

Автор: Цаплина Елена Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №45», г. Арзамас

Её Величество – Пластилиновая сказка!

*«Ребенок наделен великими возможностями.
И если мы действительно стремимся
к преобразению общества,
целью обучения должно стать
развитие творческих способностей».*
Мария Монтеessori.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественно-эстетическое творчество, поэтому эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе образовательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств, но и всей личности в целом, а также чувства прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие интересное и очень полезное для детей дошкольного возраста. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Разноцветный пластилин и фантазия – это всё, что потребуется вашему малышу для создания своей неповторимой волшебной страны, в которой оживут самые разные сказочные герои и будут происходить настоящие чудеса! С помощью вылепленных предметов детям будет интересно делать театральные постановки знакомых сказок, и разыгрывать свои собственные спектакли.

В непосредственно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста мне очень нравится использовать такой оригинальный метод как пластилиновая сказка. Ведь именно сказка дает безграничный полет фантазии и огромный простор для воображения, тем самым способствует развитию творческого потенциала ребенка.

С помощью данного метода мной решаются **следующие задачи:**

1. Обучать детей различным нетрадиционным способам, техникам и приёмам рисования пластилином и лепки.
2. Развивать творческие способности, творческое воображение, фантазирование и восприятие.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Создавать необходимые условия для реализации поставленной цели.

С дошкольниками мы лепили сказки по произведениям А.С. Пушкина, русские народные сказки «Лиса и Журавль», «Колобок», авторские сказки – «Пых», «Федорино горе», и даже задействовали былинных персонажей – богатырей.



«Сказка о золотом петушке»



«Сказка о рыбаке и рыбке»



«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
и
«Сказка о попе и работнике его Балде»



«Сказка о царе Салтане»



Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...»



«Три богатыря»



«Лиса и журавль»



«Федорино горе»

Для создания пластилиновой сказки понадобятся **следующие материалы**: иллюстрация к сказке; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству,

предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы с различными инструментами, развивает мелкую моторику рук.

Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой. Применение же природного материала делает лепку разнообразней и увлекательней, повысит сенсорную чувствительность дошкольников.



Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, я использую игровую мотивацию и различные игровые приемы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Так как работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, в середине занятия целесообразно проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей.

Отличительной чертой лепки, является ее тесная связь с театрализованной деятельностью. Вылепленные маленькими старательными ручками пластилиновые зверушки могут участвовать в кукольном театре. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.



Сказка «Колобок»

А уж что можно творить с этой пластилиновой сказкой! Ребенок попадает туда сам, увлекая в игру сверстников, и создает сказочный, оживший, рукотворный мир. Пластилиновая сказка с элементами театрализации и даже аппликации поможет малышам оживить уже известную сказку, привнесет новый поворот в сюжет, раскроет героев с неизведанной стороны.



Сказка «Пых»

Пластилиновая сказка помогает сформировать и развить внутренний мир ребенка, раскрыть творческий потенциал, развивает мелкую моторику, аккуратность. Она способствует развитию наглядно-образного мышления, воображения, фантазирования, художественных способностей

Радость от успехов вызовет у детей желание фантазировать, появится желание играть в сказку, придумывать новые окончания сказок, новых персонажей к уже знакомым сказкам, а может даже сочинить новую сказку.

В процессе обучения детей важно подкреплять уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Таким образом, организация работы по созданию сказки из пластилина позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции, прививает любовь к чтению. Сказка пробуждает нравственные чувства и научит общаться с людьми, так как во время этой совместной деятельности мы ведем с малышами непринужденную беседу и трудимся вместе с ними.

Дорогие педагоги, воспитатели и родители! В работе с детьми активно используйте игровые методы. Предложите ребенку самому сочинить сказку, слепить главных героев и придумать каждому имя, характер; ситуации, в которых те могут оказаться и проявить себя. Или, наоборот – разыграйте сценки с уже имеющимися дома игрушками или поделками, предложите детям устроить домашний спектакль. Помимо того, что такие игры станут отличными упражнениями в креативности для вашего ребенка, он будет перенимать у Вас смелость и умения принимать нестандартные решения!

Использованная литература:

1. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Поделки из пластилина и солёного теста», Москва, ОНИКС, 2009г.
2. В. С. Горичева, М. И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, 1998г.
3. И. А. Лыкова «Лепим с мамой», Москва, 2005 г.
4. Е.А. Янушко Пластилиновый мир. Маленький художник, 2008