Администрация Панкрушихинского района Алтайского края

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Урываевская основная общеобразовательная школа»

Панкрушихинского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением учителей начальных классов  Протокол № \_\_ от “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Согласовано  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гулау О.И../ | УТВЕРЖДАЮ  Директор МКОУ «Урываевская оош»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мурашкина Н.Н./ |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету** **«Литературное чтение»**

**образовательная область «Филология»**

**1 класс**

**начальное общее образование**

**на 2015– 2016 учебный год**

*Рабочая программа составлена на основе авторских программ В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение»*

*Москва, «Просвещение»,*

*2011 год.*

|  |
| --- |
| Составитель: учитель начальных классов  первой категории Черных Р.А. |

с. Урываево

2015

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». Примерной программы основного начального образования по русскому языку; федерального перечня учебников; учебного плана и основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Урываевская оош» Панкрушихинского района Алтайского края; положения о рабочей программе в ОУ.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект «Литературное чтение», Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской . Созданный в 2011 году, получивший самое широкое признание в школах России, комплект успешно развивается в соответствии с запросами времени, совершенствуется, вбирая в себя лучшее из живого педагогического опыта, и сейчас является надежным инструментом реализации Стандартов второго поколения.  
Принципами построения УМК являются *приоритет воспитания в образовательном процессе, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения*. Совместно с другими УМК формирует у ребенка единую современную *картину мира* и развивает *умение учиться*. УМК имеет законченную линию с1 по 4 класс, а также развернутое учебно-методическое сопровождение в виде рабочих тетрадей, дидактических материалов, проверочных работ, поурочных разработок, книг для чтения и других пособий. Для реализации программы планируется использовать следующие формы и методы организации учебного процесса:

**Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуальная

Фронтальная

Коллективная

Работа в парах

Групповая

**Методы:**

**Проблемного обучения** (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

**Организации учебно-познавательной деятельности** (словесные, наглядные, практические; аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

**Стимулирования и мотивации** (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения, наказания).

**Контроля и самоконтроля** (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

**Самостоятельной познавательной деятельности** (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные,требующие творческого подхода)

Изменения в авторскую программу не вносились. Программа соответствует основным целям и задачам основной образовательной программы МКОУ «Урываевская оош».

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**учебного предмета «Литературное чтение», блок «Обучение чтению»,**

