

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству. 2 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Общая характеристика курса

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта. Представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в задачах обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники?», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство?», «Как говорит искусство?». Второй год обучения развивает представления о трех формах художественной деятельности.

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.).

Практическая творческая деятельность с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно – творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей понимания ими красоты природы, человека;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Получение универсальных учебных действий учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусств.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события,; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять на практике навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета и формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты.

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы

Метапредметные результаты.

Продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащения ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием;
- мотивации и умение организовывать самостоятельную художественно - творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно - творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты.

Продолжаться процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно и в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критерии оценивания работ являются следующими параметрами:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов)
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения)
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Программно – методическое обеспечение

№	название
1	Коротеева Е.И. изобразительное искусство. Искусство и ты.: Учебник для 2 класса начальной школы/ Под редакцией Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010.
2.	Твоя мастерская:Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы/ Под редакцией Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010.
3.	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
школа – интернат №9
Калининского района Санкт - Петербурга**

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
учителей начальных классов
ГБСКОУ школы-интерната № 9
Протокол № от
« ____ » _____
Руководитель МО
_____ /Т.Б. Жирова

«Согласовано»
зам. директора по УВР
« ____ » _____
_____ /Н.В. Григорьева /

«Утверждаю»
директор ГБСКОУ
школы-интерната № 9
_____ / Е.В.Матюхина/
« ____ » _____

**Календарно – тематическое планирование
на 2015- 2016 учебный год**

Образовательная система: «Школа России»
Учебный предмет: **изобразительное искусство**
Класс: **2 «Б»**
Количество часов: **в неделю 1 час**
всего за год 34 часа
Учитель (ФИО) **Назарова Татьяна Ивановна**

Планирование составлено на основе программы (название, авторы)

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

*Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования
А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.*

Санкт – Петербург
2015г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПО изобразительному искусству.

№ п\п.	Дата	Тема урока. Тип урока	Комментарии и учителя/страницы учебника и рабочей тетради	Основные виды деятельности учащихся <i>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</i>	Содержание, термины	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
						Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Как и чем работает художник? (7 ч)								
1	01.09	«Цветочная поляна» Репродукции картин цветов, луга презентация Три основных цвета желтый, красный, синий. Урок введения в новую тему	Стр.уч. 8-24 Стр.т- <i>Дом.зад.</i>	- беседовать о красоте осенней природы, о многообразии цветовой гаммы; - наблюдать и делать вывод о значении трех красок; - работать с кистью; - знание правил работы с кистью, смешивания красок; - умение делать выводы на основе наблюдений; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Что такое живопись? Как рассказать в рисунке о летнем отдыхе? Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов.	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	Р. Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.

2	08.09	<p>«Радуга на грозном небе» Пять красок – все богатство цвета и тона. Слайды природы в разных состояниях презентация Комбинированный урок</p>	<p>Стр.уч. 27-36 Стр.т.- <i>Дом.зад. Фотография осеннего леса</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседовать о красоте осенней природы, многообразии ее цветовой гаммы; - знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами; - знание художников, изображающих природу; - умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника; - осуществлять поиск информации используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. 	<p>Какую картину можно нарисовать только чёрным и белым цветом? Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия.</p>	<p>Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.</p>	<p>Р. Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
3	15.09	<p>«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов Пастель и цветные мелки, акварель. <i>Репродукции картин осеннего леса – фотографии на экране</i> Урок-сказка</p>	<p>Стр.уч. 36-43 Стр.т.- <i>Дом.зад. Сухие травы, листья, фоторамка деревянная</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель; - узнать о вариантах построения композиции, законе «ближе – дальше», «больше – меньше»; - знание понятия «композиция»; - умение наблюдать ее характер и эмоциональное состояние; - умение пользоваться мелками и реализовывать с их помощью свой замысел; - создавать композиции на заданную тему, используя материалы; 	<p>Как нарисовать осенний лес? Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы.</p>	<p>Научатся наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.</p>	<p>Р. Организовывать свое рабочее место. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки и пастель. К. Определять общую цель и пути её достижения, оказывать взаимопомощь.</p>	<p>Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности.</p>
4	22.09	<p>«Композиции из сухих»</p>	<p>Стр.уч. 50-55 Стр. т–</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях; 	<p>Как изобразить красоту осенней</p>	<p>Научатся передавать</p>	<p>Р. Организовывать свое рабочее место.</p>	<p>Ценностное отношение к</p>

