Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе

(с использованием нетрадиционных техник)

**Тема: «Зимний пейзаж»**

РАЗРАБОТАЛА:

 Воспитатель Емелина Т.С.

г. Городец

**Программное содержание:**

1. Продолжать учить выполнять творческие композиции с использованием нетрадиционных техник рисования.
2. Способствовать активному и творческому применению ранее усвоенных способов рисования на ткани.
3. Учить детей рисовать по представлению зимний пейзаж, передавая красоту зимней природы.
4. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление, используя нетрадиционные способы рисования.
5. Развивать самостоятельность детей в выборе способа изображения и материала.
6. Расширять представления детей о профессии художника.
7. Воспитывать эстетические чувства путём созерцания красоты природы, чувства доброты к окружающему миру.

**Предшествующая работа:**

Рисование зимних пейзажей, наблюдения и игры на прогулке.

Дидактические игры: «Сочетания цветов», «Составь пейзаж», игры на композицию, «Укрась слово».

Чтение художественной литературы: «Суд над декабрём» Н. Сладкова, «Проказы старухи Зимы», «Мороз Иванович» В. Одоевского, « Двенадцать месяцев» славянская сказка, «Четыре художника», «Зима» Г. Скребицкого.

Рассматривание альбома «Зима», открыток и иллюстраций.

**Словарная работа:**

Упражнять в подборе прилагательных к заданному слову.

**Оборудование** /материалы к занятиям/:

для воспитателя: волшебная кисточка, иллюстрации зимнего пейзажа, набор карточек для составления порядка работы, снежный ком.

для детей: картонные рамки разной формы с вклеенной внутрь тканью, акварельные краски, кисти, простые карандаши, шариковые чёрные ручки, нетрадиционные художественные материалы на дополнительном столе (тычки, трафареты, восковые мелки, зубные щётки, свечи, цветные карандаши).

