЛ-26** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 54 | **1** | Вышивка в вязаном изделии | **1** | Изготовление образцов. . |  |
|  |  |  |  | 55 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
| **ПКЛ-27** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 56 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
|  |  |  |  | 57 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
| **ПКЛ-28** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 58 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
|  |  |  |  | 59 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
| **ПКЛ-29** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 60 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
|  |  |  |  | 61 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
| **ПКЛ-30** |  |  |  |  |  |  | **1** | Профессиональная проба |  |
|  |  |  |  | 62 |  |  | **2** | Изготовление образцов. . |  |
| **13. Выставочная деятельность** | 6 |  |  | 63 | **1** | **Теория (1 ч):** Роль выставочной деятельности в совершенствовании мастерства вязальщицы.Эстетика организации выставки | **1** | **Практика (5 ч):** Подготовка изделий к выставке | **М.О.:** Стенд, иголки с ушками.  **Д.О.:** Выставочные экземпляры вязаных изделий. |  |
|  |  |  |  | 64 |  |  | **2** | оформление выставочного стенда. |  |
| **ПКЛ-31** |  |  |  |  | **-** | **-** | **1** | Тренинг коммуникативных умений, |  |
|  |  |  |  | 65 |  |  | **2** | оформление выставочного стенда. |  |
| **15. Сплочение детского коллектива** | 8 |  |  | 66 | **1** | **Теория (1ч**): «Расскажи мне о себе». «Научился сам – научи другого». Традиции коллектива – старые и новые. | **1** | **Практика (7 ч)**: День открытых дверей. Собрание учащихся с родителями. Выбор детского актива и распределение обязанностей.  Самообслуживание. | **М.О.:** Самовар, чайный сервиз, набор русских платков, игровой реквизит  **Д.О.:** Уголок объединения |  |
|  |  |  |  | 67 |  |  | **2** | Участие в мероприятиях Центра: Посвящение в подмастерья. День здоровья. |  |
| **ПКЛ-32** |  |  |  |  |  |  | **1** | Тренинг коммуникативных умений, |  |
|  |  |  |  | 68 |  |  | **2** | Организация мероприятий в объединении |  |
|  |  |  |  | 69 |  |  | **2** | Выпуск тематической газеты. |  |
| **ПКЛ-33** |  |  |  |  |  |  | **1** | Тренинг коммуникативных умений, |  |  |
| **16. Информационные технологии** | 2 |  |  | 70 | **1** | **Теория (1 ч)** : Журналы по вязанию. Роль библиотеки в развитии человека | **1**  . | **Практика (1 ч): (**В библиотеке) просмотр журналов и книг по вязанию (раздел для детей). Изготовление дидактического материала из вырезок старых журналов и календарей. Выпуск листовок «Советуем связать». | **М.О. :**Папка с файлами  **Д.О.:** Листовки с описанием вязаных изделий |  |
| **17. Общественно-полезная практика** | 14 |  |  | 71 | **1** | **Теория (2 ч):** «Долг платежом красен» **-** история и значимость общественно полезных акций**: «** Мой подарок ветерану», «Новогодний серпантин» | **1** | **Практика (12 ч):** Оставлю память о себе (изготовление сувениров и элементов оформления праздничного интеръера.) | **М.О.:** Ножницы, остатки пряжи, **Д.О.:** Образцы сувениров и украшений. |  |
| **ПКЛ-34** |  |  |  |  |  |  | **1** | тренинг индивидуальной трудовой деятельности. |  |
|  |  |  |  | 72 | **1** |  | **1** | работа в мастерской«Сувенир», |  |
|  |  |  |  | 73 |  |  | **2** | работа в мастерской«Сувенир», |  |
| **ПКЛ-35** |  |  |  |  |  |  | **1** | тренинг индивидуальной трудовой деятельности. |  |
|  |  |  |  | 74 |  |  | **2** | работа в мастерской«Сувенир», |  |
|  |  |  |  | 75 |  |  | **2** | работа в мастерской«Сувенир», |  |
| **ПКЛ-36** |  |  |  |  |  |  | **1** | тренинг индивидуальной трудовой деятельности. |  |
|  |  |  |  | 76 |  |  | **2** | работа в мастерской«Сувенир», |  |
|  |  |  |  | 77 |  |  | **2** | работа в мастерской«Сувенир», | Контроль качества изделий. |
| **18. Итоговое занятие** | 2 |  |  | 78 | **1** | **Теория ( 1 час)** Подведение итогов за год. Награждение лучших учащихся | .1 | **Практика ( 1 час)** Выставка работ учащихся | **М.О.:** Стенд  **Д.О.:** Работы обучающихся |  |