**1 класс**

**(4 часа в неделю, 33 учебные недели, 132 часа в год, из них на обучение чтению- 92 часа, 23 рабочие недели)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | | ***Тема урока***  . | ***Виды деятельности учащихся*** | ***Планируемые результаты***  ***УУД*** | | | | | ***Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке*** |
| ***план*** | ***факт*** |
| ***Предметные*** | | ***Метапредметные*** | | ***Личностные*** |
| **Добукварный период (14 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | **Урок 1 «Азбука» — первая учебная книга.**  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги  (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).    Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | **Ученик научится:**  **Ориентироваться** в «Азбуке», называть и показывать элементы учебной книги, Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения, **моделировать** их с помощью схем, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении  **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.   * **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. * **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. * **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. * **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. * **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. * **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. * **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. * **Делить** слова на слоги. **Выделять** ударный слог.. * **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. * **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. * **Различать** родо-видовые понятия. * **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». * **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния) * **Объяснять** смысл поговорок. * **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Объяснять** смысл пословицы. * **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. * **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы: рассказ по рисунку и опорным словам; рассказ на заданную тему. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), н**азывать** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой,  Самостоятельно **планировать** высказывание на заданную тему.  **Контролировать** свои действия при выполнении задания.  **Оценивать** результаты своей работы на уроке с помощью учителя.  **Обозначать** оценкурезультатов своей работы на уроке с помощью условных обозначений.  **Познавательные УУД**  **Ученик научится:**  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Моделировать** предложения, слова при помощи схем. **Приводить** примеры.  **Анализировать** слово, серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.  Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Осуществлять** целенаправленноенаблюдение.  **Делать** выводы (под руководством учителя) о том.  **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием  **Различать** графическиеобозначения и **использовать** их при моделировании.  **Работать** со схемами-моделями слов, предложений.  обозначения в схемах-моделях  **Обобщать** под руководством учителя изученный материал  **Коммуникативные УУД**  **Ученик научится:**  **Соблюдать** правила поведения на уроке, речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие.  **Отвечать** на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях,  **Высказывать** своё мнение в доброжелательной форме**.**  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах, в группе.  **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами.  **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему | | Ученик **осознаёт** свою новую социальную позицию, **может** **рассказать** о ней.  **Знает и перечисляет** правила поведения в школе, готов их выполнять.  **Понимает и раскрывает** смысл учения и приобретения знаний на уроке обучения грамоте.  **Приводит примеры** пословиц о труде и трудолюбии, примеры из личного опыта о значимости трудолюбия.  **Приводит примеры** из личного опыта о необходимости заботы о животных.  **Применяет** правила работы в группе.  **Объясняет** смысл поговорок на тему отношений в семье, приводит примеры уважительного отношения в семье, **умеет рассуждать** о взаимоотношениях в дружной семье  **Оценивает** **поведение** человека в коллективе.  **Объясняет смысл** пословиц.  **Приводит** примеры **отношений** с товарищами, бережного отношения к природе на основе личного опыта  **Формулирует** правила **поведения** во время игры с товарищами.  **Рассказывает** о своем **отношении** к школе, анализировать его, объяснять причины необходимости учения.  **Рассуждает** о необходимости соблюдать **правила безопасного поведения** в отсутствие взрослых. | -фронтальная,  -индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -учебный диалог; |
| 2 |  |  | **Урок 2**.  **Речь устная и письменная. Предложение.**  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.  Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Роль знаний в жизни человека | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке | -фронтальная,  -индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -учебный диалог; |
| 3 |  |  | **Урок 3** **.**  **Слово и предложение.**  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.  **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  **Различать** предмет и слово, его называющее.  **Различать** слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом.  **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог; |
| 4 |  |  | **Урок 4 .** **Слог.**  Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.  **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог  самоконтроль |
| 5 |  |  | **Урок 5 .** **Ударение.**  Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Семья. Взаимоотношения в дружной семье | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросыучителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слухударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком.  **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор.  **Классифицировать** словапо количеству слогов и месту ударения.  **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  **Строить** высказыванияо своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  **Объяснять** смысл поговорки.  **Контролировать** свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 6 |  |  | **Урок 6.** **Звуки в окружающем мире и в речи.**  Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 7 |  |  | **Урок 7.** **Звуки в словах.**  Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Моделирование звукового состава слова.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Природа родного края | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку.  **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.  **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.  **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.  **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.  **Контролировать** свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 8 |  |  | **Урок 8** **.** **Слог-слияние.**  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.  Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Правила безопасного поведения в быту | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.  **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы.  **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогови их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.  **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.  **Различать** родо-видовые понятия.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 9 |  |  | **Урок 9** **.** **Повторение и обобщение пройденного материала.**  Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.    Любимые сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова.  **Определять** количество предложений в звучащей речи.  **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество слогов в слове.  **Выделять** ударный слог.  **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  **Моделировать** с помощью схем слова, слоги.  **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника.  **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).  **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 10 |  |  | **Урок 10.** **Гласный звук а, буквы *А, а.***  Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.  **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения.  **Пересказывать** сказку по серии картинок.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**:** **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | **Ученик научится:**  **Выделять** изученные звуки в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу.  **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву.  **Находить** слова с изученными буквами в текстах на страницах «Азбуки».  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Приводить** примеры слов со изученными звуками в начале, середине, конце слова.  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Конструировать** буквы из различных материалов.  **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*), за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).**Устанавливать** сходство и различие слов.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Составлять** предложения и рассказ по сюжетной картинке.  **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке.  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Конструировать** буквы из различных материалов.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.  **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Коммуникативные УУД**  **Ученик научится:**  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.  **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд.  **Высказывать** свои суждения по проблемам: «Какую роль играет учение в жизни человека?», «Кто такой — прилежный ученик?», **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду, о пользе чтения, н**азывать** качества прилежного ученика.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе.  **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов, **определять**, кто будет **выступать** перед классом  **Работать** в паре: **анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой задания; **отвечать** на вопрос к заданиям, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **анализировать** работу товарища и **оценивать** её по критериям, данным учителем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке.  **Воспроизводить** диалог героев сказки. | | **Объяснять** значение слова «дружба»  **Рассуждать** на тему пользы чтения.  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.  **Строить** высказывания о своей готовности помогать другим, о необходимости бережного отношения к природе, о лучшем друге. | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 11 |  |  | **Урок 11.** **Гласный звук о, буквы *О, о.***  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопомощь | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** звук [о] и букву *о.*  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** смысл пословиц и поговорок.  **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь».  **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 12 |  |  | **Урок 12.** **Гласный звук и, буквы *И, и.***    Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.  **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба».  **Составлять** предложения со словом*и.* **Включать** слово *и* в предложение.  **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.  **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 13 |  |  | **Урок 13. Гласный звук ы, буква *ы*.**  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* **Устанавливать** сходство и различие слов.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***).  **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.  **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.  **Характеризовать** особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка).  **Воспроизводить** диалог героев сказки.  **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду.  **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** егоправильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 14 |  |  | **Уроки 14.** **Гласный звук у, буквы *У, у.***  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.  **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***  **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую.  **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков.  **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -работа по заданному образцу;  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **Букварный период (53 часа)** | | | | | | | | | | |
