**Результаты педагогической диагностики воспитанников группы общеразвивающей направленности от 2-х до 3-х лет на 2014-2015 учебный год**

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна

Дата проведения: « 18 » мая 20 15 г.

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код ребенка  | Слушание | Подпевание музыкальных фраз в песне вместе с воспитателем | Музыкально – ритмическиедвижения | Называет музыкальные инструменты | Индивидуальный уровень каждого ребенка |
| Узнаёт знакомые мелодии | Различает звуки по высоте (высокий -низкий) | Начинает движение с первыми звуками | Притопывает ногой | Хлопает в ладоши | Поворачивает кисти рук | Погремушка | Треугольник | Бубен |
|  | \*\*\*450030 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*401089 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*646916 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*405344 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*472584 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*428151 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*446094 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*441620 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*475647 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*423310 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*512588 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*513774 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\* 440486 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*673296 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*446212 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*679657 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*530108 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Итого: высокий 6 человек, 35 %; средний 11 человек, 65 %; низкий 0 человек, 0 %.

Выводы: Воспитанники в полном объеме усвоили образовательную программу по направлению «Музыка». Дети умеют внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимают и эмоционально реагируют на содержание; в соответствие с индивидуальными возможностями различают звуки по высоте; проявляют активность при подпевании и пении, овладели способностью воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; начинают движение с началом музыки и заканчивают с ее окончанием; передают образы; овладели умением ходить и бегать под музыку, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Проблем в усвоении образовательной программы детьми группы общеразвивающей направленности не выявлено.

Перспективы работы: продолжать реализацию образовательной программы по разделу «Музыка», активизировать привлечение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись)

**Результаты педагогической диагностики воспитанников группы общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет на 2014-2015 учебный год**

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна

Дата проведения: « 18 » мая 20 15 г.

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код ребенка  | Слушание  | Пение  | Музыкально-ритмические движения | Чувство ритма  | Называет музыкальные инструменты | Индивидуальный уровень каждого ребенка |
| Узнает знакомые мелодии | Различает звуки по высоте (в пределах октавы) | Слушает музыкальное произведение до конца | Замечает изменения тихо - громко | Поет, не отставая и не опережая | Кружится в парах | Попеременно притопывает ногами | Двигается под музыку с предметами | Принимает участие в играх | Хлопает в ладоши | Принимает участие в муз -дидакт. играх | Бубен  | Металлофон  | Барабан  | Колокольчик  |
|  | …… 32798 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ..… 00436 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00404 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00337 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00351 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00348 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | …..723384 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | …. ..00364 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00325 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00377 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00339 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  |  ...419332 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00375 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00429 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00382 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00379 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00363 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  |  …00342 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00395 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00396 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00368 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00416 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ……00384 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Итого: высокий 7 человек, 30 %; средний 16 человек, 70 %; низкий 0 человек, 0 %.

Выводы: Воспитанники в полном объеме усвоили образовательную программу по направлению «Музыка». Дети умеют внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимают и эмоционально реагируют на содержание; с интересом вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения; в соответствие с индивидуальными возможностями различают звуки по высоте (в пределах октавы); проявляют активность при подпевании и пении, проявляют эмоциональную отзывчивость, у детей появились первона­чальные суждения о настроении музыки; дети различают танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, пере­дают их в движении; начинают движение с началом музыки и заканчивают с ее окончанием; передают образы; эмоционально откликаются на характер песни, пляски; овладели умением ходить и бегать под музыку, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Различают и называют музыкальные инструменты: бубен, треугольник, барабан; активны в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Выявлены следующие проблемы в усвоении образовательной программы детьми группы общеразвивающей направленности: Испытывают затруднения в различении звуков по высоте, смене направления движения, регуляции поведения во время занятий.

Перспективы работы: продолжать реализацию образовательной программы по разделу «Музыка», осуществляя поиск наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми с проблемами произвольного поведения, активизировать привлечение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись)

**Результаты педагогической диагностики воспитанников группы общеразвивающей направленности от 4-х до 5-х лет на 2014-2015 учебный год**

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна

Дата проведения: « 18 » мая 20 15 г.

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Код ребенка | Слушание | Пение | Музыкально – ритмическиедвижения | Чувство ритма | Называет музыкальные инструменты | Индивидуальный уровень каждого ребенка |
| Узнаёт знакомые произвед. | Различает жанры (песня, танец, марш) | Умеет опр. характер музыки | Эмоционально откликается | Эмоционально исполн. песни | Активно поёт | Узнаёт песню по фрагменту | Кружится в парах и по одному | Пружинка | Поскоки | Двигается под музыку с предметами | Движение парами по коугу | Хлопает в ладоши | Принимает участие в играх | Ритмично играет на муз.инстр. | Бубен | Металлофон | Барабан | Колокольчик |
|  | 432798 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 423543 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 432580 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 472584 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 476939 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 434983 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 729637 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 525754 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 729456 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 512397 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 484920 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 436848 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 423311 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\*\*\*\*\* | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 433467 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 462095 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 637323 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 449832 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 401099 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 530108 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Итого: высокий 7 человек, 35 %; средний 13 человек, 65 %; низкий 0 человек, 0 %.