5	29.09	трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. <i>Звуки природы</i> Урок-проект Урок-удивление	<i>Дом.зад.</i> <i>Веточка дерева</i>	- определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия; - знание способов выразительности в художественных произведениях; - умение использовать различные приемы и способы выразительности в изображении природы и животных; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям.	природы? Виды выразительности изображения.	настроение композиции цветом, соотносить личные наблюдения со стихотворениям и Тютчева и музыкой Чайковского, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. . Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как куски ткани, опавшие листья. Применение правил и пользование инструкций. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	природному миру, ориентация на эстетические потребности.
6	06.10	Терминологический диктант. «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. Комбинированный урок	Стр.уч. 66 – 69 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> Термины, <i>фотографии животных</i>	- наблюдать за разнообразием объектов природы; - осознать красоту и неповторимость этих объектов; - высказываться и приводить примеры из личного опыта; - изображать при помощи линий; - знание правил рисования с натуры; - умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - формулировать собственное мнение и позицию.	Как нарисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности? Форма, величина.	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	Р. Удерживать цель учебной деятельности, заданную учителем. П. Осуществлять правила рисования с натуры, умение рисовать ветку хвойного дерева. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
7	13.10							

О чем говорит искусство? (13 ч)

8	20.10	«Четвероногий герой».	Стр.уч. 87, 96-99	- познакомиться с иллюстрациями; - наблюдать за настроением животных;	Как рисовать силуэты	Научатся рисовать	Р. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что	Чувство прекрасного и
---	-------	------------------------------	-------------------	--	----------------------	-------------------	--	-----------------------

9	27.10	Выражение характера животных. Комбинированный урок	Стр.т. 22-23 <i>Дом.зад.</i> термины	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке; - рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид; - знание понятия «Художник – анималист»; - творчество художников В.Серова, И.Ефимова, Т.Мавриной, М.Кукунова,, В.Ватагина; - умение рисовать силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; - передавать в тематических рисунках пространственные отношения; - правильно разводить и смешивать гуашные краски; - выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средства; - изображать животное на основе своих наблюдений; - давать оценку своей работе по заданным критериям. 	животных, передавать в тематических рисунках пространственные отношения? Художник-анималист.	силуэты животных, передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; наблюдать за настроением животных, передавать наблюдения и переживания в рисунке. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	эстетические чувства на основе знакомства с природой.
		2 четверть						
10	10.11	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Стр.уч. 100-106 Стр.т. 24-27 <i>Дом.зад.</i> -	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать картины известных художников: образ героя картины; - наблюдение за изображением доброго лица и злого; - познакомиться с понятием «внутренняя красота»; - работать в группах вариативно; - знание понятия «внутренняя красота»; - умение изображать мужской образ; - передавать в рисунках пространственные отношения, реализовывать свой замысел; - понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой⁴ - находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; - давать оценку своей работе по заданным критериям. 	Как нарисовать мужскую одежду? «Внутренняя красота»	Научатся изображать мужской образ.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
11	17.11	Комбинированный урок						