| 15  (1) |  |  | **Урок 15. Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.***  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Любовь к Родине. Труд на благо Родины | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’).  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Самостоятельно** читать предложения (*Но! Но! Но!*).  **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[2]](#footnote-2). **Сравнивать** два вида чтения.  **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков.  **Строить** собственные высказывания о любви к Родине.  **Определять** разные значения одного слова.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | **Ученик научится:**  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Делать** выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинками  **Наблюдать** за изменением слов, **з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*)**,** над значением, многозначностью слов, над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой, над родственными словами.  **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение).  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Преобразовывать** слова.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Озаглавливать** текст.  **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина, К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию. | | **Регулятивные УУД**  Ученик научится:  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Отгадывать** загадки.  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Разыгрывать** диалоги.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села, о любви к Родине.  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания  **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам | | **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке  **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села, о любви к Родине.  **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.  Свободно **рассуждать** на тему дружбы, учебы, необходимости соблюдать правила поведения в школе.  **Рассказывать** о необходимости терпения и усидчивости в работе | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 16  (2) |  |  | **Урок 16 .** **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение над родственными словами.  В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.***  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре-словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 17  (3) |  |  | **Урок 17.** (с. 50—53)**.** **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.***  Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Произносить** предложения с разной интонацией.  **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать** за изменением слов.  **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.  **Объяснять** разные значения одного слова.  **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 18  (4) |  |  | **Урок 18.**  **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.***  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.  **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  **Составлять** рассказ по картинкам.  **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.  **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина.  **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  **Составлять** рассказ на основе опорных слов.  **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.  **Разгадывать** ребусы.  **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  **Преобразовывать** слова.  **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 19  (5) |  |  | **Урок 19 .**  **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т*** |
| 20  (6) |  |  | **Урок 20** **.**  **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.***    Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.  **Продолжать** рассказ по его началу.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*).  **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов.  **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.  **Определять** место буквы *л* на «ленте букв».  **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 21  (7) |  |  | **Урок 21.** **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.***  Особенности артикуляции звуков р, р’.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Уход за комнатными растениями | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Определять** значение слова в контексте.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке | **Ученик научится:**  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости.  **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.).  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  **Производить** слого-звуковой анализ слов с буквой *е.* **Называть** особенность буквы *е.* **Обозначать** слияние j’э буквой *е***,**  **обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы З, з, *С, с*, *Е, е****.***  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** значение слова в контексте.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Находить** в тексте ответы на вопросы.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**.**  **Объяснять** смысл пословицы.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно  **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях.  **Составлять** рассказы о профессиях. | | **Регулятивные УУД**  Ученик научится:  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план собственных действий в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Разгадывать** ребусы: **моделировать** алгоритм его выполнения, **объяснять** способ разгадывания ребуса. **Отгадывать** загадки.  **Конструировать** буквы из различных материалов.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **комментировать** ответы товарищей в доброжелательной форме.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Ученик научится:**  **Приводить примеры** справедливого поведения из личного опыта.  **Оценивать** поведение героев сказок.  **Рассказывать** о необходимости учения.  Свободно **рассуждать** на тему дружбы, учебы, необходимости соблюдать правила поведения в школе.  **Рассказывать** о необходимости терпения и усидчивости в работе  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России, о городе Санкт-Петербурге. **Рассказывать** об известных ученику растениях, о необходимости ухода за ними.  **Применять** правила поведения на уроке, при работе в паре и группе.  **Рассказывать** о профессиях старших членов семьи, высказывать свое отношение к ним.  **Рассказывать** о необходимости трудиться  **Аргументировать** свое отношение к культуре труда собственного и других народов | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 22  (8) |  |  | **Урок 22 .** **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 23  (9) |  |  | **Урок 23**.  **Гласные буквы *Е, е*.**  Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква*е* ***—*** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели | **Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.** **Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е****.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять**буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Распространять** предложения.  **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации[[3]](#footnote-3).  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 24  (10) |  |  | **Урок 24.** **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Составлять** рассказы о профессиях.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 25  (11) |  |  | **Урок 25**.  **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России | **Принимат**ь учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать,** **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации. Ч**итать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения . | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 26  (12) |  |  | **Урок 26** .  **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*** | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 27  (13) |  |  | **Урок 27**.  **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 28  (14) |  |  | **Урок 28** .  **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 29  (15) |  |  | **Урок 29.**  **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки б и б’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).  **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **Ученик научится:**  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Находить** пару **Б – П, Д – Т** на ленте букв**.**  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова. **Анализировать** схему-модель слова. **Применять** правило чередования звонких и глухих согласных звуков на конце слова и внутри слова.  **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть, з**аменять** слово близким по значению.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Озаглавливать** текст.  **Составлять** рассказ по иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Производить** слого-звуковой анализ слова. **Анализировать** схему-модель слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы***.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись.  **Сопоставлять звуки** по твердости – мягкости, звонкости/глухости.  **Находить** пару **Б – П, Д – Т** на ленте букв**.**  **Применять** правило чередования звонких и глухих согласных звуков на конце слова и внутри слова.  **Применяет** навыкиорфографического и орфоэпического произношения слов.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Озаглавливать** текст.  **Определять** значение слова в контексте.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.  **Распространять** предложения.  **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.  **Озаглавливать** текст.  **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию.. | | **Регулятивные УУД**  Ученик научится:  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения., **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Ученик способен:**  **Передавать** свое отношение к сказкам.  **Высказывать и аргументировать** свое мнение о пользе чтения.  **Анализировать** смысл басен, **оценивать** поведение их героев.  **Рассказывать** об **опыте** создания какого-либо продукта своими руками.  **Перечислять** правила поведения на работе и в школе**, описывать** работу по дому, которую выполняет сам.  **Приводить** примеры справедливого поведения из личного опыта**.**  **Оценивать** поведение героев сказок .  **Рассказывать** о необходимости учения.  Рассказывать о необходимости терпения и усидчивости в работе  Применять правила поведения на уроке, при работе в паре и группе.  Рассказывать о необходимости трудиться | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 30  (16) |  |  | **Урок 30 .**  **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 31  (17) |  |  | **Урок 31**  **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 32  (18) |  |  | **Урок 32 .** **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 33  (19) |  |  | **Урок 33 .**  **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 34  (20) |  |  | **Урок 34.**  **Гласные буквы *Я, я.***  Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова (*маяк*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я****.* Сопоставлять**слоги с гласными*а*и*я****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию.  **Определять** место буквы *я* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |  | |  | |  | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 35  (21) |  |  | **Урок 35.**  **Гласные буквы *Я, я.*** | **Ученик научится:**  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Сопоставлять звуки** по твердости – мягкости, звонкости/глухости.