**Цель**: учить передавать в рисунке картину зимы ,познакомить с новым способом изображения деревьев раздуванием краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Закрепить технику «тычкования» жесткой кистью, полученных на предыдущих занятиях. Учить новому методу «набрызг» - разбрызгивание капель краски с помощью зубной щеткой и стеки. Привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику; развивать воображение, воспитывать любовь к природе.

**Словарная работа:** зима, метелица, тычок, набрызг.

**Предварительная работа**: наблюдение за снегопадом и метелью; рассматривание и беседа по тематическим альбомам «Зима», стихотворение С. Есенина «Зима».

**Материал:** иллюстрации с изображением снегопада, тонированная бумага голубого цвета альбомного листа, коричневая, зеленая, и белая гуашь, трубочка для коктейля, кисти, салфетки, баночки с водой, зубные щетки, стеки на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

В: Ребята предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы. Но прежде чем начать наше с вами путешествие я хочу рассказать вам очень красивое стихотворение. «Поет зима аукает…»

В: Дети, о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: О зиме.

В: Как вы догадались?

Дети: Только зимой много снега .

(Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением снегопада. Спрашивает, что нарисовано на картинках).

В: Посмотрите, как во время сильного снегопада снег покрывает все вокруг: крыши домов, и ветки деревьев. Снежинки летят повсюду. Мы видим все как бы сквозь летящие снежинки на сером небе, темно-зеленые ели, черные стволы деревьев ).Под музыку А. Вивальди ( концерт « Зима», первая часть) воспитатель читает отрывок из рассказа « Четыре художника» писателя Г. Скребицкого о волшебстве зимы.

Физкультминутка: На дворе зима. Мороз. Щиплет пальчики и нос. Их погладим, пожалеем. Спинки им потрем легко. И станет пальчикам легко…

В: Сегодня вы будете рисовать картину «Метель в лесу» Ребята с чего мы начинаем работать. Возьмите кисточки чуть выше железного наконечника, давайте приступим к работе и попробуем нарисовать свой сказочный лес. Сначала надо кистью нарисовать ствол дерева, от середины к нижнему краю листа. Над верхней частью ствола кистью нанести пятно краски коричневого цвета разведенной водой. Направить нижний конец трубочки в середину пятна и с усилием раздуть краску в разные стороны ( лист можно поворачивать, чтобы равномерно раздувать краску в разных направлениях).

А ели рисуем жесткой кистью техникой «тычкования». В процессе работы надо следить, чтобы дети сначала изображали крупные предметы (деревья), потом предметы меньшего размера (маленькие елочки).

Когда рисунки готовы, воспитатель предлагает детям, а теперь я вас познакомлю с необычной техникой рисования которая называется « набрызг» и вы вместе со мной будете учиться рисовать метель.

В: Зубной щеткой в левой руке мы берем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки быстрыми движениями по направлению к себе. Вот и получилась метель в лесу.

В конце занятия воспитатель выставляет рисунки на стенд для просмотра. На рисунках больше всего белого цвета, все деревья видны сквозь падающий снег.

Все рисунки объединяются в одну картину «Метель в лесу».

В: Ну что, ребята, красивая у нас получилась метелица?

Дети: Да. И так ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? Каким способом мы рисовали елочки и с помощью чего мы изображали метель.

В: На этом наше занятие окончено.