12	24.11	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). Комбинированный урок	Стр.уч. 100-106 Стр.т. 28-31 <i>Дом.зад.</i> Фотография, картинка сказочного героя	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать картины известных художников: образ героя картины; - наблюдение за изображением доброго и злого лица; - закрепить понятие «внутренняя красота»; - знание понятия «внутренняя красота»; - умение изображать женский образ; - выполнять творческую работу; - передавать в рисунках пространственные отношения; - реализовывать свой замысел; - понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой; - находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; - давать оценку своей работе по заданным критериям. 	Как нарисовать народную женскую одежду? Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, «внутренняя красота»	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
13	01.12		Стр.уч. 106-107 Стр.т. 34-35 <i>Дом.зад.</i> Фотография моря	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать скульптуры; - наблюдать за средствами выразительности и в изображении добрых и злых героев; - выполнить работу из пластилина или глины; - вспомнить правила работы с пластичным материалом; - работать в группах; - знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; - умение передавать образ человека и его характера, используя объем; - выполнять коллективную творческую работу; - самостоятельно выбирать материалы для творчества; - передавать в рисунках пространственные отношения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации 	Как выполнить работу из пластилина, передать образ человека и его характер? Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объем, выполнять коллективную творческую работу.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К. Строить понятные для партнера высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
14	07.12 - 11.12	Образ сказочного героя, выраженный в объеме. <i>Терминологический диктант.</i> Урок-проект	Стр.уч. 106-107 Стр.т. 34-35 <i>Дом.зад.</i> Фотография моря	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать скульптуры; - наблюдать за средствами выразительности и в изображении добрых и злых героев; - выполнить работу из пластилина или глины; - вспомнить правила работы с пластичным материалом; - работать в группах; - знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; - умение передавать образ человека и его характера, используя объем; - выполнять коллективную творческую работу; - самостоятельно выбирать материалы для творчества; - передавать в рисунках пространственные отношения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации 	Как выполнить работу из пластилина, передать образ человека и его характер? Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объем, выполнять коллективную творческую работу.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К. Строить понятные для партнера высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
15	14.12 - 18.12		Стр.уч. 106-107 Стр.т. 34-35 <i>Дом.зад.</i> Фотография моря	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать скульптуры; - наблюдать за средствами выразительности и в изображении добрых и злых героев; - выполнить работу из пластилина или глины; - вспомнить правила работы с пластичным материалом; - работать в группах; - знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; - умение передавать образ человека и его характера, используя объем; - выполнять коллективную творческую работу; - самостоятельно выбирать материалы для творчества; - передавать в рисунках пространственные отношения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации 	Как выполнить работу из пластилина, передать образ человека и его характер? Скульптура.	Научатся передавать образ человека и его характер используя объем, выполнять коллективную творческую работу.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. К. Строить понятные для партнера высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

				<p>несложных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать; - давать оценку своей работе по заданным критериям. 				
16	21.12 - 25.12	<p>«Море». Изображение природы в различных состояниях. Комбинированный урок</p> <p>3 четверть</p>	<p>Стр.уч. 88-95 Стр.т. 40-41 <i>Дом.зад.</i> -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы; - анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря; - Рассмотреть картины художников маринистов; - предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях; - знание понятия «художник – маринист»; - умение изображать природу в разных состояниях; - самостоятельно выбирать материал для творческой работы; - передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; - правильно разводить и смешивать гуашные краски; - выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - изображать море на основе своих наблюдений; - давать оценку своей работе и работе товарища. 	<p>Как изображать природу в разных состояниях, правильно разводить и смешивать гуашевые краски?</p> <p>Художник-маринист.</p>	<p>Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.</p>	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. П. Осуществлять поиск необходимой информации; изображать море на основе своих наблюдений. К. Контролировать действия партнёра; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>
17	11.01 - 15.01	<p>«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, шит – по выбору, по заготовленной форме).</p>	<p>Стр.уч.1 08-113 Стр.т.– <i>Дом.зад.</i> -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть предметы с элементами декора; - определить причину желаний людей украшать свои вещи; - изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы; - выявить причины различия украшений одних и тех же предметов; - приводить примеры, используя свои наблюдения; 	<p>Как выражать характер человека через украшения?</p> <p>Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов.</p>	<p>Р. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; анализировать и сопоставлять произведения</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.</p>