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Обозначать** слияние j’а буквой *я***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Выявлять** способ чтения буквы *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я****.* Делать**вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*; способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения., **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Объясняет** свое понимание слова «гражданин»» и обязанностей гражданина.  **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пользы труда на примере личного хозяйства, садовых работ.  **Рассуждает** о значении иностранных языков и жизни человека, о роли учащегося в школе.  **Применяет** правила самостоятельной работы, рассуждает о необходимости быть внимательным и старательным  **Приводит** примеры справедливого поведения из личного опыта**.**  **Анализирует и оценивает** внутренний смысл пословиц.  **Оценивает** поведение героев текстов.  **Объясняет** необходимость правильно распределять свое время  . | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 36  (22) |  |  | **Урок 36.**  **Гласные буквы *Я, я.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 37  (23) |  |  | **Урок 37.** **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 38  (24) |  |  | **Урок 38**  **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 39  (25) |  |  | **Урок 39**.  **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **Ученик научится:**  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Сопоставлять звуки** по твердости – мягкости, звонкости/глухости.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Выделять** звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новые звуки. **Характеризовать** их, **обозначать** буквой.  **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.  **Устанавливать** правописание сочетаний *ча – чу, ши.*  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  .  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** кроссворды: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения., **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Объясняет** необходимость правильно распределять свое время  **Аргументирует** свое мнение о необходимости учиться, уметь читать, писать, считать.  **Приводит** примеры справедливого поведения из личного опыта и **аргументирует** свое мнение, **приводит примеры** терпеливого и уважительного отношения к старшим и пожилым людям. **Анализирует и оценивает** внутренний смысл пословиц.  **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пословиц о труде и учебе.  **Описывает** свое отношение к трудящемуся человеку.  **Оценивает** поведение героев текстов, **высказывает и аргументирует** свое мнение.  **Применяет** правила самостоятельной работы, рассуждает о необходимости быть внимательным и старательным, **приводит** данные о личных успехах  . | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 40  (26) |  |  | **Урок 40** .  **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 41  (27) |  |  | **Урок 41.**  **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.  **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Объяснять** роль буквы*ь****.***  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 42  (28) |  |  | **Урок 42 .**  **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 43  (29) |  |  | **Урок 43**. **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 44  (30) |  |  | **Урок 44**.  **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 45  (31) |  |  | **Урок 45.**  **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ж из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **Ученик научится:**  **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов.  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Сопоставлять звуки** по твердости – мягкости, звонкости/глухости.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*.  **Обозначать** слияние й’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.***  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель; слов со звуками [ж], [ш], [й’о].  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ж и ш. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  Правильно **употреблять** вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** кроссворды: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения., **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, **толковать** их.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Рассказывает**, почему он гордится своей Родиной, российским народом и историей страны; о бережном отношении кживотным**,** приводит примеры, перечисляет правила поведения на природе, в лесу.  **Рассуждает**, о необходимости старательно трудиться. Приводит примеры пословиц на тему труда.  **Объясняет,** почему нужно стремиться к безопасному образу жизни. К соблюдению правил дорожного движения.  **Высказывает** свое мнение о явлениях природы и животных.  **Анализирует** поведение героев – друзей из текстов уроков  **Оценивает** с точки зрения морали поведение героев текстов.  **Аргументирует** свое мнение о необходимости соблюдения правил поведения на уроке.  **Применяет** правила поведения в классе. | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 46  (32) |  |  | **Урок 46 .**  **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 47  (33) |  |  | **Урок 47**.  **Гласные буквы *Ё, ё.***  Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние j’о буквой *ё***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* ***.***  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  **Читать** слова с буквой *ё*в начале слова и после гласных.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё****.* Сопоставлять**слоги с гласными*о*и*ё****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё****.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 48  (34) |  |  | **Урок 48** .  **Гласные буквы *Ё, ё.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 49  (35) |  |  | **Урок 49.** **Звук j’, буквы** ***Й, й****.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука j’ в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 50  (36) |  |  | **Урок 50**.  **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 51  (37) |  |  | **Урок 51**.  **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 52  (38) |  |  | **Урок 52** .  **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 53  (39) |  |  | **Урок 53.**  **Гласные буквы *Ю, ю.***  Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.  **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **Ученик научится:**  **Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние й’у буквой *ю***.** **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  **Выделять** звуки из словс опорой на схему, **характеризовать** их,  **обозначать** буквой.  *.***Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  **Читать** слова с новой буквой.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Сопоставлять**слоги с гласными*у*и*ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у****ё.* Делать**вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Находить** в текстах слова с изученными буквами, **объяснять** значение этих букв в слове.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у], [э], [ц], **характеризовать** их.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Правильно **интонировать** повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.  **Использовать** слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** кроссворды: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения., **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Характеризует и оценивает** поведение героев сказки.  **Аргументирует** мнение о необходимости посещения библиотеки.  **Доказывает** необходимость трудиться с помощью примеров из личного опыта и изученных пословиц.  **Применяет** способы поиска информации: в словаре, в беседе.  **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пословиц о труде и учебе.  **Описывает** свое отношение к трудящемуся человеку.  **Оценивает** поведение героев текстов, **высказывает и аргументирует** свое мнение. | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 54  (40) |  |  | **Урок 54 .**  **Гласные буквы *Ю, ю.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 55  (41) |  |  | **Уроки 55.**  **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 56  (42) |  |  | **Урок 56** **.**  **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 57  (43) |  |  | **Уроки 57**.  **Гласный звук э, буквы *Э, э*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  **Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.  **Читать** слова с новой буквой.  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 58  (44) |  |  | **Урок 58** .  **Гласный звук э, буквы *Э, э*.** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 59  (45) |  |  | **Урок 59**.  **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.  **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  **Читать** слова с изученной буквой.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | **Ученик научится:**  **Отличать** на слух всегда мягкий и всегда глухой звук [щ'].  **Характеризовать** звук [щ'], **находить** его на слого-звуковой схеме.  **Читать** слоги, слова, предложения и тексты с буквами **Щ, щ**. **Писать** строчную букву ***щ****,* слоги, сло­ва и предложения с ней.  **Находить** ме­сто буквы **Щ** на ленте букв, **характеризовать** звук [щ'] и букву Щ, **писать** заглавную букву ***Щ****,* предложения с ней. **Читать** сти­хотворные тексты с необходимыми интонациями и логическими ударениями.  **Дискутировать** на заданную тему.  **Характери­зовать** непарные по глухости/звонкости звуки [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].  **Читать** тексты с буквой **Щ** и **писать** предложения с ней.  **Отличать** на слух звуки [ф], [ф'], **характеризовать** их, находить в слого-звуковых схемах.  **Сопоставлять** звуки [в] — [ф], [в'] — [ф'].  **Находить** буквы- **Ф, ф** в словах и текстах, **читать** слоги, сло­ва и тексты с ними.  **Сопоставлять** слоги-слияния с бук­вами **В** и **Ф.** **Писать** строчную и заглавную буквы ***Ф, ф,***слоги, слова и предложения с ними.  **Читать** предложения с интонациями и паузами в соответствии со знаками пре­пинания.  **Описыва­ть** разделительную роль **Ь** и **Ъ**, двойную функцию бук­вы **Ь**. **Читать** слова и тексты с **Ь** как показателем мягкости предшествующего согласного и **Ъ** и **Ь** как показателями наличия [й'] перед гласным.  **Проводить** подготовленную дома презентацию.  **Повторять** и **обобщать** знания о правописании разделительных **Ь** и **Ъ**. **Анализировать** в целом ленту букв.  **Совершенствовать** техни­ку чтения стихотворных и прозаических текстов, чтения по ролям с необходимой интонацией и логическими уда­рениями.  **Читать** рус­ский алфавит, **отличать** его от ленты букв. **Называть** алфавитные наименования букв. | | **Регулятивные УУД**  **Ученик научится:**  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки..  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** кроссворды: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением  **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.  **Коммуникативные УУД**  Ученик научится:  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, обосновывать свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах. | | **Характеризует и оценивает** поведение героев сказки.  **Аргументирует** мнение о необходимости посещения библиотеки.  **Доказывает** необходимость трудиться с помощью примеров из личного опыта и изученных пословиц.  **Применяет** способы поиска информации: в словаре, в беседе.  **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пословиц о труде и учебе.  **Описывает** свое отношение к трудящемуся человеку.  **Оценивает** поведение героев текстов, **высказывает и аргументирует** свое мнение. | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 60  (46) |  |  | **Урок 60**  **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы *Щ, щ.*** | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 61  (47) |  |  | **Урок 61**.  **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.