**Осеннее настроение.**

*Цель:* формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства.

*Задачи:*

*—* учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близ­кие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии;

— формировать умение высказываться об эмоционально-об­разном содержании музыки, картин, стихотворений;

— развивать творческие способности с помощью разных ви­дов деятельности;

— воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.

Материалы к занятию

*Музыкальный:* музыкальное произведение «Театр» Р. Паулса; песни: «Листопад» Т. Попатенко, «Осень» П. Чайковского из цикла «Детские песни»; традицион­ные и нетрадиционные народные и детские музыкальные инстру­менты; цветовые карточки «Цвет — настроение»; «Волшебное покрыва­ло» для превращений.

*Изобразительный:* картины «Рябинушка» (И. Грабарь), «Задум­чивые дни осени» (В. Бялыницкий-Бируля); акварельные краски, гуашь, пастель; кисточки, стаканчики для воды; бумага.

*Речевой:* стихи А. Жемчужникова, Ф. Тютчева.

Дети входят в зал под спокойную музыку Р. Паулса «Театр» и садятся на ковер.

Воспитатель: Ребята, какое у вас се­годня настроение?

Дети. Хорошее.

Воспитатель: Всегда ли у вас одинако­вое настроение?

Дети. Нет.

Музыкальный руководитель. А можно ли сохранить настроение, например хорошее, веселое?

Дети. Да.

Воспитатель: Нас с вами окружает природа. Может ли природа вызывать у че­ловека какое-нибудь состояние, давать ему какие-нибудь ощуще­ния, чувства?

Дети. Да.

Воспитатель: Когда любуешься красотой природы, испытываешь разные чув­ства — восхищение, радость, легкую грусть, печаль, тоску. Осень бывает разная. Какая она бывает вначале?

Дети. Красивая, теплая.

Воспитатель: Да, ранняя осень вызы­вает у нас радостные чувства. Деревья раскрашиваются желтыми и красными красками. Они переливаются на солнце. Лес становится сказочно красивым. Это золотая осень. Сейчас послушаем фрагмент знакомой вам песни. Какое настроение в ней выражено?

Исполняется первый куплет песни «Листопад» Т. Попатенко.

Дети. Песня светлая, радостная. Музыка озорная, задорная, солнечная, веселая, улыбающаяся.

Воспитатель: Ребята, всегда ли осень бывает такой веселой, радостной?

Дети. Нет.

Воспитатель: А какая осень бы­вает еще и почему?

Дети. Грустная, печальная.

Воспитатель: Да, листья темнеют, опадают, оголив деревья. Все чаще льют дожди. Как грустно видеть, что природа увядает. Она как будто готовится к зимнему сну. Кажется усталой и утомленной. Когда смотришь на увядающую осеннюю природу, тебя охватывают разные чувства: истома, нежность, удивление от любования красотой, и грусть от­того, что красота осени уходит. Послушайте, какое на­строение передает композитор

П. Чайковский в песне «Осень» из цикла «Детские песни».

Воспитатель: Не хотите ли вы теперь сами, с помощью разных звуков, отразить это настроение?

Исполнение «Осени» П. Чайковского на детских музыкальных инст­рументах.

Воспитатель: А чем еще можно выразить настроение?

Дети. Цветом.

Воспитатель: Правильно, настроение можно выразить не только звуками музыки, но и цветом. Выбери­те, пожалуйста, карточки, соответствующие, как вы считаете, пере­данному вами настроению.

Дети выбирают цветные карточки.

Воспитатель: Вы сейчас с по­мощью цветовой карточки (цвета) показали настроение. А кто еще использует цвет в передаче настроения?

Дети. Художники.

Воспитатель: Правильно, художники-живописцы используют в своих работах многоцветье красок. Внимательно посмотрите на картины худож­ников. *(И. Грабарь «Рябинушка» и В. Бялыницкий-Бируля «Задум­чивые дни осени».)* Какая из этих картин больше подходит по на­строению к песне П. Чайковского «Осень». Почему?

Дети. Картина «Рябинушка», потому что много ярких и веселых красок.

Воспитатель: Какими красками написал художник свою картину «Задумчивые дни осени»?

Дети. Грустными, печальными.

Воспитатель: Правильно, картина печальная, грустная, задумчивая, как и песня «Осень» П.Чайковского.

Воспитатель: Послушайте стихи об осени и скажите, который из них подходит по настроению к картине И. Грабаря. Почему?

Небо холодное — в тучах,

 Хмуры лужайки и чащи;

Слышен в березах плакучих

Ветер, уныло гудящий...

*А. Жемчужников*

Есть в осени первоначальной

 Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

*Ф. Тютчев*

Дети. К картине И.Грабаря подходит стихотворение Ф.Тютчева.

Воспитатель: Правильно, стихотворение Федора Тютчева пронизано светом, спо­койной радостью, волшебством так же, как и эта картина. А какое из стихотворений подходит по настроению к картине В.Бялыницкого-Бирули? Почему?

Дети. Стихотворение А.Жемчужникова, потому что задумчивое, грустное, хмурое.

Воспитатель: А теперь представим себя в осеннем лесу, но не детьми, а осенни­ми листьями, деревьями, ветром, капельками дождя, улетающими птицами, животными.

Дети импровизируют в движениях.

Воспитатель: Мы сегодня гово­рили о настроении. В каких видах искусства и с помощью чего можно его выразить?

Дети. При помощи музыкальных звуков, красок, слов.

Воспитатель: А сейчас мы по­пробуем изобразить настроение золотой осени.

Подумайте, какие цвета красок вы подберете, чтобы передать это на­строение.

Дети рисуют цветовыми пятнами. По окончании работы вместе с пе­дагогом встают в круг. Работы развешиваются на стенд.

Воспитатель: Какими цветами вы выразили это настроение?

Дети. Ярким красным, веселым желтым, оранжевым, золотым цветом.

Воспитатель: Давайте унесем это настроение с собой, и, чтобы его сохранить, сделаем в группе коллективное панно.