		Выражение характера человека через украшения. Комбинированный урок		<ul style="list-style-type: none"> - освоить основы изобразительного языка художников; - знание правил выражения характера человека через украшение; - умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство); - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства; - образно воспринимать искусство и окружающую действительность; - различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. 			разных видов искусства. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
18 - 22.01 19 25.01 - 29.01	18.01 - 22.01 25.01 - 29.01	«Морской бой Салтана и пиратов». коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшения. Комбинирован	Стр.уч. 114-117 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> -	<ul style="list-style-type: none"> - учиться выражать намерения через украшения; - выяснять, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений; - закрепить знания по составлению орнамента; - знание правил составления орнаментов;; - теплые и холодные цвета; - умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; - соблюдать правила работы; - оценивать результат; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; - моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. 	Как создать образ сказочных построек? Архитектура.	Научатся видеть художественный образ в архитектуре.	Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К. Строить понятные для партнера высказывания	Адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).

20	01.02 - 05.02	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. Урок обобщения и систематизации знаний	Стр.уч. 118-121 Стр.т .32-33 <i>Дом.зад.</i> -	- наблюдать за конструкциями зданий; - осознавать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру; - делать выводы о взаимосвязи Мастеров-Постройки, Изображения, Украшения; - проектировать сказочный город, учитывать материалы; - знание понятия «украшение»; - умение предавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона. Композиции и формы; - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе; - умение планировать свою работу и реализовывать замысел; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; - моделировать сказочных город из выбранных самостоятельно материалов и давать оценку итоговой работе.	Как проектировать сказочный город? Украшение.	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях; наблюдать за конструкциями зданий. К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
----	---------------------	--	---	--	--	---	--	---

Как говорит искусство? (14 ч)

21	08.02 - 12.02	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.	Стр.уч. 124-127 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i>	- наблюдать за цветом в картинах художников; - понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает; - делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению; - знание средств художественной выразительности; - понятие «цвет», теплые и холодные цвета;	Как наблюдать за цветом в картинах художников? Цвет, теплые и холодные цвета.	Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. П. Осуществлять поиск необходимой информации в дополнительной литературе и иллюстрациях.	Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром
22	15.02	Борьба						

	- 19.02	теплого и холодного. Урок введения в новую тему		<ul style="list-style-type: none"> - умение высказывать простейшие суждения о картинах : передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; - правильно разводить гуашевые краски; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; - изображать замок снежной королевы и весны, используя теплые и холодные цвета; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. 		разводить гуашевые краски.	К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
23	24.02 - 26.02	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Комбинированный урок	Стр.уч.1 30-131 Стр.т.36-37 <i>Дом.зад.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - беседовать о возможностях цвета в создании настроения; - подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности; - провести параллель с музыкой; - выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный, тяжелый; - уяснить возможности цветов: черного, белого, серого; - создать шкалу оттенков серого цвета; - знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; теплые и холодные, звонкие и глухие цвета; - умение высказывать простейшие суждения о картинах; 	Какие цвета нужно использовать для передачи весеннего настроения? Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому.	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.
24	29.02 - 04.03							
25	09.03 - 11.03	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. <i>Терминологический диктант.</i> Комбинированный урок	Стр.уч. 136-137 Стр.т.38-39 <i>Дом.зад.</i> веточка	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы; - определять понятие ритма в природе; - делиться своими наблюдениями; - соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина; - изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока; - знание понятий «Пейзаж», «ритм»; - творчества художников – пейзажистов; - умение самостоятельно компоновать 	Как изображать весенний пейзаж? Ритм, пейзаж, художник-пейзажист.	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на заданную тему	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.