***  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 62  (48) |  |  | **Урок 62** .  **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а?  **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.  **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.  **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.  **Определять** место буквы *ъ* на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 63  (49) |  |  | **Урок 63** .  **Русский алфавит.**  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 64  (50) |  |  | **Урок 64** .  **Русский алфавит.**  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | фронтальная, индивидуальная;  групповая;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 65  (51) |  |  | **Урок 65. Чтение текстов с изученными буквами** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.  Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам**.**  **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты.  **Пересказывать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слова. **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости  \мягкости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые\мягкие согласные звуки  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.  **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения |  | |  | |  | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре; групповая;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 66  (52) |  |  | **Урок 66.** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 67  (53) |  |  | **Урок 67. Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 68  (54) |  |  | **Резерв -10 часов**  **Урок 68.** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 69  (55) |  |  | **Урок 69.** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 70  (56) |  |  | **Урок 70** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 71  (57) |  |  | **Урок 71** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 72  (58) |  |  | **Урок 72** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 73  (59) |  |  | **Урок 73** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 74  (60) |  |  | **Урок 74** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 75  (61) |  |  | **Урок 75** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| 76  (62) |  |  | **Урок 76** **Чтение текстов с изученными буквами** |  | |  | |  |
| **Послебукварный период -16 часов** | | | | | | | | | | |
| 77  (1) |  |  | **Как хорошо уметь читать.**  ***Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. | **Ученик повторит и закрепит умения:**  **Производить** слого-звуковой анализ слов.  **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы*.*  **Выделять** звуки из слов с опорой на схему, **характеризовать** их, **обозначать** буквой. **Распознавать** в словах звук, **читать** слоги и слова с изученными буквами.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.**  **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись.  **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слов.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**  **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения Правильно **интонировать** повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире. | **Регулятивные УУД**  **Ученик закрепит умения: Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения  **Познавательные УУД**  Ученик научится:  **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя выводы о звуках и буквах и их особенностях.  **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).  **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Наблюдать**  **Разгадывать** кроссворды: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения, **объяснять** способ разгадывания ребуса.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Отгадывать** загадки. | | **Характеризует и оценивает** поведение героев сказки.  **Аргументирует** мнение о необходимости посещения библиотеки.  **Доказывает** необходимость трудиться с помощью примеров из личного опыта и изученных пословиц.  **Применяет** способы поиска информации: в словаре, в беседе. **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пословиц о труде и учебе.  **Описывает** свое отношение к трудящемуся человеку.  **Оценивает** поведение героев текстов, **высказывает и аргументирует** свое мнение. | | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 78  (2) |  |  | **Одна у человека мать; одна и родина.**  ***К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации.  **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  **Читать** текст самостоятельно.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл этого текста | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 79  (3) |  |  | **История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин***. **Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Читать** текст самостоятельно.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 80  (4) |  |  | ***В. Крупин.*** **Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки.  **Сравнивать** название русских букв и старинных.  **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.  **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 81  (5) |  |  | ***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки.  **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 82  (6) |  |  | ***Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.  **Соотносить** поступки героев со своими поступками.  **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 83  (7) |  |  | ***К.Д. Ушинский*** **Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.  **Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 84  (8) |  |  | ***К.И. Чуковский***. **Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского.  **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 85  (9) |  |  | ***К.И. Чуковский***. **Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** самостоятельно текст стихотворения.  **Вычитать** из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  **Прочитать**, как надо разговаривать героям.  **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | **Ученик повторит и закрепит умения:**  На основе названия текста **определять** его содержание, **читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием, **отвечать** на вопросы учителя по тексту, **пересказывать** текст на основе опорных слов, **определять** главную мысль текста, **объяснять** своими словами смысл этого текста, смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.  **Назвать** героев произведения, **определить** качества характера героя (героев)  **Находить и называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграть** фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.  **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации.  **Придумывать** рассказы по иллюстрации, **делать** подписи к иллюстрации на основе текста, **слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу. На слух **определять** известную и неизвестную информацию.  **Читать** старинную азбуку, **соотносить** название букв со страницей старинной азбуки, **сравнивать** название русских букв и старинных, **создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита, **придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)  **Выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. **Соотносит**ь иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название произведения на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из произведения. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.  **Выбрать**, какую книгу читать и почему читать именно эту книгу. | **Регулятивные УУД**  **Ученик закрепит умения:**  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** план урока в соответствии с заданиями. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  **Познавательные УУД**  **Ученик научится:**  **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы.  **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением. **Выделять** в группе слов общий признак, **классифицировать** их по группам, **называть** группу предметов одним словом.  **Коммуникативные УУД**  **Ученик научится:**  **Объяснять** смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов. **Объяснять** смысл слова «угомон», **придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** смысл поступка героев.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, **обосновывать** свой выбор.  **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Выполнять** правила работы в малой группе, в парах | | **Характеризует и оценивает** поведение героев.  **Аргументирует** мнение о необходимости посещения библиотеки.  **Применяет** способы поиска информации: в словаре, в беседе.  **Рассказывает** о необходимости трудиться, **приводит** примеры пословиц и поговорок.  **Описывает и оценивает** поведение героев текстов, **высказывает и аргументирует** свое мнение.  **Соотносит** поступки героев со своими поступками.  **объясняет** смысл названия рассказов, **соотносит** главную мысль рассказов с названием рассказа.  **Придумывает** свои рассказы на основе жизненных ситуаций  **Оценивает** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания  **Участвует** в групповом проекте.  **Договаривается** с другими о возможном распределении ролей.  **Определяет** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректирует** свою работу на основе выполненной диагностики | | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 86  (10) |  |  | ***В.В. Бианки.*** **Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  **Находить** на выставке нужную книгу.  **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).  **Читать** самостоятельно текст.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 87  (11) |  |  | ***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** выставку книг С. Маршака.  **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  **Находить** знакомые книги.  **Читать** стихотворения С. Маршака.  **Объяснять** смысл слова «угомон».  **Придумывать**, как может выглядеть «угомон».  **Определять** героев стихотворения.  **Распределять** роли; **читать** по ролям.  **Декламировать** стихотворение хором.  Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.  **Находить** возможные ошибки.  **Читать** самостоятельно наизусть | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 88  (12) |  |  | ***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа** | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Слушать** текст в чтении учителя.  **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы.  **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске.  **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст.  **Читать** текст самостоятельно.  **Называть** героев рассказа.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.  **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов.  **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 89  (13) |  |  | **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:**  **С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов** | **Рассматривать** выставку книг.  **Находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).  **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой.  **Определять** героев произведения.  **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре; групповая;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 90  (14) |  |  | **Весёлые стихи Б. Заходера.**  **В. Берестова.**  **Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений** | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу.  **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи.  **Читать** самостоятельно.  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 91  (15) |  |  | **Проект: «Живая Азбука»** | **Участвовать** в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением | фронтальная, индивидуальная; групповая;  -словесные (беседа, рассказ);  -анализ; сравнение;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 92  (16) |  |  | **Наши достижения. Планируемые результаты изучения** | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики | фронтальная, индивидуальная;-самоконтроль |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**учебного предмета «Литературное чтение»1 класс**