|  |  |
| --- | --- |
| Ход занятия | Методы и приёмы |
| В: Сегодня к нам пришли гости. А когда мы встречаем гостей, мы всегда здороваемся.В: Ребята, а Вы заметили что-нибудь необычное в нашей группе? *Д: В группе выставка картин.*В: Я приглашаю Вас в галерею одного из времён года. Проходите поближе и располагайтесь поудобнее . В: Какое время года изображено на этих картинах ? *Д: Зима!*В: Зима бывает разной, как настроение у нас всегда разное иногда весёлое, или чуть-чуть грустное, солнечное или мрачное. У меня есть волшебный комочек, с помощью которого я узнаю какой же бывает зима. Вам нужно придумать как можно больше красивых определений, которые украсят это слово.В: Молодцы, ребята!- Какая зима изображена на первой картине? *Д: Снежная, морозная.*В: Молодцы! А на следующей - зима совсем другая. Какое настроение у Вас возникает, когда Вы рассматриваете эту картину? *Д: Весёлое и радостное.*В: Какие краски зимы мы с Вами наблюдали в природе и на картинах? *Д: В основном краски в картинах холодные, но также присутствуют и тёплые.**В:* Какие цвета относятся к холодным и тёплым? *Д: Синий, белый, голубой и т.д., теплые – желтый, красный, оранжевый и т.д.*В: А вот какие краски используют поэты в описании этого времени года?*Заготовила зима**Краски все для полотна:**Полю – лучшие белила,**Зорям – алые чернила,* *Всем деревьям – чистые* *Блёстки серебристые,**А на улице ребят**Разукрасила подряд.**Как художник красит, разным:**Кто играет – красит красным,**Кто боится шевелиться –* *Краска синяя годится.**Ни за что не выпросить* *По - другому выкрасить!*- Ребята, скажите, а как бы Вы могли поделиться своими впечатлениями с другими ребятами о том,что вы видели и наблюдали зимой? *Д: Можно рассказать об этом, прочитать стихотворение или рассказ , нарисовать рисунки и устроить выставку.**-* Я предлагаю вам сегодня нарисовать зимний пейзаж. Согласны? *Д: Да.**В:* Тогда я приглашаю Вас в волшебную страну рисования. В: Ребята, а кто в стране рисования самый главный? *Д: Художник.*В: Он умеет краской и холстом рассказать нам обо всём. Замечательная профессия художника. Стоит ему взять бумагу или холст, краски, кисти …Ничего не было и вдруг - появился рисунок. Так на глазах свершилось чудо.- А вы, ребята, хотели бы стать художниками? Д: Да, очень хотели бы!В: Я возьму свою волшебную кисточку и посвящу Вас, ребята, в свои ученики. /Дотрагиваюсь кисточкой до плеча каждого ребёнка и называю их имена.*/* В: Сегодня, я приготовила Вам интересные рамки разной формы с вклеенной внутрь тканью, на которой мы и будем создавать зимние картины. На столе находятся дополнительные материалы, которыми вы можете воспользоваться.- Подскажите, ребята, что мы можем изобразить в зимних картинах? *Д: Можно нарисовать любой зимний пейзаж, город, лес, парк.*- Что нам может помочь чётко знать последовательность работы по ткани? Д: *Схема! С помощью карт выстраивают порядок работы, словесно проговаривая каждый этап работы: сначала мы намечаем карандашом пейзаж, в первую очередь то, что находится на ближнем плане, а уже затем- задний план. Далее начинаем работу в цвете. Краску наносим на ткань плавно, детальную прорисовку пейзажа делаем шариковой чёрной ручкой.**В:* Молодцы, ребята! Но прежде чем приступить к работе, я предлагаю размять наши пальчики:Открываем мы тетрадьНачинаем рисоватьРомб, овал, дугу, кружокЗимний лес, поля, снежок.- Дорогие мои юные художники! Я желаю Вам успехов в вашем творчестве. Приступайте к работе.- Рисунки у вас должны получиться разные- ведь каждый художник видит и рисует по-своему.*В ходе работы слежу за посадкой детей, обращаю внимание на аккуратность выполнения работы, поощряю инициативность, использование разных художественных материалов; с помощью вопросов направляю действия детей, слежу, чтобы соблюдали последовательность работы, использую при необходимости помощь, словесные указания, советы.**- Каждый цвет свою воду любит, поэтому тщательно споласкивайте кисточку.**- Кисточка не коса, размахивать ей не надо.* *Кисточку аккуратно води, за границы контура не выходи.**- Поспешишь - людей насмешишь, а себя огорчишь. Нарисуешь картинку - не спеши дорисовывать детали. Дай краске чуть-чуть подсохнуть, а пока полюбуйся на своё произведение.**Тем детям, которые закончили раньше, предлагаю украсить рамку своей картины.**В:* Молодцы, ребята! Я предлагаю Вам устроить выставку, как в настоящей картинной галерее. Тихонько проходите и прикрепляйте свои картины.Дети прикрепляют свои работы на ширме.-Ребята, одинаковые ли картины получились у Вас? Д: Нет.В: Действительно, картины у всех разные, красивые, необычные. Ребята, а кто хочет рассказать о своей работе?- Почему именно эту зимнюю картину ты изобразил?-Как бы ты её назвал?-Какие дополнительные материалы вы использовали при рисовании? Д: Тычки, зубные щётки, трафареты.В: Молодцы, ребята! Глядя на ваши картины мне очень хочется прочитать стихотворение. Мы пришли в зимний лес.Сколько здесь вокруг чудес!Справа берёзка в шубке стоит,Слева ёлка на нас глядит!Снежинки в небе кружатся,Красиво на землю ложатся.Вот зайка проскакал,От лисы он убежал!Это волк голодный рыщет,Он себе добычу ищет,Лишь медведь в берлоге спит,Так всю зиму он проспит.Пролетают снегири, как красивы они!В лесу красота и покой,А нам пора домой.В: Понравилось Вам путешествие? Д: Да!В: Я очень рада, но нам пора возвращаться в группу. /*Дотрагиваюсь волшебной кисточкой до плеча каждого ребёнка.* /Дети наводят порядок на столах. | Дети вошли в группу и встали свободно.Создание интереса.Игра «Укрась слово». Дети передают комок и называют прилагательное.Поощрения.Беседа, рассматривание иллюстраций.Показ.Художественное слово.*Постановка игровой и учебных задач.*Игровой момент.Дети садятся за столы.Выстраивание порядка работы.Настрой на внимание.Пальчиковая гимнастика. . Настрой на творческую работу. Самостоятельная творческая работа детей.Музыкальное сопровождение.Выставка работ.Анализ работ.Вопросы воспитателя.Рассказы детей.Художественное слово.Музыкальное сопровождение. |