				<p>сюжетный рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в тематических рисунках пространственные отношения; - правильно разводить гуашевые краски; - последовательно вести линейный рисунок на заданную тему; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; - изображать весенний пейзаж; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям 				
26	14.03 - 18.03	<p>«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. Комбинированный урок</p> <p>4 четверть</p>	<p>Стр.уч.1 36-137 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> Ватные диски, зубная щетка (брызгать краской)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у березы ветки нежные, гибкие, у дуба – мощные, похожие на лапы дракона; - учиться выражать характер работы с помощью линий; - умение различать основные и составные цвета; - сравнивать и различать виды и жанры изобразительного искусства; - использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. 	<p>Как различать основные и составные цвета, использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы?</p> <p>Основные и составные цвета.</p>	<p>Научатся различать основные и составные цвета, изображать ветку березы и дуба.</p>	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. П. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	<p>Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства работами мастеров.</p>
27	28.03 - 01.04	<p>«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. Комбинированный урок</p>						
28	04.04 - 08.04	<p>«Птички» (коллективное панно).</p>	<p>Стр.уч.1 32-135 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть и сравнить картины известных художников; - выявить, какими выразительными средствами они пользовались; - познакомиться с еще одним выразительным средством – это ритм и движение пятен; 	<p>Как составлять композицию и последовательно её выполнять?</p> <p>Ритм, движения</p>	<p>Научатся выполнять задание в технике аппликации.</p>	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия.</p>	<p>Ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим</p>

29	11.04 - 15.04	Ритм пятен как средство выражения. Комбинированный урок		<ul style="list-style-type: none"> - выполнить задание в технике аппликации; - знание понятий: ритм и движение пятна, аппликация; - умение делать выводы на основе рассуждений; - составлять композицию, последовательно ее выполнять; - составлять последовательность и придерживаться ритма; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; - моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. 	пятна, аппликация, панно		<p>П. Моделировать коллективное панно.</p> <p>К. Задавать вопросы, обращаться за помощью, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	миром.
30	18.04 - 22.04	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер. Комбинированный урок	Стр.уч.- Стр.т.42-43 <i>Дом.зад.</i> -	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног; - соотносить части тела по размеру; - выполнить изделие из пластичных материалов; - закрепить основные приемы обработки пластичных материалов; - знание понятия «пропорция»; - умение выбирать материал для работы; - выражать характер изделия через отношение между величинами; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям; - формулировать собственное мнение и позицию. 	Как соотносить части тела по размеру, выполнять изделия из пластичных материалов?	Научатся выбирать материал для работы, выразить характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	<p>Р. Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Анализировать образец, определять материалы.</p> <p>К. Строить понятные для партнёра высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Уважительное отношение к иному мнению.
31	25.04 - 29.04	<u>Проверочная работа.</u> Контрольно-обобщающий урок			Пропорция			

32	03.05 - 05.05	<p>«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности.</p> <p>Урок обобщения изученного материала</p> <p><u>Терминологический диктант.</u></p>	<p>Стр.уч.1 40-141 Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить свои знания о средствах выразительности; - планировать свои действия и следовать плану; - использовать свои знания в выражении своих замыслов; - начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности; - знание средств выразительности; - умение применять средства выразительности; - работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы; - участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности; - понимать ценность искусства в соответствии с гармонии человека с окружающим миром; - изображать весенний пейзаж; - давать оценку с своей работе и работе товарища по заданным критериям 	<p>Как применять средства выразительности, использовать художественные материалы</p> <p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорция.</p>	<p>Научатся создавать коллективное панно.</p>	<p>Р. Воспринимать на слух и понимать сообщения информационного характера.</p> <p>П. . Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>К. Формулировать собственное мнение, вести устный диалог.</p>	<p>Ценность искусства в соответствии гармонии человека в окружающим миром.</p>
----	---------------------	--	--	--	---	---	---	--

33	10.05 - 13.05	Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ. Урок выставка	Стр.у-- Стр.т.- <i>Дом.зад.</i> -	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить свои знания по теме «Искусство и ты»; - назвать ведущие идеи каждой четверти; - использовать свои знания в выражении своих ответов; - закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности; - знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; - ведущих художников музеев России; - умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; - моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. 	Показать, чему мы научились? Мастерская, выставка, вернисаж.	Научатся демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их.	<p>Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>П. Осуществлять поиск и анализ необходимой информации.</p> <p>К. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Уважительное отношение к иному мнению.
34	16.05 - 20.05	Свободное творчество. <u>Диагностическая работа.</u> Контрольно-обобщающий урок						
	23.05 - 25.05							