**(4 часа в неделю, 33 учебные недели, 132 часа в год, из них на литературное чтение - 40 часов ( 4 часа- резерв), 10 рабочих недель)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | | ***Тема урока***  . | ***Виды деятельности***  ***учащихся*** | ***Планируемые результаты***  ***УУД*** | | | | | ***Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке*** |
| ***план*** | ***факт*** |
| ***Предметные*** | ***Метапредметные*** | | ***Личностные*** | |
| 1 |  |  | **Вводный урок.** Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |  |  | |  | | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 2  (1) |  |  | **В. Данько «Загадочные буквы»**  **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | **Научатся:**  читать слова, верно выделяя ударный слог;  отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки;  узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы;  различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;  уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам;  овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений;  участвовать в коллективных беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры;  понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы;  формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов;  использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением; читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения);  составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.  **Получат возможность научиться:**  приему чтения целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги;  осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением;  использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности;  построению монологического высказывания о героях и их поступках;  находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре;  формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением. | | 1**.Регулятивные**  осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула;  осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы;  осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;  уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;  учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности;  учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности;  оценивать поступок героя;  коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;  воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану;  ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;  овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения;  **2.Познавательные**  осознавать роль чтения.  понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике;  пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;  восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации;  сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему;  сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;  строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения);  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;  овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного;  уметь работать с текстами разных жанров;  выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых.  **3.Коммуникативные**  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включаться в диалог с участниками образовательного процесса;  строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме на основе готового плана;  уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым;  уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным.  . | | овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектную и творческие работы;  проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи;  приобретать начальные навыки адаптации к изменениям в жизни с помощью чтения;  осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.;  бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»;  соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;  оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо»;  пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии;  познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению;  проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий;  понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания;  понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект»;  знать и называть морально-нравственные ценности;  знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения. | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 3  (2) |  |  | **С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 4  (3) |  |  | **Г. Сапгир «Про медведя»,**  **Т. Собакин «Как ловкий бегемот»**  **М. Бородицкая «Разговор с пчелой»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 5  (4) |  |  | **И. Гамазкова «Кто как кричит»**  **Е. Григорьева «Живая азбука»,**  **«Автобус №26»** | фронтальная, индивидуальная;  -групповая;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 6  (5) |  |  | **Из старинных книг.**  **Разноцветные страницы.** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 7  (6) |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** | Индивидуальная, самостоятельная, самоконтроль |
| 8  (7) |  |  | **Проект «Создаем музей «Город букв»** | -работа в паре |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 9  (1) |  |  | **Сказки авторские и народные.РНС «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок».** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Научатся:**  читать слова, верно выделяя ударный слог;  отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки;  узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы;  различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;  уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам;  овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений;  участвовать в коллективных беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры;  понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы;  формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов;  использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением; читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения);  составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.  **Получат возможность научиться:**  приему чтения целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги;  осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением;  использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности;  построению монологического высказывания о героях и их поступках;  находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре;  формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением | | 1**.Регулятивные**  осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула;  осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы;  осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;  уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;  учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности;  учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности;  оценивать поступок героя;  коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;  воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану;  ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;  овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения;  **2.Познавательные**  осознавать роль чтения.  понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике;  пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;  восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации;  сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему;  сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;  строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения);  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;  овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного;  уметь работать с текстами разных жанров;  выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых  **3.Коммуникативные**  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включаться в диалог с участниками образовательного процесса;  строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме на основе готового плана;  уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым;  уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным | | овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектную и творческие работы;  проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи;  приобретать начальные навыки адаптации к изменениям в жизни с помощью чтения;  осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.;  бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»;  соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;  оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо»;  пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии;  познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению;  проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий;  понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания;  понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект»;  знать и называть морально-нравственные ценности;  знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения | фронтальная, индивидуальная;  работа в паре  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 10  (2) |  |  | **Русская народная сказка «Рукавичка»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 11  (3) |  |  | **Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 12  (4) |  |  | **«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 13  (5) |  |  | **Сказки А.С. Пушкина** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 14  (6) |  |  | **Русская народная сказка «Петух и собака»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 15  (7) |  |  | **Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль». Проверим себя и оценим свои достижения** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 16 (1) |  |  | **А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна»,**  **А. Плещеев «Сельская песенка»** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | **Научатся:**  читать слова, верно выделяя ударный слог;  отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки;  узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы;  различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;  уместно использовать понятия «слово», «предложение», «текст»; читать плавно по слогам;  овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений;  участвовать в коллективных беседах по прочитанному; отличать прозаический текст от поэтического; знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры;  понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы;  формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов;  использовать ознакомительное и смысловое чтение в процессе работы над произведением;  читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения);  составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.  **Получат возможность научиться:**  приему чтения целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги;  осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением;  использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности;  построению монологического высказывания о героях и их поступках;  находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре;  формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением | 1**.Регулятивные**  осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула;  осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы;  осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;  уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;  учиться оценивать свои достижения в читательской деятельности;  учиться корректировать, вносить изменения, дополнения по результатам оценки своей деятельности;  оценивать поступок героя;  коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;  воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин, по плану;  ориентироваться в учебнике и рабочей тетради;  овладевать алгоритмом учебных действий в чтении целым словом в рамках оперативного поля чтения;  **2.Познавательные**  осознавать роль чтения.  понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике;  пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;  восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации;  сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему;  сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;  строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения);  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;  овладевать способами классификации (группировки) в работе по осознанию прочитанного;  уметь работать с текстами разных жанров;  выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых  **3.Коммуникативные**  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включаться в диалог с участниками образовательного процесса;  строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме на основе готового плана;  уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым;  уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным;  учиться работать в парах;  познавать себя на основе восприятия литературного произведения; | | овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектную и творческие работы;  проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи;  приобретать начальные навыки адаптации к изменениям в жизни с помощью чтения;  осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.;  бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»;  соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;  оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо»;  пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии;  познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению;  проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий;  понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого на уровне своего понимания;  понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект»;  знать и называть морально-нравственные ценности;  знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения. | | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 17  (2) |  |  | **С.