



**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКА КАК  
ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
УСЛОВИЙ**

**Выполнила**

**учитель-логопед:**

**Герц Татьяна Михайловна**

## АКТУАЛЬНОСТЬ:

- -социальный заказ на развитие связной речи у детей дошкольного возраста;
- -необходимость совершенствования качества работы педагогов по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста путем создания специальных педагогических условий в ДОУ.



**ЦЕЛЬ:**

**ВЫЯВИТЬ,  
теоретически обосновать  
педагогические условия  
развития связной речи у детей  
старшего дошкольного возраста.**



# ЗАДАЧИ:

- -изучить состоявшие проблемы в психолого-педагогической литературе;
- -проанализировать особенности связной речи детей дошкольного возраста;
- -подобрать наиболее эффективные методы, приемы, средства, способствующие созданию мотивации и речевой деятельности у воспитанников.



## СОГЛАСНО ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ВЫДЕЛЕНО В ОТДЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ И ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- -владение речью как средством общения и культуры;
- -обогащение активного словаря;
- -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- -развитие речевого творчества;
- -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- -формирование звуковой аналитико-систематической активности как предпосылки обучения грамоте.



## ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СТАВИМ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

- формировать умение пользоваться в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания;
- помочь детям активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (начало, середину, конец);
- формировать умение самостоятельно составлять разные типы текстов(описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности. Подбирая для доказательства аргументы и точные определения;
- развивать умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки. Небольшие рассказы, небылицы, загадки.







# Методы речевого развития

**Наглядные**  
-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная деятельность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

**Словесные**  
(чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).

**Практические**  
(дидактические игры, игры драматизация, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

# ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос).
- Наглядные приемы (показ иллюстративного материала, показ положения-органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению).
- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра драматизаций с акцентом на эмоциональное переживание, ролевые обучающие игры, дидактические игры).



# Из опыта работы



# Развитие речи



# Раздели слова на слоги



# Развиваемся играя



# Мелкая моторика



# Артикуляционная гимнастика



# Логика для почемучек



# Упражнения с шариком – массажёром Су- Джок



# Пальчиковая гимнастика



# Мои выпускники

