1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Фундаментального ядра начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы по литературному чтению В.Ю. Свиридовой.

**1.1.Цели и задачи изучения предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; *формирование* читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; *совершенствование* всех видов речевой деятельности;
* *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; *формирование* эстетического отношения к искусству слова; *овладение* первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; *формирование* представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Приоритетной******целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является **формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.** Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

*1.* ***Добиться освоения школьниками общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге****.*

Формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

***2. Способствовать овладению школьниками речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с формированием умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

***3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию детьми художественного произведения как особого вида искусства, формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развиваются умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.), находить сходство и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

***4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык *анализа* положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

В основе курса литературного чтения лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства. В основе учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» реализуется программа развивающего обучения система Л .В. Занкова, применяются технологии развивающего обучения, ИКТ – технологии, метод проектов, исследовательские технологии, интерактивные технологии, игровые технологии, здоровье сберегающие технологии. Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

**1.3. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** |  |  | **Количество часов** |
| 1. | *Волшебная старина.* |  | 19 | ч |
| 2. | *Пленительные напевы.* |  | 30 | ч |
| 3. | *Огонь волшебного рассказа.* |  | 24 | ч |
| 4. | *Всё, что сердцу мило.* |  | 26 | ч |
| 5. | Резерв |  | 3 |  |
|  | *Итого* |  | 102 | ч |

**1.4. Описание места учебного процесса**

На предмет «Литературное чтение» для 4 класса учебным планом МОУ СОШ №43 отводится 102 часов в год (2 часа в неделю; 34 учебных недели).

**1.5 Описание ценностных ориентиров содержание учебного предмета:**

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическим и нормами. Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю. Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**1.6 Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание детьми значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; умение высказывать свою точку зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Должны иметь общее представление:**

* о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
* о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.
* **Обучающийся научится:**
* наизусть 15–20 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любого поэта.
* **Обучающийся получит возможность:**
* читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–100 слов в минуту;
* выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
* воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
* находить черты сходства и различия в рассказе и повести;
* рассказывать о любимом писателе, поэте;
* устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
* практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
* выделять средства художественной выразительности в литературном произведении.
* **Владеть компетенциями:**
* коммуникативной,
* личностного саморазвития,
* смыслопоисковой.
* **Способны решать следующие жизненно-практические задачи:**
* использовать средства художественной выразительности в жизненных ситуациях;
* уметь оценить сложившуюся ситуацию, проанализировать, выбрать нужное решение;
* создавать собственные литературные произведения;
* учиться ориентироваться в мире книг.

**1.7. Использование учебно - методического комплекта, дидактических пособий, дополнительной литературы:**

 *Свиридова В.Ю.* Литературное чтение. 4 класс : учеб. для образоват. учреждений : в 2 ч. *Свиридова В.Ю* – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014;

 *Свиридова В.Ю* Литературное чтение. 4 класс: методические рекомендации /– *Свиридова В.Ю*  Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013;

 *Хрестоматия* по литературному чтению. 4 класс / авт.-сост. В. Ю. Свиридова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011;

 *Сборник* программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014.

**2. Дополнительная литература.**

1. *Великие* писатели : справочник школьника / О. Д. Ушаков. – СПб., 2005.

2. *Зарубежные* писатели : биобиблиографический словарь для школьников и поступающих в вузы : в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Дрофа, 2003.

3. *Красовский, В. Е.* Большой энциклопедический справочник школьника по литературе / В. Е. Красовский, А. В. Леденев, В. П. Ситников. – М. : Олма-Пресс Образование : Слово, 2005.

4. *Лермонтов, М. Ю.* Собрание сочинений : в 4 т. Т. 1. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Художественная литература, 1983.

5. *Литературное* чтение. 4 класс : поурочные планы по учебнику Н. А. Чураковой : в 2 ч. / авт.- сост. И. Г. Смирнова. – Волгоград : Учитель, 2011.

6. *Малый* толковый словарь / В. В. Лопатин. – М. : Русский язык, 1990.

7. *Метерлинк, М.* Синяя птица : сказки / Морис Метерлинк ; [пер. с англ. Л. Яхнина] ; ил. И. Панкова. – М. : Эксмо, 2010.

8. *Русский* язык, литературное чтение. Справочник. 1–4 классы / под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д. : Легион, 2010.

9. *Универсальный* справочник школьника. 1–4 классы / авт.-сост. Н. Ю. Дмитриева, А. В. Колпакова, С. Ю. Ращупкина. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011.

**3. Интернет-ресурсы.**

1. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

3. Курс ЦДО (начальная школа). – Режим доступа : www.lyceum8.pp.ru

4. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой). – Режим доступа : http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50

5. Начальная школа Кирилла и Мефодия. – Режим доступа : http://www.nachalka.info

6. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа : http://uroki.ru

7. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа : http:// zankov.ru.

8. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru.

9. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

10. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : http://www.gramota.ru

11. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ed

12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : http://festival.1september/ru

13. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

**4. Наглядные пособия.**

1. *Портреты* детских писателей: XIX в. : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. *Портреты* детских писателей: XX в. : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

3. *Шедевры* русской живописи : альбом. – М. : Белый Город, 2007.

**5. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Большая детская электронная энциклопедия (CD).

2. Шедевры русской живописи (CD).

3. БДЭЭ: детский энциклопедический словарь (CD).

**6. Технические средства обучения.**

1. Проектор.

2. Компьютер.