**Итоговое занятие в средней группе «Заводные игрушки»**

Педагог: Посмотрите, в магазине все игрушки на витрине.

 Заводные зайчики, куколки и мячики,

 пушистые котята, матрешки, медвежата-

 Все на полочках стоят с нами поиграть хотят.

 **Разминка**

 Вот солдатики стоят, начинается парад!

 1,2,3,4,5-начинаем мы шагать (дети вместе с педагогом выполняют марш на месте или по кругу)

 Вот бегут машины, шуршат своими шинами,

 Желтые и красные-все такие разные

(дети вместе с педагогом выполняют топающий шаг - едут на машинах)

 Бум – бум тра-та-та! Барабан гремит с утра –

 зайчики играют, лапкой ударяют (дети стучат по полу, вместе с педагогом)

 Медвежонок взял гармошку поиграть решил немножко.

 Раз, два! Поворот…Он танцует и поет (дети изображают игру на гармошке)

 Вот матрешки-крошки, пестрые одежки.

 Яркие платочки, розовые щечки!

(дети вместе с педагогом «берутся» за платочки, выставляют ножки на пяточки).

 Вот забавная мартышка, обезьянка-шалунишка

 Раз и два, опять наклон - хочет поиграть хвостом! (дети выполняют наклоны в образе обезьянки)

 Вот какой веселый мячик, так и скачет, так и скачет!

 Мне б его скорей поймать, чтобы снова поиграть! (дети выполняют прыжки)

 Всех красивей паровоз: две трубы и сто колес,

 Ну, а едут в нем игрушки-куклы, зайчики, петрушки.

 Звонкие гармошки - детки наши крошки! (дети двигаются паровозиком по залу)

 **Основная часть урока**:

 Танец «Покажи ладошки»

В танце дети то показывают свои ладошки друг другу, то прячут их; кружатся в парах, двигаются по кругу; мальчики опускаются в колено, а девочки оббегают их. В конце танца дети обнимаются.

**Цель:** побуждение детей к эмоциональному самовыражению и двигательному творчеству через танец; работа в паре; умение во время вступить и закончить музыкальную фразу.

Работа с предметом (мячиком), который становится необходимым элементом пластической импровизации **«Апельсин»**

 Мы делили апельсин, много нас, а он один.

 Эта долька для ежа, эта долька для чижа.

 Эта долька для утят, эта долька для котят.

 Эта долька для бобра, а для волка кожура.

(дети повторяют движения с «апельсином» за педагогом)

 **Заключительная часть урока**

**Игра «Домики»**

Углы зала – это домики зверей, в каждом из них, «живут» разные звери. Дети делятся на группы. Например: зайцы, волки, лисы и ласточки, они двигаются под свое музыкальное сопровождение, подражая повадкам зверей. Дети меняются домиками.

**Цель:** прослушивание разной по размеру и характеру музыки, принадлежащей определенному образу; развитие воображения ребенка; развитие коммуникативных способностей, мимики и жестов, а также общих положительных эмоций.