Я.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Т.Белозёров «Подснежники»** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 18  (3) |  |  | **Стихи- загадки Л.Яхнина, У. Трутневой, Л. Ульяницкой, И. Токмаковой.** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 19  (4) |  |  | **Проект «Составляем азбуку загадок»** | -групповая;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 20  (5) |  |  | **Берестов «Воробушки»,**  **Р. Сеф «Чудо»**  **Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 21  (1) |  |  | **И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения | **Научатся:**  читать слова, верно выделяя ударный слог;  отличать сказку от произведений других жанров;  дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы;  осознавать цель чтения;  различать научно-познавательный (учебный) и художественный тексты, работать с ними с помощью «Рабочей тетради»;  уместно использовать понятия «слово», «предложение, «текст»;  читать плавно по слогам;  овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений;  уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым;  уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным;  участвовать в коллективных беседах по прочитанному;  отличать прозаический текст от поэтического;  знать жанровые особенности сказки, стихотворения; уметь  различать эти жанры;  понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы;  использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое);  уметь работать с Толковым словарем;  читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, чтение целым словом, интонация конца предложения);  составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Получат возможность научиться:**  овладеть способом чтения целыми словами;  при помощи чтения передавать настроение автора;  ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги;  осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением;  использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности. | 1**.Регулятивные**  осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула;  осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы;  осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах;  оценивать поступок героя;  коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока;  воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин.  **2.Познавательные**  осознавать роль чтения;  понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике;  пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;  сравнивать и сопоставлять произведения между собой;  сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией;  строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения);  осознавать смысл понятий «слово», «предложение, «текст», «план текста, «вопрос к тексту», «тема», вводить их в свой активный словарный запас;  проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий;  понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого;  понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект».  **3.Коммуникативные**  уметь воспринимать на слух художественное произведение;  включаться в диалог с участниками образовательного процесса;  уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом;  строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме;  находить нужную информацию в словаре, в книге, у взрослых. | | овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/ учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектные и творческие работы;  проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи;  осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др;  бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение»;  соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;  оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо»;  пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии;  познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению;  знать и называть морально-нравственные ценности;  знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения. | | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 22  (2) |  |  | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 23  (3) |  |  | **К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 24  (4) |  |  | **И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,**  **И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»,** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 25  (5) |  |  | **М.С.Пляцковский «Помощник»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 26  (6) |  |  | **Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **Я и мои друзья (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 27  (1) |  |  | **Ю.Ермолаев «Лучший друг»,**  **Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны»** | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | **Научатся:**  Читать слова, верно выделяя ударный слог.  Отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы.  Осознавать цель чтения.  Различать научно-познавательный (учебный) и художественный тексты, работать с ними с помощью «Рабочей тетради».  Уместно использовать понятия «слово», «предложение, «текст».  Читать плавно по слогам.  Овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений.  Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым.  Уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным.  Участвовать в коллективных беседах по прочитанному.  Отличать прозаический текст от поэтического.  Знать жанровые особенности сказки, стихотворения; уметь различать эти жанры.  Понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы.  Использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое).  Уметь работать с Толковым словарем.  Читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, чтение целым словом, интонация конца предложения).  Составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Получат возможность научиться:**  Овладеть способом чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора.  Ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги.  Осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением.  Использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности. | 1**.Регулятивные**  Осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула.  Осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы.  Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах. Оценивать поступок героя.  Коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока.  Воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин.  **2.Познавательные**  Осознавать роль чтения.  Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике.  Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой.  Сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией.  Строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения).  Осознавать смысл понятий «слово», «предложение, «текст», «план текста, «вопрос к тексту», «тема», вводить их в свой активный словарный запас.  Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий.  Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.  Понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект».  **3.Коммуникативные**  Уметь воспринимать на слух художественное произведение.  Включаться в диалог с участниками образовательного процесса.  Уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом.  Строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме.  Находить нужную информацию в словаре, в книге, у взрослых. | | Овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  Проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/ учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектные и творческие работы.  Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи.  Осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.  Бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение».  Соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе.  Оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо».  Пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии.  Познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению.  Знать и называть морально-нравственные ценности.  Знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения. | | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 28  (2) |  |  | **Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Ю. Энтин «Про дружбу»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 29  (3) |  |  | **Проект .**  **Альбом «Наш класс- дружная семья».**  **Год первый** | -групповая;  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 30  (4) |  |  | **Я.Аким «Моя родня»**  **С. Маршак «Хороший день»,**  **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 31  (5) |  |  | **Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 32  (1) |  |  | **С.В.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»** | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | **Научатся:**  Читать слова, верно выделяя ударный слог,  отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки узнавать среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы.  Осознавать цель чтения.  Различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст, работать с ними с помощью «Рабочей тетради».  Уместно использовать понятия «слово», «предложение, «текст».  Читать плавно по слогам.  Овладевать способом чтения целым словом в рамках оперативного поля зрения первоклассника с постепенным увеличением скорости на основе специальных упражнений.  Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым.  Уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого смыслового слова вопросительным.  Участвовать в коллективных беседах по прочитанному.  Отличать прозаический текст от поэтического.  Знать жанровые особенности сказки, стихотворения; уметь различать эти жанры.  Понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы.  Использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое).  Уметь работать с Толковым словарем.  Читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, чтение целым словом, интонация конца предложения).  Составлять небольшие высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения. **Получат возможность научиться:**  Овладеть способом чтения целыми словами; при помощи чтения передавать настроение автора.  Ориентироваться в информационном аппарате учебника, его элементах, опираться на них при выборе книги.  Осмыслять нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением.  Использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности. | 1**.Регулятивные**  Осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула. Осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы.  Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах.  Оценивать поступок героя.  Коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока.  Воспроизводить содержание произведения по серии сюжетных картин.  **2.Познавательные**  Осознавать роль чтения.  Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике.  Пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой.  Сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией.  Строить рассуждение по теме урока под руководством учителя (2-4 предложения).  Осознавать смысл понятий «слово», «предложение», «текст», «план текста, «вопрос к тексту», «тема», вводить их в свой активный словарный запас.  Проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, в инсценировании, при выполнении проектов и проектных заданий.  Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.  Понимать смысл терминов «модель, моделирование, проект».  **3.Коммуникативные**  Уметь воспринимать на слух художественное произведение.  Включаться в диалог с участниками образовательного процесса.  Уметь договариваться в паре, группе по ходу в ходе работы над текстом.  Строить связное высказывание из 3-4 предложений по теме.  Находить нужную информацию в словаре, в книге, у взрослых. | | Овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  Проявлять положительное отношение к предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание активно действовать на уроке – читать, отвечать на вопросы учителя/ учебника, рабочей тетради, выполнять совместные (с учителем, с родителями, с одноклассниками) проектные и творческие работы.  Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи.  Осознавать свой социальный статус ученика с необходимыми качествами ответственности, аккуратности, исполнительности, организованности, самостоятельности, желания учиться и др.  Бережно относиться к учебнику и тетради «Литературное чтение».  Соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе.  Оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо».  Пользоваться цветными стикерами как простейшей формой самооценки на основе рефлексии.  Познакомиться со способами проявления адекватных эмоций и своего отношения к персонажам, в целом к произведению.  Знать и называть морально-нравственные ценности.  Знать и соблюдать требования санитарно-гигиенических норм чтения. | | фронтальная, индивидуальная;  -групповая;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 33  (2) |  |  | **В.Осеева « Собака яростно лаяла»,**  **И. Токмакова «Купите собаку». Собаки.** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 34  (3) |  |  | **М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», Кошки** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 35  (4) |  |  | **В.Д.Берестов «Лягушата», Лягушки,**  **В. Лунин «Никого не обижай»,**  **С. Михалков «Важный совет»** | фронтальная, индивидуальная;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 36  (5) |  |  | **Д. Хармс «Храбрый еж»,**  **Н. Сладков «Лисица и ёж»** | фронтальная, индивидуальная;  -групповая;  -работа в паре;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 37 |  |  | **Резерв**  **Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения** | фронтальная, индивидуальная;  -словесные (беседа, рассказ);  - учебный диалог;  -самоконтроль |
| 38 |  |  | **Резерв** |  |  |
| 39 |  |  | **Резерв** |  |  | | | | |  |
| 40 |  |  | **Резерв** |  |  | | | | |  |