Выводы: Воспитанники в полном объеме усвоили образовательную программу по направлению «Музыка». У детей сформированы начальные проявления слушательской культуры. В соответствие с индивидуальными возможностями могут установить связь между средствами выразительно­сти и содержанием музыкально-художественного образа, понимают и интерпретируют выразительные средства музыки, различают выразительный и изобразительный характер в музыке.

Дети овладели элементарными вокальными приемами, чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов, умением ритмично музицировать на детских музыкальных инструментах.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносят в само­стоятельную деятельность, делают попытки творческих импровиза­ций на инструментах, в движении и пении.

Проблем в усвоении образовательной программы детьми группы общеразвивающей направленности не выявлено.

Перспективы работы: продолжать реализацию образовательной программы по разделу «Музыка», активизировать привлечение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись)

**Результаты педагогической диагностики воспитанников группы общеразвивающей направленности от 5-х до 6-х лет на 2014-2015 учебный год**

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна

Дата проведения: « 18 » мая 20 15 г.

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ребенка | Слушание | Пение | Музыкально – ритмическиедвижения | Чувство ритма | Игра на музыкальных инструментах | Индивидуальный уровень каждого ребенка |
| Эмоц. воспринимает | Определяет характер произв. | Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз | Узнает и называет композит. | Эмоционально исполн. песни | Проявл. желание солировать | Узнаёт песню по фрагменту | Чувств.смену частей муз. | Выполн. танцев.движ | Проявл. творч-во | Выполн. движ. эмоц-но | Прохлоп. ритмич. формулы | Придумыв. ритм.формулы | Ритмично играет на муз.инстр. | Играет простые мелодии | Называет муз.инстр. |
|  | 711468 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 485842 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 520452 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 512602 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 423310 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 472557 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 423365 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 512558 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 513674 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 466582 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 446095 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 526322 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 445884 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 646916 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 468209 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 428151 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 000433 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 000431 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 000432 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 000414 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 000418 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | \*\*\* | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ххх | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | ++++++ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Итого: высокий 8 человек, 33 %; средний 16 человек, 67 %; низкий 0 человек, 0 %.

Выводы: 100% (24 человека) воспитанников в полном объеме усвоили образовательную программу по направлению «Музыка». Дети научились различать жанры в музыке (песня, танец, марш); узнавать звучание звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнавать произведения по фрагменту; различать звуки по высоте в пределах квинты; петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. У детей сформированы первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки.

Выявлены следующие проблемы в усвоении образовательной программы детьми группы общеразвивающей направленности: Испытывают затруднения в определении 3-частных форм и воспроизведении ритмического рисунка произведения.

Перспективы работы: продолжать реализацию образовательной программы по разделу «Музыка», осуществляя поиск наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, активизировать привлечение родителей к участию в образовательном процессе ДОУ.

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись)

**Результаты педагогической диагностики воспитанников группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 7-ми лет на 2014-2015 учебный год**

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна

Дата проведения: « 18 » мая 20 15 г.

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ребенка | Слушание | Пение | Музыкально – ритмическиедвижения | Чувство ритма | Игра на музыкальных инструментах | Индивидуальный уровень каждого ребенка |
| Эмоц. воспринимает | Определяет характер произв. | Опр. 2х- и 3х-част. фор. муз | Узнает и называет композит. | Эмоцион.исполн. песни | Проявл. желание солировать | Узнаёт песню по фрагм. | Чувств.смену частей муз. | Выполн. танцев.движ | Проявл. творч-во | Вы полн. движ. эмоц-но | Прохлоп. ритмич. формулы | Придумыв. ритм.формулы | Ритмично играет на муз.инстр. | Играет простые мелодии | Называет муз.инстр. |
|  | 437369 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 401089 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 019976 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 711468 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 516000 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 052428 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 640780 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 476939 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 450033 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 450402 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 445325 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 448495 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 475647 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 408785 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 418851 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 432581 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 450471 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 111 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | 427832 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Итого: высокий 10 человек, 53 %; средний 9 человек, 47 %; низкий 0 человек, 0 %.

Выводы: Воспитанники в полном объеме усвоили образовательную программу по направлению «Музыка». У детей сформированы проявления слушательской культуры. Дети узнают гимн РФ; определяют музыкальный жанр произведения; различают части произведения. Научились определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь несложные песни в возрастном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); у большинства детей сформировано умение брать дыхание. Дети умеют выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно. Воспитанники проявляют активность и творчество в инсценирование игровых песен, в исполнении сольно и в оркестре простых песен и мелодий.

Музыкальный руководитель: Маркова Наталья Петровна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О., подпись)

Итого: высокий 38 человек, 37 %; средний 65 человек, 63 %; низкий 0 человек, 0 %.