**Итоговое занятие по ритмике в подготовительной группе.**

Звучит вальс Грибоедова, дети выполняют **поклон**. Отдельно мальчики, отдельно девочки.

**Разминка.**

Перестраиваемся на круг и под песню **«В каждом маленьком ребенке»** повторяем марш с носка, марш с подниманием колен, подскоки, мелкий бег на носках и на пятках, боковой галоп, прыжки, распределяемся по местам.

**Основная часть урока.**

**Цель:** Повторение и отработка движений. Передача характера и манеры русского народного танца.

Элементы русского танца под музыку **«Русская плясовая»:**

* пружинка с разворотом корпуса и с выносом ноги на пятку;
* боковой шаг с выносом ноги на каблук;
* « ковырялочка» с тройным притопом;
* повороты на переступании через правое и левое плечо;
* поднимание на полупальцы;
* работа с платочком;
* кружение в паре под руку.

**«Светофор»** комплексное упражнение **-** закрепление четвертных и восьмых долей, а также учим тянуть носок, выбрасывая острые как «карандаш» ноги в определенной последовательности. Используя навыки детей и запас танцевальных движений – импровизируем, развиваем зрительную память, координацию движений, эмоциональность (квадрат шагов, выбросы ног в сторону, мельница для рук, перекрестные шаги – путаница, прыжки с раскрыванием ног, с поджатыми ногами).

**Заключительная часть урока**

Музыкальная игра **«Оркестр».**

Образуем два круга – внутренний и внешний. Дети внутреннего круга получают музыкальные инструменты, например, бубны и в сопровождении фонограммы отбивают заданный ритмический рисунок. А дети внешнего круга - двигаются соответственно ритму, останавливаются в конце музыкальной фразы и берут в руки бубны, т.е. меняются ролями.