**График проведения проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Вид работы** | **Тема** |
| 1 | Проверочная работа | Чему нас научила Азбука |
| 7 | Проверочная работа | Жили-были буквы |
| 15 | Проверочная работа | Сказки, загадки, небылицы |
| 20 | Проверочная работа | Апрель, апрель, звенит капель |
| 26 | Проверочная работа | И в шутку и всерьез |
| 31 | Проверочная работа | Я и мои друзья |
| 37 | Проверочная работа | О братьях наших меньших |
|  | **итого** | **7** |

**Формы и средства контроля**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). - в ***первом*** *классе* проверяется сформированностьслогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Схема учета навыка чтения в 1 - ом классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия  ученика | Способ  чтения | Темп чтения,  при котором  осознает текст | Чтение без  ошибок | Осознанность  чтения | Общая оценка |

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всею текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение **найти** в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведе­нии;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  
*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли **произведения;**

- нецелесообразность использования средств выразительности, недоста­точная выразительность при передаче характера персонажа.

**Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"**

**ПРЕДМЕТНЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
* Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
  
**Регулятивные УУД**

* Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
* Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
* Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Познавательные УУД**

* Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации *(условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).*
* Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
* Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
* Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

**Коммуникативные УУД**

* Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
* Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
* Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
* Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
* Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
* Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

* Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
* Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
* Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
* Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
* Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
* Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
* Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
* Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
* Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
* Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
* Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
* Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
* Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
* Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
* Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
* Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
* Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
* Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
* Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во | |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1 | В. Г. Горецкий, В. А Кирюшкин, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» Рабочие программы. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. 2011  Сборник рабочих программ «Школа России». Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М. «Просвещение», 2011. |  | |
| 2 | УЧЕБНИКИ  Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М.В. Бойкина  1класс. Часть 1, 2.  Литературное чтение. 1класс. В 2ч. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. М. «Просвещение». 2012.  М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение. 2011  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Горецкий В.Г., Н.М. Белянкова. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М. Просвещение. 2012.  И.Г. Сухин, И.ф. Яценко. Азбучные игры. 1 класс. М. Вако. 2009 г.  О.Н. Крылова. Карточки по обучению грамоте. К учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс» . М. «Экзамен». 2012 г.  О.Н. Крылова. Работа с текстом. М. Экзамен. 2013  Электронное приложение к учебнику.  С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой. М. «Вако». 2012.  Н.А. Стефаненко .Литературное чтение. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 1 класс. М. Просвещение. 2012 г.  Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» |  | |
| **2. Печатные пособия** | | | | |
|  | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  | |
| **3. Технические средства обучения** | | | | |
|  | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Интерактивная доска Мультимедийный проектор. | |  | |

Лист

экспертизы рабочей программы учебного предмета

Учебный предмет: литературное чтение

Составитель программы: Черных Р.А.

Класс: 1

Эксперт:

Дата заполнения: « » 2015 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии и показатели | | Выраженность  критерия | | Комментарий  эксперта | |
| Есть (+)/Нет (-) | |
| ***1. Полнота структурных компонентов рабочей программы (п.1.5 и 1.2 могут быть***  ***представлены в пояснительной записке)*** | | | | | | |
| 1.1. | Титульный лист | | + | |  | |
| 1.2. | Пояснительная записка | | + | |  | |
| 1.3. | Тематический поурочный план | | + | |  | |
| 1.4. | Планируемые образовательные результаты на конец обучения в 1 классе | | + | |  | |
| 1.5. | Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету в 1 классе | | + | |  | |
| 1.6. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (оборудование для лабораторных, практических, проектных и др. видов работ, учебное оборудование) | | + | |  | |
| 1.7. | Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу | | + | |  | |
| ***2. Качество пояснительной записки рабочей программы*** | | | | | | |
| 2.1. | | Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена:  - ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФКГОС НОО, ФКГОС ООО, ФКГОС СОО;  - федеральный перечень учебников;  - основная общеобразовательная программа начального общего образования ОУ (основного общего образования, среднего общего образования) (целевой компонент, программа развития УУД);  - учебный план НОО (ООО, СОО) ОУ;  - положение о рабочей программе в ОУ;  - примерная программа по учебному предмету;  - авторская программа по учебному предмету для 1 класса. | | + | |  |
| 2.2 | | Пояснительная записка содержит информацию о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа (в год, в неделю). | | + | |  |
| 2.3. | | Указаны библиографические ссылки на все документы и материалы, на основе которых составлена рабочая программа. | | + | |  |
| 2.4. | | Пояснительная записка отражает обоснование выбора авторской программы для 1 класса. | | + | |  |
| 2.5. | | Цели и задачи изучения предмета в 1 классе:  - конкретизируют цели и задачи образовательной деятельности ОУ, описанные в ООП НОО, ООО, СОО ОУ;  - составлены с учётом образовательных целей и задач преподавания предмета по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФКГОС НОО, ФКГОС ООО, ФКГОС СОО;  - целей и задач авторской программы для 1 класса. | | + | |  |
| 2.6. | | Наличие убедительного обоснования в случае, если рабочая программа содержит отступления от авторской программы. | | + | |  |
| 2.7. | | Указано количество тематических контрольных работ, которые планирует провести учитель в течение учебного года в 1 классе. | | + | |  |
| 2.8. | | Отражены сведения о формах, методах, средствах текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся в 1 классе. | | + | |  |
| 2.9. | | Указано число практических (лабораторных и др. видов работ), которые планирует провести учитель в течение учебного года в … классе. | |  | |  |
| 2.10. | | Указаны ведущие формы, методы, методики, технологии и т.д. обучения, которые планирует использовать учитель при реализации рабочей программы в 1 классе. | | + | |  |
| ***3. Качество тематического поурочного плана (ТПП)*** | | | | | | |
| 3.1. | | ТПП отражает информацию о продолжительности изучения разделов | | + | |  |
| 3.2. | | ТПП отражает информацию о теме каждого урока, включая темы контрольных, практических (лабораторных и др.) работ. | | + | |  |
| 3.3. | | Отражает планируемые результаты освоения обучающимися раздела. | | + | |  |
| 3.4. | | Планируемые результаты освоения раздела представлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ООО, СОО), ФКГОС НОО (ООО, СОО):  - личностные в виде личностных универсальных учебных действий;  - метапредметные в виде коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий;  - предметные – в виде предметных учебных действий. | | + | |  |
| 4. ***Качество описания планируемых образовательных результатов освоения***  ***обучающимися предмета на конец обучения в … классе*** | | | | | | |
| 4.1. | | Планируемые результаты соотносятся с целями и задачами изучения предмета в 1 классе. | | + | |  |
| 4.2. | | Планируемые результаты представлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО (ООО, СОО) (личностные, метапредметные, предметные), ФКГОС НОО (ООО, СОО) (предметные). | | + | |  |
| 4.3. | | Личностные и метапредметные результаты конкретизированы через соответствующие универсальные учебные действия. | | + | |  |
| 4.4. | | Личностные и метапредметные результаты, на достижение которых направлена рабочая программа, составлены с учётом планируемых результатов программы развития УУД (конкретизируют их с учётом специфики предмета и класса). | | + | |  |
| 4.5. | | Планируемые результаты отражают уровневый подход к их достижению: «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться». | | + | |  |
| ***5. Качество учебно-методического обеспечения образовательного процесса*** | | | | | | |
| 5.1. | | Отражена основная (обязательная) учебная литература для ученика. | | + | |  |
| 5.2. | | Отражена дополнительная учебная литература для ученика. | | + | |  |
| 5.3. | | Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования разного вида источников). | | + | |  |
| 2***. Грамотность оформления рабочей программы: соответствие требованиям***  ***информационной грамотности*** | | | | | | |
| 2.1. | | Содержание разделов соответствует их назначению. | | + | |  |
| 2.2. | | Текст рабочей программы структурирован. | | + | |  |
| 2.3. | | Текст изложен логично, не содержит повторов. | | + | |  |
| 2.4. | | Текст рабочей программы представлен технически грамотно. | | + | |  |

Выводы эксперта:

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)